



**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
"CHRONOS"
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ
СБОРНИК НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК»
ВЫПУСК 2 (19)**

(03 сентября 2020 г.)

г. Москва- 2020

© Научный журнал "Chronos"

УДК 320
ББК 60

Сборник публикаций научного журнала "Chronos" «Актуальные вопросы общественных наук» выпуск 2 (19) г. Москва: сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). –М : Научный журнал "Chronos ", 2020. – 42с.

Тираж – 300 экз.

УДК 320
ББК 60

Издательство не несет ответственности за материалы, опубликованные в сборнике. Все материалы поданы в авторской редакции и отображают персональную позицию участника конференции.

Контактная информация организационного комитета конференции:

Научный журнал «Chronos»

Электронная почта: society@chronos-journal.ru

Официальный сайт: chronos-journal.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Болурова А.Н., Текеева С.Б.
МАГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРЦЕВ В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД..... 4

Кистаубаева А.К.
СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КАЗАХСКОЙ ДИАСПОРЫ ВО ФРАНЦИИ 8

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Wilson A.
TIME PERCEPTION FOR FRENCH AND RUSSIAN ENTREPRENEURS IN THE LIGHT OF THE LACUNA THEORY 10

ПОЛИТОЛОГИЯ

Адмаев О.В.
РАЗВИТИЕ КРАСНОЯРСКОЙ ГОРОДСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ – КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА 12

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Leonel Chacon Anchondo
PENDULAR BEHAVIOR OF HUMAN BEING FROM ANTHROPOECOLOGY'S POINT OF VIEW 19

ФИЛОЛОГИЯ

Балута А.А., Саланки Б.
ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В САНСКРИТЕ 32

Гусейнова Т.С.
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМЫ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ: КОММУНИКАТИВНО -
ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ 35

Гусейнова Т.С.
ПРОБЛЕМНАЯ СЕГМЕНТАЦИЯ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМ 37

Смирнов К.В.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА ГЛАЗАМИ ЭМИГРАНТОВ (О РОМАНЕ «ДАР» В.В.НАБОКОВА) 39

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

МАГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРЦЕВ В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Болурова Аминат Ниязбиевна

*кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России
Карачаево-Черкесский государственный университет и имени У.Д. Алиева,
г. Карачаевск, Россия.*

Текеева Сабир Борисовна

*магистрант 2 курса, направление 46.04.01.
История магистерская программа «История и культура регионов России»
Карачаево-Черкесский государственный университет и имени У.Д. Алиева,
г. Карачаевск, Россия.*

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности магических сюжетов карачаево-балкарцев в XVIII – XIX вв. Автор справедливо отмечает, что в указанный период в карачаево-балкарском обществе важную роль играла магическая поэзия. В целом, в работе достаточно глубоко проанализированы важнейшие аспекты выбранной темы.

Annotation. This article discusses the features of magic plots of the Karachay-Balkar people in the XVIII – XIX centuries. The author rightly notes that during this period, magic poetry played an important role in Karachay-Balkar society. In General, the paper analyzes in depth the most important aspects of the chosen topic.

Ключевые слова: магия, заговор, поэзия, фольклор, обычаи, обряды, классификация.

Keywords: magic, conspiracy, poetry, folklore, customs, rituals, classification.

Исходя из утвердившегося в науке положения, магическая поэзия рассматривается как отражение самого древнего, предшествующего мифологии художественно-эстетического сознания. Если в мифологии наблюдается богатое абстрактное мышление, высокий уровень художественно-эстетической фантазии, человек считается с могучей силой природы, хотя и по-своему объясняет непонятные ему явления, то в магии первобытный человек больше всего чтит созданный им заговор, ставя, тем самым, как бы под свою зависимость окружающий его мир. Он еще не имеет четкого представления о всемогущих богах и сверхъестественных силах. «Следует признать, что в уме дикаря вообще нет идеи бога», - подчеркивает Джеймс Фрэнгер, т. е. господствовавшее в воображении и поэзии колдуна первобытное примитивное мышление оперирует художественными образами и методами, далекими от уровня мифологического мышления [2, с.89].

Многие песни-заговоры неразрывно связаны с мифологической, календарной, охотничьей, семейно-бытовой и общинно-обрядовой поэзией. Здесь они выполняют двойную роль: магии и обряда, где преобладают, с одной стороны, магические, а с другой - обрядовые функции. Такого рода песни можно характеризовать как магиообрядовые или магиомифологические. В названных песнях не всегда можно отличить молитву от магических заклинаний, магические и религиозные обряды [ПМА].

Лексическое значение заговора в карачаево-балкарском языке передается словами «алгыш», «дууа», «хыйны». Слово «хыйны» выражает и понятие колдовства. Хочется отметить, что слово «алгыш» имеет пратотюркское происхождение, оно употребляется в значении магической словесной формулы во всех тюркских языках. Так, исследователь алтайского фольклора С. Каташ пишет: «Алгыши - древний, архаический жанр народной поэзии, основанный на магии слова, имеющий целью путем просьбы или благопо-желания добиться успеха в труде, в жизни. В алтайском фольклоре по сей день бытуют алкыши от оспы, от кори, от болезни глаз, от живота, от падучей и т. д.» [4, с. 45].

Как и у большинства тюркских народов, в карачаево-балкарском языке названия заговоров передаются словосочетаниями. Например, «жилян алгыш» - «заговор змеи», «кёме алгыш» - «заговор кори», «эмина алгыш» - «заговор холеры» и т.д. Тысячелетия не смогли стереть из памяти народа древнейшие терминологические названия жанров устной поэзии пратотюрков.

Многие тексты карачаево-балкарских заговоров удивительно близки с магической поэзией тюркоязычных народов. Это объясняется, прошлым этнокультурным единством тюркского мира. Подобное текстовое сходство балкаро-карачаевских заговоров наблюдается и с магической поэзией других народов, что говорит о типологическом родстве данного вида искусства у самых разных народов.

Сбор произведений магической поэзии карачаево-балкарцев начался очень поздно. Специально обратили на это внимание лишь в 1960 г. Тагид Шахмураев и Азрет Холаев. Ими записан ряд произведений магической поэзии, которые представляют большую ценность [ПМА].

Есть и карачаевские варианты этих произведений, в большинстве записанные Риммой Ортабаевой и Назифой Кагиевой. Хочется подчеркнуть, что, в отличие от других произведений фольклора, магическая поэзия является жанром у который информаторы исполняют для собирателей с большим неудовольствием, и это объясняется все еще глубокой верой людей, в таинственную силу магии, а также

боязнию, что она утратит свою силу, если ее не держать в строжайшей тайне.

Если же маг желал передать свои секреты другому, он должен был соблюдать все тонкости этого процесса. Они заключались в том, что человек, который учился секретам волшебства, должен был за это сделать своему учителю нохтабу - вознаграждение, которое устанавливал сам маг. В свою очередь, новый обладатель заговора никому не должен был передавать секреты только что обретенного искусства в течение трех лет [6, с.135].

Одной из главных причин сохранения заговоров является глубокая вера людей в их необходимость в своей практической деятельности. К ним прибегали в любое время года, дня и ночи, ожидая от них помощи для решения наиболее значимых, существенных проблем в своей повседневной жизни.

Приведем классификацию песен-заговоров, которые использовались в медицинских целях. К ним мы относим произведения, относящиеся к лечению от укуса змеи, заговоры от холеры, кори, черной оспы, а также исполняемые при бессоннице, смене молочных зубов и т. д. Наиболее распространенным из всех видов лечебной магической поэзии являются заговоры от укусов змей.

Одной из причин широкого распространения заговоров змеи является не только боязнь или страх перед ней или желание подчинить ее своей воле. Очевидно, это связано еще и с некогда имевшими место идеализацией и культом ее. Так, известно, что в народном календаре карачаево-балкарцев был год змеи. Нервнобольным давали носить «жилян минчак» - «змеиную бусинку». Культ змеи имел место и в прикладном изобразительном искусстве балкаро-карачаевцев. Рассмотрим заговоры змеи с указанием конкретного места их бытования [1, с.132].

Существует интересное предание относительно появления родового заговора змеи Аккаевых. В ауле Акь-Топракь некогда жил пожилой человек из рода Аккаевых - Бако. Он настолько владел заговором змеи, что заставлял их ползти за собой, а затем долго находиться в неподвижном состоянии. Когда Бако стал совсем старым и болезнь начала его одолевать, он решил передать свое искусство близкому родственнику из своего же рода. В свою очередь, родственник, как это было принято в магическом ритуале, сделал старцу вознаграждение. Бако, который должен был на следующий день научить его секретам магии, под утро умер. Через несколько дней покойный начал являться своему родственнику в сновидениях и учить его заговору змеи. Вскоре успех был достигнут. Эту песню в народе стали называть заговором Аккаевых. Нам удалось записать ее варианты у ряда жителей Чегем-ского ущелья. Они говорили, что песня исполняется шепотом семь раз, после чего ползущая змея либо не может сдвинуться с места, либо опухает и умирает. Если змея жалила скотину или человека, опять-таки ее исполняли семь раз. Было поверье, что после этого заметно спадает опухоль и пострадавшие в течение трех-четырех дней выздоравливают.

Бисми-ллахи-р-рахмани-р-рахим. Кровавая молния - твоя плеть.

Плетью своей ты поразила. От дочери Болатчы ты родилась.

Я пришел к тебе с просьбой отпусти (опухоль).

С поклоном к табюлюк. Из белого шелка твоя рубашка.

За тобой следуют несколько всадников. В горах растущий прият ёрюш.

На равнинах растуша красная пшеница.

Стеблям красной пшеницы подобная.

Длинная змея, толстая змея.

Отпусти это (опухоль), а если не отпустишь,

Лопни и умри, змея.

Во всех текстах заговора строка «Бисми-ллахи-р-рахмани-р-рахим — «Во имя бога, милостивого, милосердного» выступает в качестве устойчивого зачина. Эти слова проникли из арабского языка в карачаево-балкарскую магическую поэзию довольно поздно, если учесть, что бал-каро-карачаевцы приняли магометанство лишь во второй половине XVIII в. Вторая же строка песни (которая по своей смысло-несущей роли является первой) начинается с двойного сравнения: язык змеи - и молния, и плеть. Сравнение выполняет здесь и роль металогии: молния «кровавая». Последующие строки опять-таки раскрывают особенности поэтического языка текста: змея необыкновенного происхождения, согласно воззрению народа, жалит языком, к ней приходят с поклоном, кожа ее сравнивается с белым шелком, длина со стеблем красной пшеницы, ее сопровождают «несколько всадников», т.е. змей. По мнению колдуна, подобные слова должны ослабить опухоль у пострадавшего от укуса змеи человека или скотины, или же приостановить, ослабить и убить змею [4, с.78].

Слова «болатчы», «табюлюк», «прият ёрюш» непонятны ни сказителю, ни другим старожилам. На вопрос, что они означают, информаторы отвечали: «Алла жажил сёздедиле» - «Они языческие слова». Со слов сказителя, людям нельзя знать их подлинное значение. Если они будут раскрыты, заговор потеряет свою магическую силу. Слово «жилян» — «змея» в песне употребляется лишь в конце текста. Это нагалькивает на мысль, что в прошлом оно было табуировано, а смысл его выражался другим словом. Абракадабры, акромонаграммы, цветковые эпитеты «белый» и «красный» опять-таки употребляются с целью заговорить змею или же ослабить силу ее укуса. Древнейший отпечаток в данном заговоре налицо. В отличие от мифологической и обрядовой поэзии, в нем отсутствует обращение к какому-либо божееству или покровителю.

Заговор змеи балкарцев Баксанского ущелья.

Уф, змея, куф, змея. Вползи в свою дыру, змея,

*Выползи из своей дыры, змея. Я тебе зла не делаю,
Ты мне тоже зла не делай. Растянись, растягивайся, змея.
Растянись, растянься, растягивайся. Неядовитой став, свисти,
Свой яд с этого несчастного убери. Уфу, змея, куфу, змея, куф, змея!*

Текст начинается с непонятных «уф», «куф», которые повторяются и в конце текста. Как и большинство текстов подобного характера, заговор построен в тирадной форме. В этом десятистрочном тексте слово «жилян» -«змея» употребляется восемь раз в качестве обращения. Очевидно, заговаривающий придавал этому особый магический смысл. В тексте оно выполняет роль эпифоры и постоянно употребляется с глаголом повелительного наклонения, что опять таки очень характерно для магической поэзии. Песня, с одной стороны, передает внутренний монолог - желание заговаривающего достичь своей цели, с другой - раскрывает уровень художественно-эстетического мышления народа[5, с.98].

Некоторые карачаевские варианты заговора змеи близки к бытующим в Баксанском ущелье. Приведем один из них:

*Упу, змея, супу, змея. Настоящая, настоящая змея.
Ветровую плеть возьми, змея. Ветровую бурку накинь, змея.
На ветрового коня садись, змея. В ветровую дыру уползи, змея,
Дасагайлы дасыт, змея. В Дагестан уйди, змея.*

Слова начальной строки текста «апу», «супу», очевидно, как и в балкарских вариантах, являются звукоподражанием. В целом песня имеет стройный, хорошо отточенный богатый поэтический язык. Основную художественно-композиционную роль в ней играют анафоры и эпифоры, которые выражаются с помощью слов «жел» -«ветер», «ветровой», «жилян» -«змея», а также мета-логии и параллелизм.

Слова «дасагайлы дасыт» являются абракадабрами явно татаро-монгольского происхождения. Для песни характерна строчная и внутренняя аллитерация, которым в древнейшей карачаево-балкарской народной поэзии отводится значительная художественно-эстетическая роль.

В прошлом в Балкарии и Карачае имели место тяжелые эпидемические заболевания. В народе сохранилось поверье, что эмина (холера) в Карачае в прошлом уносила жизнь каждого третьего жителя. Подобное случалось и в ущельях Балкарии. Народ, глубоко веривший в магическую таинственную силу словесной формулы, придавал ей особую значимость. И профессиональные колдуны сами сочиняли таинственные заговоры от всякого рода болезней и держали их в строжайшем секрете. Появлению института профессиональных колдунов служила и активизация эпидемических заболеваний[3,с. 220].

Когда люди начинали умирать от холеры, чтобы приостановить ее, дети били в тазы, а женщины, собравшись у реки, смачивали веники в воде и махали ими в сторону гор, исполняя хором песню:

*Шуууй, проклятая холера, не иди сюда;
На вершинах гор ты находишься!
Пусть ветер гор тебя на дне морей похоронит!
Пусть твоя богиня отдает тебя Богу Солнца испепелить!
Не приходи, не приходи, холера, шуууй, шуууй!
Чтоб ураганы выветрив, солнце испепелив, ты исчезла!
Шуууй, шуууй, не раздавай свой звук!
Ни мало, ни много не появляйся в этих теснинах!*

Функциональная основа заговора заключается в том, чтобы всячески заклинать болезнь, приостановить и погасить ее. Но заметим, что, в отличие от других заговоров, в нем колдун не только обращается к богам, но и видит в них единственную опору в своем стремлении приостановить холеру. Этот факт говорит о позднем появлении данной словесной формулы или сравнительно позднем ее трансформации в мировоззрении и репертуаре носителей магической поэзии. Хотя и непонятно лексическое значение слова «шуууй», очевидно, на тайном языке оно выражает стремление мага отогнать болезнь. В словесной формуле желают ей находиться в горах, на дне моря, быть сожженной Богом Солнца, выветриться ураганом и т. д. За помощью обращаются к ее покровительнице. Текст в себе содержит элементы традиционных заговоров и новые, привнесенные поэтические формулы: обращение к богам, к стихийным силам и т. д. Человек здесь не уверен в силе своего слова, а ищет помощи у мифических существ [4,с.103].

Большую тревогу среди жителей вызывало и заболевание «кьара чечек» (черная оспа). Согласно мифологическому воззрению, ее распространительницей была злой дух Дыдай. По велению покровителя оспы Тымбыл, она сеяла среди людей болезнь. Считалось, что часто своей жертвой она избирала молодых красивых юношей. Люди представляли ее в образе пожилой, смуглой, длинной, худой старушки, способной невидимкой находиться возле человека, которого она выбрала жертвой. Заговор исполняли у тела больного шепотом несколько раз. Он звучал так:

*О, Дыдай, Дыдай, Дыдая пусть вымрет семья!
Пусть с очага ее издается плач!
Пусть очаг ее наполнится снегом!
Пусть град поразит ее сенокосные уголья!
Пусть на ее нивах пасутся красные быки!*

Пусть Дыдай покинет наше тело!

Текст построен в тирадной форме. Он богат различными художественно-изобразительными средствами: акромонограммой, параллелизмом, цветовой символикой, которые выполняют здесь не только поэтическую, но и эмоциональную роль. Чтобы усилить магическое воздействие заговора, колдуны старались как можно ярче украсить его поэтическими средствами и придать, таким образом, тексту наиболее значимую эстетическую форму. Ненависти людей к Дыдай поистине безгранична. Словосочетание «кызыл ёгюз» - «красный бык» на тайном магическом песенно-стихотворном языке балкаро-карачаевцев означает символ смерти. Злому духу Дыдай желают умереть в своем собственном поле. Так, а одним из вариантов песни «Урусбиевы» на вопрос своего старшего сына Эльмырзы: «Где мой брат Алхаз?» - мать Уба бийча ответила: «В его комнату вчера заходил красный заяц». Не перенеся услышанного, мгновенно умирает после этого сам Эльмырза. Пожелание же «наполниться ее очагу снегом» означает «погаснуть ему», а угасание в очаге или камине огня означало у горцев Северного Кавказа угасание жизни в данной семье [7, с. 102].

В одном из заговоров, чтобы прогнать черную оспу из тела больного, желают ей всяких препятствий, неудач, и горько проклиняют. Развязка песни заканчивается параллелизмом, выражающим отношение колдуна - язычника к злому духу, который может проникнуть в тело живого человека:

Наибольшее число текстов лечебной магии составляют произведения, связанные с заговором кори. Были нередки случаи, когда в семье от кори умирало много детей, и родители меняли места своего жительства, переезжая в другие ущелья. О причине такой миграции люди говорили: «Топурагы жарашмагъан жер» - «Не пригодная для их жизни земля». Тексты заговоров кори по сравнению с другими песнями лечебной магии отличаются богатой композиционно-жанровой структурой: изобразительные средства них значительно ярче и богаче. Одним из распространенных заговоров кори был следующий:

Семь красных мужчин пришли. Семь красных бурок одели.

Семь красных баульков связали. Семь красных уздечек надели.

Семь красных седел оседлали. На семь красных лошадей сели.

В семи красных туманах исчезли.

Его произносили у постели больного и после каждого исполнения проделывали ритуал-омывание обрядных зерен водой, а затем эти зерна сыпали больному в ладони, что соответствовало одновременно апотропической и контагиозной магии [4, с. 110].

Сохранилось большое количество песен-заговоров от сглаза. Их исполняли в случае заболевания ребенка. К сглазу относили различные труднообъяснимые состояния детей. Например, при расстройстве желудка говорили, что сглаз проник внутрь человека и, чтобы «прогнать» болезнь, прибегали к различным магическим ритуалам. Так, сплетали веник из свежих веток березы, затем, произнося заговор, некоторое время держали над огнем, и еле касаясь тела больного, колдун обмахивал его ритуальным веником с ног до головы, а затем произносил песню-заговор:

Начинаю именем единого Тейри. Белого барана покровитель,

Черного барана покровитель. Шелестящего колоса покровитель,

А Тейри превыше всех. Листок девясила.

Ствол тополя. Иришки. Хумашки. Хашки.

А Тейри превыше всех!

Перед нами пример контагиозной магии. Касаясь тела больного ритуальным веником, которому приписывали особое свойство заговаривающий был убежден в таинственной силе данного магического знака.

Говоря о художественном языке подобного рода заговоров, необходимо отметить, что в большинстве случаев в них обращают к имени верховного бога Тейри (Тенгри). Приводимые в данном тексте первые четыре строки, которые как бы являются гимном в честь Тейри, находятся как в начале, так и в конце песен. Это объясняется не просто контаминацией, ибо такая композиционная, структура не случайна. Чтобы придать песне больше эффективности и задобрить верховное божество, служители магического культа искали возможности как можно лучше отшлифовать песенную магическую формулу, ибо «верующему, если он желал добиться расположения бога, ничего другого не оставалось, как прибрать его к рукам с помощью обрядов, жертвоприношений, молитв и песнопений» [5, с.98].

Необходимо отметить; как пишет этнограф Х.Х Малкандуев из Большого Карачая отправлялись люди в Чегем собирать различные виды заговоров. В одной из распространеннейших карачаево-балкарских народных песен «Къумукълу кызыны жыры» - «Песня девушки-кумычки» есть строка «Чегем хыйныгъа бир зат жетмейди» - «Сильнее всего колдовство в Чегеме», которая довольно хорошо передает утвердившееся в народе мировоззрение.

В некоторых ущельях Балкарии и Карачая были известны выдающиеся носители жанра магических песен, что толкает на мысль о существовании в прошлом особого института профессиональных колдунов-заклинателей.

Список литературы

1. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1991.
2. Календарно-обрядовая поэзия народов Северного Кавказа. Махачкала, 1988.

3. Карачаевцы. Историко-этнографический очерк. Черкесск, 1978.
4. Малкандуев Х.Х. Древняя песенная культура балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1990.
5. Малкандуев Х.Х. Обрядово-мифологическая поэзия балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1996.
6. Ортабаева, Р.А.-К. Карачаево-балкарские народные песни. Черкесск, 1977.
7. Урусбиева Ф.А. Карачаево-балкарский фольклор. Черкесск, 1979.
8. Болурова Люаза Алиевна. КЧР, а. Карт-Джурт, 1937 г.р.
9. Каракотов Амыр Рамазанович. КЧР, г. Карачаевск, 1935 г.р.

СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КАЗАХСКОЙ ДИАСПОРЫ ВО ФРАНЦИИ

Кистаубаева Айгуль Кадырбековна
кандидат исторических наук,
руководитель отдела по изучению
истории Казахстана
Центрального государственного музея
Республики Казахстан, г. Алматы

Актуальность данного исследования заключается в том, что процесс формирования диаспор любого народа на различных территориях является по своей сути своеобразным отражением истории государства и региона, а зачастую ее самых печальных страниц. В последующем, определяя развитие отношений между исторической родиной и соотечественниками, проживающими за границей, данные исторические события, или народная память о них, играют не последнюю роль. Казахская диаспора во Франции неоднородна и разнотипна, складывавшаяся на протяжении всего XX в., получившая новые импульсы развития в XXI в. и имевшая в разные исторические периоды свои причины для формирования и развития. Следовательно, характер данных причин дифференцируется, как – политический, экономический, а также личностный (смешанные браки) и т.п.

Целью данного исследования является изучение исторических и современных социально-экономических, политических, культурно-бытовых вопросов развития и жизнедеятельности казахской диаспоры, проживающей во Франции.

Объектом исследования являются казахи, проживающие во Франции прибывшие в эту страну по разным причинам, имевшие сложности в адаптации на первых порах своего пребывания, связанные с языком, культурными особенностями и религиозным фактом. Большая часть казахов является в настоящий момент французскими, казахстанскими и турецкими гражданами, на этом основании пользующимися или не использующимися политическими и гражданскими правами, предоставленными всем французским гражданам.

Методологической основой данного комплексного исследования служит историко-диалектический подход, разработанный многочисленными отечественными и зарубежными исследователями, основанный на принципе историзма, включающем в себя анализ объекта исследования в нашем случае – казахской диаспоры во Франции. Данный подход подразумевает объективно-исторический анализ конкретных фактов, определявших характер и специфику изучаемой проблемы, а также системную обработку доступных исторических источников и литературы. Изучение причин возникновения казахской диаспоры во Франции, их экономические, политические, социальные и идеологические корни, рассматриваются через призму развития и изменения общественных явлений, а также всестороннего анализа их взаимосвязей и взаимодействий. На этой основе анализируются общие закономерности и специфические проявления предмета исследования, комплекс проблем, связанных с процессом миграции и интеграции казахской диаспоры во Франции.

«*Социально-демографические характеристики казахской диаспоры во Франции*» отмечается, что до последнего времени не существовало каких-либо статистических данных о казахах во Франции, так как до 1991 г. почти все казахи имели турецкое, а иногда французское гражданство, так что не входили ни в одну статистическую категорию, связанную с миграцией. Казахи во Франции, за исключением последних лет, в основном, происходят из Турции, так как они приняли участие в крупном миграционном потоке 1970-х гг. во Францию.

В 1971 г. во Францию приехали более 10 казахов, получивших работу по контракту. Они и встали во главе миграционной волны в Париже. По другим данным, казахи в Иль-де-Франсе появляются в 1971 году. Среди них: известный религиовед, сын ученого Халифы Алтая Абдулсамит Алтай. В том году прибывшие туда по работе, такие как Шаймардан Курал, Жусип Богдай, Дениш Яшар и Керим Шынгыс. На сегодняшний день они занимаются частным бизнесом во Франции. В основном казахи устраиваются на этнические производства. Молодежь стремится заручиться достойным образованием для того, чтобы в будущем рассчитывать на солидный социальный статус и успешную интеграцию во французское общество. Главным фактором, обеспечивающим признание не только в среде своего сообщества, но и в принимающем государстве, является построение профессиональной карьеры. Таким образом, они надеются воплотить в жизнь свои собственные мечты, но только через своих детей.

Исследование иммиграционных процессов, на примере казахской диаспоры во Франции, не только с теоретической, но и с практической точек зрения представляет несомненный научный и политический интерес, так как в последнее десятилетие вопросы межгосударственной миграции населения и рабочей силы приобрели большую актуальность, как из-за миграционных процессов, так и в связи с последствиями в социально-экономической сфере, возникающими в результате людских перемещений из одних стран в другие.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

TIME PERCEPTION FOR FRENCH AND RUSSIAN ENTREPRENEURS IN THE LIGHT OF THE LACUNA THEORY

Wilson Alexandre

*MD, Institute of Linguistics and Intercultural Communication,
Sechenov University, Moscow*

Аннотация. У каждой культуры есть свое понятие времени. Это означает, что во время межкультурной встречи обе стороны могут иметь разное отношение ко времени. Исследователи обсуждали эти различия в восприятии и предложили свою собственную классификацию (Hofstede 2005). Некоторые из них придуманные именно для международного бизнеса (Trompenaar 1997, Meyer 2014).

Действительно, такие различия окажут непосредственное влияние на международный бизнес. Безусловно, так обстоит дело между Россией и Францией, которые являются давними партнерами по бизнесу. Россия - более краткосрочная, синхронная и гибко-планирования культура. Франция - долгосрочно ориентированная, последовательная и структурно-гравитационное планирование культура.

Abstract. Each culture has its own perception of time. This means that during an intercultural encounter, both parties may have a different relation to time. Researchers have been discussing these differences in perception and suggested their own classification (Hofstede 2005). Some of them have been modelled specifically for business (Trompenaar 1997, Meyer 2014)

Indeed, such differences are likely to have a direct impact on international business. This is certainly the case between Russia and France, who are long-time business partners. While Russia can be considered a short-time oriented, synnchronic and flexible-scheduling culture, France is the opposite : long-term oriented, sequential and structured-scheduling.

Ключевые слова: Восприятие времени, русский, французский, международный бизнес, межкультурная коммуникация, теория лакуны

Keywords: Time perception, Russian, French, international business, intercultural communication, lacuna theory

Introduction

The study is designed to get a better understanding of time perception between different cultures: the French and the Russians. We will focus mainly on the business setting.

Time is of utmost importance in this sphere, since a different perception of time between two business partners can have important undesired outcomes. In this article, we are going to explore the different ways of classifying cultures according to their relation to time and we will use the lacuna theory to understand these differences.

As universal as time may be, all cultures do not have the same perception of it. We can divide the world's cultures according to their relation to it. This is what Geert Hofstede (2005) did by using dimensions. According to him, cultures belong to one of two categories when it comes to the interpretation of time: short-term orientation or long-term orientation. The terms are self-explanatory. A short-term oriented culture might favour actions that will bring immediate results while a long-term oriented culture is more likely to and see the bigger picture.

Hofstede's dimensions are not the only way of categorizing perception of time. Trompenaar (1997) developed a framework specific to the business setting. He formulated it in a different manner: he describes perception of time as being either sequential, or synchronic. On the one hand, sequential cultures see time as hierarchical, divided into sequences. On the other hand, synchronic cultures regard time as flexible, rather than linear. As a consequence, less emphasis is put on planning and punctuality.

Erin Meyer (2014) developed another model specific to the business sphere. In her view, scheduling can be either structured or flexible. A structured-scheduling culture puts a strong emphasis on organisation and deadlines. A flexible-scheduling culture see organisation as less important and see tasks as more movable.

All in all, the perception of time in a culture can be divided in several ways: short-term oriented or long-term oriented, sequential or synchronic, or structured-scheduling or flexible-scheduling.

Lacunas can be defined as the phenomena of a culture that have no equivalent in another culture regarding both linguistic as well as cultural specifics (Jolowicz, 2006).

The lacuna model is a major theory of Russian psycholinguistics. It was developed by Yury Sorokin and Irina Markovina in 1977. This model is a tool for describing and understanding cultural differences.

Methods

We selected 43 people to be part of a survey: 29 Russian people who work in France, and 14 French people who work in Russia. They were asked a series of questions on the cultural differences they noticed and the habits they picked up after living in the other country. They were also asked to quote proverbs from the language of their host country, provided that they knew the language.

Finally, they were to agree or disagree with statements and describe the reaction they would have in an hypothetical situation. The assumption was the following: *“You work in Russian offices in Moscow. You have been*

told for several months about a very important meeting for which you will have to make a presentation. You devote a lot of time to its preparation and you even have a head start. But here's the thing... 3 days before the big day, you are told that the meeting is cancelled. What is your reaction? Are you surprised?"

Results

The results were very revealing. When asked about cultural differences, a French participant answered "*The relation to time for Russians is not the same as ours : for them, long-term equals 3 months*".

When asked about changes in habits, Russian participants reported having improved the structure of their time. One participant mentioned that since living in France, they started "planning ahead. A few participants reported a change in eating habits, namely eating at fixed hours. This is common in France, but less in Russia, where people tend to eat whenever they feel hungry.

Likewise, the study of proverbs has yielded interesting results. The most quoted proverb used by the Russians was "*Qui vivra verra*", which translates to "*Time will tell*". This further emphasizes the importance of living in the moment, and planning later.

The case study highlighted similar results in the work environment. Most participants agreed that they would not be surprised if a Russian company postponed a meeting at the last minute. The reaction was, however, not the same on both side. Most French participants reported that they would have been angry and would try to understand the reason for cancelling the hypothetical meeting. Russians tend to display less emotions. A small portion of the participants reported to feel upset, but the majority seemed indifferent. One participant answered "*No difference*" and another one "*It happens*". We can infer that such reactions are due to the fact that they are used to it and flexible scheduling is a part of the culture, unlike the French who care about the structure of time.

Conclusion

Time is perceived very differently in Russia and in France. Russians, as the results of our study shows us, are indeed short-time oriented, have a sequential perception of time and a flexible approach to scheduling.

The perception of time of a culture is not obvious, but hidden under the surface. Nevertheless, differences in interpretation can have far-reaching consequences. The French are more comfortable planning for the long-term and consider what may be beneficial in the long run while the Russians are likely to favour actions that yield results on the short term.

This is why it is particularly important to understand the perception members of a culture have on different matters to enable them to better communicate with others. The same study could be carried out between any two cultures. It could be used in a totally different sphere, still using the lacuna model as a tool to describe and understand the differences between different cultures. In other words, filling the gaps.

References

- 1.Hofstede, Geert (2005): Geert Hofstede, Cultural Dimensions
- 2.Jolowicz Jens Olaf (2006) Lacuna Theory in Intercultural Communication: Focus on axiological lacunae
- 3.Lénárt István (2016), Intercultural Lacunae in Hungarian-Vietnamese Communication with Emphasis on Entrepreneurial Interactions - Lénárt István (2016)
- 4.Markovina, Irina Y. (2010), Психологические и социально-психологические механизмы культурологической лакунизации (in Russian)
- 5.Markovina, Irina Y. (2011), Теория лакун в исследовании проблем межкультурного общения, Этнопсихоллингвистические основы лакунологии (in Russian)
- 6.Markovina, Irina Y. (2004), Метод установления лакун в исследовании этнопсихоллингвистической специфики культур (in Russian)
- 7.Meyer Erin (2014), The Culture Map : Breaking Through the Invisible Boundaries of Global Business
- 8.Sorokin, Yuri A. (1993), Die Lakunen-Theorie. Zur Optimierung interkultureller Kommunikation (in German)
- 9.Trompenaars Fons (1997), Riding the Waves of Culture: Understanding Diversity in Global Business, Intercultural Management Publishers NV, Nicholas Brealey Publishing and Mc-Graw Hill Education

ПОЛИТОЛОГИЯ

РАЗВИТИЕ КРАСНОЯРСКОЙ ГОРОДСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ – КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Адмаев Олег Васильевич

*кандидат физико-математических наук, доцент,
Союз журналистов Красноярского края
г. Красноярск*

«Нам нужно создать современную среду для жизни, преобразить наши города и поселки. При этом важно, чтобы они сохранили свое лицо и историческое наследие.

Предлагаю развернуть масштабную программу пространственного развития России, включая развитие городов и других населенных пунктов.

Такой масштабный проект - это новые экономические и социальные перспективы для людей, современная среда для жизни, для культурных и гражданских инициатив, для малого бизнеса и стартапов».

Послание Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию от 01.03.2018 [1].

Красноярский край в силу географических, исторических причин может стать флагманом активного поступательного движения в Сибирском федеральном округе, опорой в работе Президента Российской Федерации, Полномочного представителя Президента Российской Федерации в СФО.

Для нас, красноярцев, очень важны вопросы реализации комплексного инвестиционного проекта (КИП) «Енисейская Сибирь» на территории Красноярского края, вошедшего в фазу активной реализации. В настоящее время Правительство края направило в Минэкономразвития России заявки на создание особой экономической зоны в рамках проекта «Красноярская технологическая долина» и территории опережающего социально-экономического развития [2].

Как журналист, работающий над социальными проблемами общества, автор данной статьи внимательно изучает публикации и научные работы, посвященные защите прав человека. Среди них Доклады Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации занимают особое место.

Так на основе Докладов [3-6] из множества проблем Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации можно выделить четыре направления деятельности:

Таблица 1

№№	1	2	3	4
Направление деятельности	Пенитенциарная система: исполнение наказаний, реабилитация	Создание рабочих мест для инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья	Соблюдение трудовых прав иностранных граждан	Соблюдение трудовых прав выпускников профессиональных образовательных организаций

Данные направления деятельности хорошо согласуются с функционированием института Первой леди [7]:

«Во многих странах институт Первой леди существует, поскольку он – политический ресурс в демократической системе, функция которого состоит в обеспечении социальной гарантии как основы стабильности власти и гармонизации отношений между гражданским обществом и государством, в частности, с президентской властью. Его сила в том, что он оказывает свое влияние мягкими, психологически тонкими методами. Институт Первой леди в контексте решения современных задач играет чрезвычайно важную роль, поскольку уже к середине XX века Первая леди США стала выступать как самостоятельный субъект на международной арене, расширяя границы своей деятельности. Эта тенденция, очевидно, будет набирать силу [8]».

Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации, как организатор работы над отчетными ежегодными Докладами [3-6] и, соответственно, являющийся одним из авторов, очень познавательно для заинтересованного читателя использует законодательные документы в качестве

дополнительной справочной литературы, расширяющей его юридические знания по данным направлениям деятельности [9]:

Таблица 2

№ №	Направлен и е деятельность	Объект деятельности	Виды деятельности	Управлен и е	Темы грантовых заявок	Исполните ли	Соисполни тели
1	Пенитенци арная система: исполнение наказаний, реабилитация	Семья в местах лишения свободы; Образование; Работа; Проживание	Переписка, возможность общения с родными, поиск места работы перед освобождением, трудоустройство и социальная адаптация уже после освобождения	1. Федеральный закон от 10 июня 2008 г. № 76-ФЗ «Об обществен ном контроле за обеспечением прав человека в местах принудительного содержания и о содействии лицам, находящимся в местах принудительного содержания» // СЗ РФ. 2008. № 24. Ст. 2789.	Национальн ый превентивны й механизм «Омбудсман +»; Субъекты общественно го контроля.	Уполномоч енные по правам человека	Последоват ели на местах Уполномоч енного по правам человека в Российской Федерации, члены ОНК
2	Создание рабочих мест для инвалидов и граждан с ограниченн ыми возможност ями здоровья	Инвалиды и граждане с ограниченн ыми возможност ями здоровья	Оказание помощи в реализации и трудовых прав	1 Постановление Правительства Российской Федерации от 29 марта 2018 г. № 339 «О внесении изменений в Правила признания лица инвалидом » // СЗ РФ. 2018. № 16. Ст. 2355.	Порядок прохождения медико-социальной экспертизы, Расширение реабилитаци онной программы, Дополнение списков заболеваний, дающих возможность получить группу инвалидност и	Уполномоч енные по правам человека	Последоват ели на местах Уполномоч енного по правам человека в Российской Федерации
3	Соблюдени е трудовых прав иностранны х граждан	Иностранн ые граждане и лица без гражданст ва в	Трудовая деятельнос ть	1 Федеральный закон от 27 июня 2018 г. № 163-ФЗ «О	Совершенство вание правового регулирования в сфере	Уполномоч енные по правам человека	Последоват ели на местах Уполномоч енного по правам

		Российско й Федераци и		внесении изменений в Федеральн ый закон “О миграцион ном учете иностранны х граждан и лиц без гражданст ва в Российско й Федерации ”» // СЗ РФ. 2018. № 27. Ст. 3946.	трудового права		человека в Российской Федерации
4	Соблюдени е трудовых прав выпускнико в профессион альных образовател ьных организаци й и образовател ьных организаци й высшего образования	Трудоспос обные граждане в возрасте 15 лет и старше	Трудоустр ойство граждан	3 Федеральн ый закон от 28 декабря 2017 г. № 421-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодате льные акты Российско й Федерации в части повышени я минимал ьного размера оплаты труда до прожиточн ого минимума трудоспос обного населения» // СЗ РФ. 2018. № 1. Ст. 5; Федеральн ый закон от 7 марта 2018 г. № 41-ФЗ «О внесении изменения в статью 1 Федеральн	Повышение гарантий прав трудящихся и борьба с безработице й	Уполномоч енные по правам человека	Последоват ели на местах Уполномоч енного по правам человека в Российской Федерации

				ого закона “О минимал ном разме ре оплаты труда”» // СЗ РФ. 2018. № 11. Ст. 1576			
--	--	--	--	--	--	--	--

Примечание 1. Фонд Президентских грантов является единым оператором грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества с 2017 года (<https://президентскиегранты.рф>), при этом система государственной грантовой поддержки некоммерческих организаций существует с 2006 года. Поскольку Фонд проводит конкурсы среди некоммерческих организаций, то номинация «Темы грантовых заявок» представляется очень важной – она включает в себя, в том числе, и координацию деятельности специалистов, работающих в данных четырех направлениях деятельности.

Автором данной статьи получено Свидетельство на товарный знак №635890 «Детям нужен солнечный город», зарегистрированное в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации 16 ноября 2017 года. Автор хотел бы и далее совместно работать с предприятием «Ярпатент», оказавшим большую помощь при получении Свидетельства, его партнерами для успешной реализации данного проекта, в частности, на территории Красноярской городской агломерации (КГА), которая является одной из крупнейших агломераций в Сибири и в России.

Примечание 2. На заседании Координационного комитета по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества от 28.08.2020, в частности, был поддержан проект «Специализированная юридическая помощь детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из их числа в условиях постпандемии».

Продолжим Таблицу 1 с учетом планируемых мероприятий:

Таблица 3

Направление деятельности	Пенитенциарная система: исполнение наказаний, реабилитация	Создание рабочих мест для инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья	Соблюдение трудовых прав иностранных граждан	Соблюдение трудовых прав выпускников профессиональных образовательных организаций
Мероприятие	Партнеры			
Поведение Конкурса профессионального мастерства в городе Красноярске	Министерство социальной политики Красноярского края; Руководство ФСИН по Красноярскому краю	Министерство социальной политики Красноярского края;	Миграционная служба Красноярского края; Национальные диаспоры	Министерство образования Красноярского края; Высшие и средние учебные заведения
	«Предприятие 1 Строительство» Министерство строительства Красноярского края			
	«Предприятие 2 Транспорт» Министерство транспорта Красноярского края			
	«Предприятие 3 Сельское хозяйство» Министерство сельского хозяйства и торговли Красноярского края			
«Предприятие 4 Экология» Министерство экологии и рационального природопользования Красноярского края				

Нам понадобится Таблица партнеров, к заполнению которой необходимо отнестись очень аккуратно и с особой тщательностью:

Таблица 4.1

Вопросы	Министр социальной политики Красноярского края И.Л. Пастухова	Министр образования Красноярского края С.И. Маковская	Начальник ГУФСИН России по Красноярскому краю Н.Л. Васильев	Миграционная Служба; Национальные диаспоры Красноярского края
Конкретное предприятие-партнер	«Красноярский центр социальной адаптации лиц, освобожденных из мест лишения свободы» www.kras-csa.ru ; Реабилитационный центр для детей-инвалидов, детей и подростков с ограниченными возможностями «Радуга» http://www.grcr.ru/ (Красноярск)	Ресурсные центры Образовательных округов Красноярского края; Детские дома в Красноярске, Сосновоборске, Есаулово, Емельяново, Дивногорске; Детский технопарк «Кванториум»	Учреждения, расположенные на территории КГА: ИК-7, ОИК-36, ОИК-40, СИЗО-6, ИК-31, ИК-27, ИК-17, СИЗО-1, КП-19, ИК-22, ИК-6	Межнациональный культурный центр Красноярского края; Чувашская национально-культурная общественная организация "ЧОКО"; Красноярская региональная НКА российских немцев Красноярского края
Необходимый персонал				
Квалификация				
Время отрыва от основной работы				
Оплата труда – сумма и плательщик				
Оборудование				
Задание				

Также в число адресатов, как представителей Предприятий 1-4, желательно включить министров строительства, транспорта, сельского хозяйства и торговли, экологии и рационального природопользования Красноярского края:

Таблица 4.2

Вопросы	Предприятие 1 Строительство Министр строительства Красноярского края С.А. Козупица	Предприятие 2 Транспорт Министр транспорта Красноярского края К.Н. Димитров	Предприятие 3 Сельское хозяйство Министр сельского хозяйства и торговли Красноярского края Л.Н. Шорохов	Предприятие 4 Экология Министр экологии и рационального природопользования Красноярского края П.Е. Корчашкин
Конкретное предприятие-партнер	Строительная компания «Зодчий», Жилой комплекс «Панорама»	«Автомобильные стоянки в городе Красноярске»	Сельскохозяйственные предприятия расположенные на территории КГА	Красноярский алюминиевый завод; Предприятия теплоэнергетики
Необходимый персонал				

Квалификация				
Время отрыва от основной работы				
Оплата труда – сумма и плательщик				
Оборудование				
Задание				

В качестве примера номинации «Предприятие 2 Транспорт» можно рассмотреть проект «Автомобильные стоянки в городе Красноярске».

<http://www.vesti-krasnoyarsk.ru/interview/obshestvo/mitroshkin/>

В номинации «Предприятие 1 Строительство» интересно сотрудничество со специалистами строительной компании «Зодчий», жилого комплекса «Панорама».

Открытые ячейки Таблиц 4.1 и 4.2 автор данной статьи планирует заполнить в процессе более тщательной и конкретной работы.

Отдельно необходимо вести работу с приютами для лиц без определенного места жительства, другими социальными учреждениями:

Таблица 5

«Родник», отделение ночного пребывания для лиц без определенного места жительства, Социальная служба, Красноярск, ул. Щербакова, 53
Центр семьи «Надежда», Красноярск, ул. Железнодорожников, 30
Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Советского района город Красноярск, улица 40 лет Победы, 12
«Родник», городской центр социальной помощи населению город Красноярск, улица им Шевченко, 68а
Комплексный центр социального обслуживания населения город Красноярск, улица Сады, 8
«Ермак», центр реабилитации и социальной адаптации город Красноярск, улица Академика Киренского, 33
«Родник», городской центр социальной помощи населению город Красноярск, улица Щербакова, 53
«Милосердие», Красноярская региональная благотворительная общественная организация город Красноярск, улица Робеспьера, 25
Пункт приема одежды, Благотворительная организация «Дом милосердия» город Красноярск, улица Марии Цукановой, 29

Можно не сомневаться, что поставленные Президентом Российской Федерации В.В. Путиным задачи будут решены в полной мере, *и мы все при этом будем постоянно учиться доброте у своих предшественников, как отечественных, так и зарубежных.*

Список литературы:

1. Послание Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию от 01.03.2018. <http://kremlin.ru/events/president/news/56957>.
2. Комплексный инвестиционный проект «Енисейская Сибирь» вошёл в фазу активной реализации. <http://www.krskstate.ru/press/news/0/news/96841>. 10.07.2020.
3. Доклад о деятельности Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации за 2016 год. <http://ombudsmanrf.org>.
4. Доклад Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. 2017. <http://ombudsmanrf.org/content/doclad2017>.
5. Доклад Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. 2018. <http://ombudsmanrf.org/content/doclad2018>.
6. Доклад Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. 2019. <http://ombudsmanrf.org/content/doclad2019>.

7. О.В. Адмаев. Помочь конкретному человеку – девиз Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. XLIX Международная научная конференция «Перспективные направления развития современной науки». Евразийское Научное Объединение. № 3 (49). Март, 2019. Стр. 350-352.
8. Н.А. Шведова. Институт «Первой леди» - политический ресурс в демократическом обществе. Россия и Америка в XXI веке, 2013, №3.
9. О.В. Адмаев. Служение людям - девиз Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. Сборник публикаций научного журнала «Chronos». – М: Научный журнал «Chronos», «Вопросы современной науки: проблемы, тенденции и перспективы». Выпуск 2 (40). 13 февраля 2020 г. 2020. Стр. 30-39.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

PENDULAR BEHAVIOR OF HUMAN BEING FROM ANTHROPOECOLOGY'S POINT OF VIEW

Leonel Chacon Anchondo

*Industrial Engineer, Technological Institute Cd. Juarez
Cd. Cuauhtemoc, Chihuahua, Mexico, Tepeyac street # 4030, 31520*

Abstract. Anthropoecology does not intend to direct the societies of the countries to any political system, it seems that this proved that all political systems have failed. From the point of view of Anthropoecology, some political systems could have worked, but they failed in two aspects. The first was the pendulum movement to leave one end and go to the other end, e.g. from extreme imperialism to extreme communism. The second is that power mentally kills the leaders, because their movement triumphed and they think that they are right in everything, coupled with the temptation of illicit enrichment, causing corruption. The current "democratic" systems, whose reality is to cover up neoliberal capitalism; which, like all movements, has gone to the extreme, originating great and excessive personal fortunes, which every day want more and more regardless of decomposition and social behavior, extreme poverty and famine. This capitalist system is an imperial system with no visible leader. Other pendular social movements; they are, the liberation and empowerment of women, abortion and the LGBT movement. The purpose is to make observations about our daily actions, which seem to be leading us to self-destruction.

Key Words: political system, failed, pendulum movement, extreme imperialism, extreme communism, mental illness, illicit enrichment, neoliberal capitalism, personal fortunes, self-destruction.

INTRODUCTION

Anthropoecology is just trying to put the problem on the table, the solution is everyone's responsibility. By conscience, we all know what is right.

We know that our behavior is on the wrong side of the pendulum and it is historical, it has caused chaos in the world and that behavior is due to the fact that we have become mentally ill from Anthropoecology's point of view and what this implicitly raises is do a hindsight and introspection. Some would say a deep examination of conscience.

It is not the concept written in Anthropoecology that is going to give an answer and solve the problems of human being. **the solution of the problems is the responsibility of all human beings, or we solve our problems or carry the risk of perishing, the vast majority.**

It is evident that nobody has the absolute truth, on the same subject. In each of the stages of life, there will be a different opinion, for the simple reason that the perspective is different, that is logical and normal. But if any of these opinions harms some and favors others, it is there that the meaning of those opinions must be reviewed.

On any subject, the behavior of the human being could be pendular, if one extreme does not please him, he thinks that the other is the good and tries to reach it at all costs, setting new paradigms and in some cases mental fixations that can be extreme. Examples of these pendular movements are the political models that, when going to the extreme, become corrupted, forgetting the purpose on which it was founded; as long as there has been no hidden evil purpose from the beginning. Other examples: the liberation of women, which in a way became debauchery and empowerment in emboldening. Abortion, which instead of "legalizing" it, must have been given a positive formative education from childhood. An extreme monarchy, originated a communism that also went to the extreme.

The empires that invaded, massacred and plundered foreign territories, changed many cultures and in some cases exterminated them.

Neoliberal capitalist oligarchies with a few billionaires, like all empires, have reached the pendulum extreme, with political-economic manipulations have led many countries to extreme impoverishment. The same is observable in manipulations with autochthonous groups to remove them from their territories and seize their wealth. It is there where revolutions were born due to social inequality, the abuse of local authorities, in some cases for centuries.

GREED is an extreme of pendular behavior

Misrepresented values: a young doctor is doubted, even when he accredits all the procedures to practice; however, the "talent" of a 10-year-old singer is more applauded.

Paradigms and extreme negative mental fixations can make humans mentally ill, both individually and collectively.

Perhaps we have become ill with arrogance thinking that the autochthonous groups and the peasant people are ignorant and uneducated, humility has been confused with poverty, **a serious error, perhaps due to classism, racism, selfishness, etc.**

Humility. *"Humility is a human virtue attributed to someone who has developed an awareness of their own limitations and weaknesses, and works accordingly. Humility is an opposite value to arrogance. Being humble*

does not imply letting yourself be humiliated, because humility does not suppose a renunciation of your own dignity as persons." [<https://www.significados.com/humildad/>].

A humble person, always thinks and acts with honesty and respect.

From the point of view of Anthropoecology, a positive, moral, ethical, civic and social justice formative education must be given, to avoid extreme behavior and live in a humanly more balanced and sustainable world.

If human being had not become mentally ill, the great ancient bibliographic collections could not possibly have been destroyed, we would know how the great constructions of antiquity were made and perhaps our social and technological progress would be greater than today and a secure future from the point of Anthropoecology view.

Human behavior has been so wrong throughout history that we have been destroying and rebuilding ourselves over and over again, if it had not been so, today we would have thousands of years of scientific, technological and social advancement in this earthly paradise.

Political systems fall because power makes them mentally ill; therefore, this is not a question of the type of political system, it is a question of mental health. This applies equally to political parties and individuals.

We have learned and developed the ability to respond contradictorily to someone who questions us, even knowing that he is right, simply by not granting it. Some have their paradigms of very personal interests that have become mental fixations that try to turn them into "truths".

DEFINITION OF ANTHROPOECOLOGY

Anthropoecology. It is the dynamic balance in the animal, intellectual, social, cultural, spiritual, moral, ethical, economic and political aspects of human being in conjunction with the environment in which it lives.

DEFINITION OF MENTAL ILLNESS

Definition of mental illness from the point of view of Anthropoecology:

Mental illness. It is the generation of ideas and attitudes of thinking, deciding and acting, in a physiologically healthy brain, of the human being, whose thoughts, selfposition above the other human beings, inflicting damage in most cases and obtaining profit for itself.

RACISM

"The President asks the Germans to reflect on racism."

"BERLIN (AP) - The President of Germany on Tuesday urged citizens of the country to reflect on racism and organize ways to combat it, arguing that there is no point in mourning the death of George Floyd at the hands of a police officer in the

United States without doing something to combat the scourge in their own country." "The article 3 of the German constitution states that: no person shall be favored or disfavored because of sex, relationship, race, language, country of origin, faith, religion or political opinion." [Annegret Hilse/Pool Photo via Associated Press, 16 de junio de 2020, <https://espanol.yahoo.com/noticias/presidente-pide-alemanesreflexionar-racismo-124010576.html>].

"A black protester avoids a 'catastrophe' by saving a white man."

"During protests by the Black Lives Matter movement in London, UK, a black protester carried an injured white counter-protester on his shoulders and took him to a safe place to avoid a catastrophe. My real goal was to avoid a catastrophe, suddenly the narration changes from Black Lives Matters to Youngsters Kill Protesters. That was the message we were trying to avoid, "Patrick Hutchinson told CNN."

"The man's action, captured over the weekend, went viral after being photographed walking while carrying the "rival", in the midst of the angry crowd." [Newsweek México, 15 de junio de 2020, <https://es-us.noticias.yahoo.com/manifiestante-negroevita-cat%c3%a1strofe-salvar-224213185.html>].

REMARKS:

It could be assured that the constitutions of all countries have an article similar to article 3 of the German constitution and it could also be said that some citizens of rich countries would vote to remove it from their constitution. Although also some rich and others who think they are rich, in poor countries, they are at least classist. all the classists reflect it in their way of dressing and acting

Eliminate racism, discrimination, arrogance, prepotency, avarice etc. It is NOT a matter of laws; IT IS A MATTER OF POSITIVE FORMATIVE EDUCATION AND MENTAL HEALING. From the point of view of Anthropoecology.

AUTOCHTHONOUS PEOPLE OF RUSSIA: THE KETOS

The Ketos, a Siberian town. They are a very strange ethnic group: demographically, they grow almost to 0%; no written records are kept of their language, which is also not recorded in the annals of world linguistics. They have even been said to be related to the Indians of North America. To do this Special Report we went to the heart of the taiga to interview them ... although, of course, it was not easy to find theirs whereabouts."

Some comments on the report:

SuperAndrea1998: Each one chooses his own path. (popular saying of ketos).

Francisco Pelayo: They live happier than many who have everything

Miguel Ángel: We must resist against international agribusinesses. Water and Earth belong to the working people. Not from Corporations!

Simón Camayo: FREEDOM. That's real freedom. free from so much human filth ... materialism, capitalism. technology, junk TV. selfishness.

María Ximena Sepúlveda Rosales: For me they are very similar to any Latino! From here in Chile they have similarity to anyone from a popular neighborhood.

Gabino Macias Franco: I wish they would transmit this type of documentary on television ... because it is of great breadth of knowledge. unfortunately, the official television is junk programming ...! [RT (en español), está financiada total o parcialmente por la Administración Pública rusa. Wikipedia, 18 oct. 2010, https://www.youtube.com/watch?v=pD_5XCt RAbg,<http://actualidad.rt.com> /programas/es...,<http://actualidad.rt.com/mas/envivo>].

REMARKS:

There are autochthonous groups like the ketos that have their own spirituality, shown to a totem pole that they call "alel"; for them, their "alel" is as valid as the God of any religion. Calling them heathens is DISCRIMINATION. Among other things unique in their lifestyle, which for centuries have lived "isolated" from "civilization" and perhaps today that they have been visited and "helped", they could feel less independence.

This is just a tiny community, of hundreds or thousands that live in the most "hidden" parts of the earth, with their own language and immutable customs (laws) that they fully respect and comply with. That for the "modern" human being, judges some of these customs as retrograde. Without glimpsing in the least that our current customs are in some cases very perverse; since they are given for some economic interest. This shows us the capacity of the human being to live in an apparent inhospitable environment, when it does so attach to the laws of nature.

"For me they are very similar to any Latino! From any popular neighborhood" [María Ximena Sepúlveda Rosales]. Your comment is discriminatory; And if the appearance of human being is the same in any part of the world, the small differences are to adapt to the climatic environment in which it lives. The ketos are an example of how it is possible to live in peace as human beings and in harmony with nature. As long as there is mental health.

The autochthonous groups live on the pendulum end of the behavior; except that.

THIS IS POSITIVE.

THE AKHA TRIBE IN LAOS: BETWEEN TRADITION AND MODERNITY

The Akha live in Laos with virtually no contact with modern civilization. The inhabitants still preserve their customs ..., considered as a town of archaic customs. A very particular custom is that if a marriage has twins, they have to leave the town and go live in the nearby forest, they cannot go to another town, they say that they cannot change them and they must respect their old customs, even when the authorities of the city has asked them for it.

*"The inhabitants still preserve their "archaic" customs. However, they face a dilemma. Isolated from the rest of the world, without paved roads, the people of Peryensang Mai have remained until today practically without contact with modern civilization. The inhabitants of the Akha tribe seem to live in another time: their language does not have written testimonies, their daily life is governed by the rules and ceremonies dictated by their ancestors, such as the sacrifice of animals to avoid misfortune. **Maintaining these, sometimes somewhat brutal, customs gives the Akha balance and guidance.** Village women lead especially busy lives. Their tasks range from farming and working at home to making traditional clothing, as **the Akha are largely self-sufficient.**"*

*"This report tells the story of the Laovan family. The mother, Yeapheun, has always had to work hard to support her extended family. **The father, as an elder in the village, watches over the strict rules and commandments of the akha.** Both, along with their older children, cannot imagine anything other than the tiring life on the top of the mountain. The hope for the family is therefore the youngest son, Kienglom, who has been going to school in the city for eleven years. The Akha people, like many mountain tribes in Laos, are facing a change: moving to the valley would mean accessing electricity, running water and better medical care, but also abandoning ancient rituals. This report takes the viewer on an exciting journey of discovery to a town that is divided between tradition and modernity, a town that at this time must reinvent itself."*

Some comments on the report:

Fátima González: Everything very interesting, poor women subjected all their lives and their husbands lazy while they do all the work.

I AM VULCANA: Self-sufficiency would be for everyone in general to contribute to the development of their tribe, here I only see some women being exploited.

Paula Rincón: How crazy, they would be more prosperous if men did some work.

Anaperla Días: Killing your twins rather than brutes, well-rooted ignorance, little else I will hear that they practice cannibalism.

[The Akha tribe in Laos: between tradition and modernity | DW Documentary, April 12, 2019, Ulrike Bremer, DW is a German public television and / or radio service.

Wikipedia, <https://www.youtube.com/watch?v=1FFdPwLEZwg>.]

REMARKS:

These peoples are considered retarded, archaic, primitive etc. But for some reason, the "civilized" world has not been able to understand. They live in harmony and for many centuries or thousands of years they were self-sufficient. Today, by "helping them" out of their "backwardness", they are being invaded, as thousands of peoples have been, since the beginning of technological advance.

The article says: "the inhabitants still preserve their archaic customs."

These laws or commandments, you will not steal, you will not kill, respect your fellow men etc. are they archaic?

This is a very wrong criticism, the basic laws are immutable. The sad thing is that current politicians change the laws to their convenience in each government period. liberation and some "human rights" seem to have caused debauchery, in the extreme pendular behavior of human being.

Rare custom that women do a number of tasks and men, real or apparent, do little work.

Seen from the outside, their law is to kill the twin children or to expel the parents to live isolated and outside the tribe, seems an aberrant idea; however.

What about abortion "duly" legislated and passed as law in the "civilized" world of the 21st century AD. in a large number of countries?

Added the following: And what with the rejection of homosexuality by some people, religions and countries? And what about the still rejection of lefties?

Regarding the comment that "they practice cannibalism", it is discrimination and exaggeration in criticism.

How many other stupid things in social networks, we do in the name of modernity 2020 AD?

For thousands of years these two "isolated" peoples, the Ketos and the Akha, have survived many empires, near and far, have demonstrated that human being can live in peace, when it is mentally healthy. And our great civilization with ideas of globalization and a new world order and a technological advance with just 250 years, has compromised the existence of balance of nature and of billions of human beings. And with many possibilities, these "isolated, ignorant and savage" peoples will survive and ignore the tragedy of millions of their peers, in the next holocaust.

The youngest son Kienglom, has been going to school in the city for eleven years to study and for the city to have a different and "simpler" life than in the town on the clouds. **That is the information that normally reaches every town in the world, discouraging life in the country and making people migrate to the cities; instead of promoting the development of the peoples and the roots of the people, raising their standard of living by bringing only the necessary technological advance.**

MIGRATIONS

Millennial history shows us the first migrations of empires, although it was not considered as such; that due to their characteristics they were undesirable, since they went to invade, massacre and loot the invaded territories, seizing all their natural resources and the citizens of the invading empire, they seized "buying" large tracts of land. **Imperialism, as it has happened, is a extremely negative pendular behavior.**

THE INEVITABLE MIGRATION TO EUROPE

"Both globalization and the great difference in population and income between the EU and sub-Saharan Africa and the Middle East are factors that mobilize the movement of people. In general terms, the root of the problem lies in two causes: first, globalization, and second, the great difference in income between the European Union and Africa and the Middle East."

"The first cause is well known. The more people know about the rest of the world, the more they compare their standard of living with the richest countries and the more likely they are to take action: specifically, to emigrate. The second factor has to do with the fact that the difference in GDP per capita between the European Union of 15 countries and sub-Saharan Africa has gone from 7 to 1 in 1980 to 11 to 1 today."

"The demographic growth rates of both regions. In 1980 the EU had more inhabitants than sub-Saharan Africa; Today, sub-Saharan Africa has 2.5 times the

EU population. In the next two generations, sub-Saharan Africa will likely reach 2.5 billion inhabitants, the quintuple of Western Europe. It is totally absurd to think that, with these large differences in income (in one sense) and population (in the other), it is possible to avoid strong migratory pressure."

"Europe faces a long-term problem and a dilemma. As we have just seen, if there is globalization, and if the countries affected by globalization have very different incomes, migration is inevitable. The only ways to prevent it are to renounce globalization—that is, to close national borders—or to help the countries of origin to be as rich as Western Europe. To achieve the latter, it would be necessary, at least a century, and therefore not it is a feasible solution. What remains, therefore, is to close to globalization, at least in the circulation of people."

"Furthermore, rich countries benefit from immigration of skilled workers, because many of them arrive after completing studies that host countries do not have to pay."

"Therefore, from an economic point of view, migration is globally favorable for rich countries. However, in another aspect, the native population may consider it negative if they feel that some of their cultural particularities are in danger because immigrants do not assimilate or do not want to accept local norms. This is an argument that should not be confused with racism or xenophobia. Its importance must be recognized. There are many people who think like this."

"So, we need an alternative approach that compensates for the economic need to host immigrants with the protection of certain cultural norms. This approach could be based on accepting mostly (or exclusively) workers who come to fill specific positions for a specific period of time (for example, five years) and then have to return to their countries. Then they could be replaced by other immigrants, in what is called "circular migration," which implies that the number of immigrants does not increase, or only increases if new jobs are created."

"Workers with these visas would have wages and working conditions equal to those of local workers (so there would be no lowering of local wages or illegal exploitation of immigrants), but they would not have other rights,

such as voting, or access to nonemployment related social benefits (child benefits, retirement pensions, free education)." [Branko Milanović, Nov 17 2018, Translation by Maria Luisa Rodriguez Tapia, https://elpais.com/elpais/2018/11/17/opinion/1542468669_227621.html].

REMARKS:

This article proposes very ad hoc solutions for rich countries. Relegated immigrants discriminated against, in advance by the existing norms or new "legal" norms, classified as second category citizens, pretends a legality with norms that violate their human rights. After 5 years of work, replacing (deporting) them with new workers, a fabulous idea for rich countries.

What would be the children born in European country?

It is an illusion that there will be no lowering of wages. That the greedy person does not exploit the immigrant. That rich countries help poor countries become rich is a demagogic idea that they haven't even thought about.

THE MAIN REASON FOR AFRICAN MIGRATIONS

"Some analyzes of the forced and "desperate" migrations of millions of Africans point to poverty, hunger and natural disasters as the most important causes for these increasing humiliating migrations.

These themes are very complex and include multiple dimensions. All in all, I still think that the most crucial and relevant cause of so many migrants who risk their lives and fortune, to try to reach a destination with a future, is the looting of the natural and mineral resources of Africa.

The main cause of their flight is not poverty or hunger, but the systematic looting of the resources, both natural and mineral, of African countries, by the rulers and multinationals, especially Europe and other great financial powers, foreigners and local.

People flee their homes and lands because the expropriation of the rich resources in Africa by the financial powers from outside and from the country itself make their lives impossible, almost always with violent methods, such as armed groups.

If the governments of the European Union wanted to end the desperate migration of so many Africans, the first thing they should do is: stop looting Africa. But this is not going to be done by powerful governments and companies, because they are the most benefited.

The looting of Africa can only be overcome by African society. African peoples, increasingly sensitized and organized in social movements of women, students, workers, academics, etc. They are able to overcome this new slavery and colonization, even more cruel than the previous ones.

The peoples of Africa have all the necessary means at their disposal: talent, education, and organizational capacity to carry out this new "liberation and independence" of Africa. Furthermore, they enjoy great resilience and enormous hope and faith in Africa and its future.

The 2030 Agenda of the United Nations, and the 2063 Agenda of the African Union, to promote the Goals of sustainable development and Governance based on human dignity and human rights, are the best proposals of expert economists for our world of today, in Africa and in the rest of the world. [Fundación Sur Magazine, Africa Department, 11/12/2018, <http://www.africafundacion.org/spip.php?article 31941>].

REMARKS:

The article is very clear about the reality that people in Africa suffer. Obviously, what you see is the poverty and hunger of the people and this situation is demonized by the exploiting countries, proclaiming that they are ignorant and lazy and it seems that the government programs, the media and the educational system of education, are aimed at maintaining that modern slavery. Currency devaluation is a perfect way to keep wages low.

Where do armed groups get their resources, who control and subdue people who oppose the expropriations of their land?

THE CAUSES OF EMIGRATION IN AFRICA

"When analyzing the causes of African emigration, an effort must be made to isolate political factors from those that constitute the reality of deep underdevelopment and which starts from the post-colonial independence stage."

"This article has explained what are the reasons that have led the African continent to a situation of forced impoverishment with limited resilience. Relevant events such as the great robbery of natural resources, the lack of will of the ruling classes to reactivate the economy, the low incidence of investments in productive activity, as well as neocolonialism and corruption, main actors that have led to Africa to a difficult situation to overcome."

"These and other issues have given rise to the widespread fact in Africa of enrichment without development, a situation that neither the autochthonous governments, nor the ruling classes that make up those political elites with immense power, nor the international organizations have known or intended to solve."

"Most of the African emigration is destined for countries from the same continent. So much so that African migration is more horizontal than vertical. In fact, countries such as Ivory Coast, Nigeria, the Democratic Republic of the Congo, South Africa, Kenya, Botswana and Zambia have been and are lands that have always welcomed more African immigrants than Europe."

"The causes of this massive intra-continental emigration are economic crises, wars, famines, misery, precariousness, dictatorships, natural catastrophes, the robbery of natural resources, etc., factors that characterize the day-to-day life of a population that does not see a solution future to their problems. This is what it constitutes a true "expulsion" effect towards the least impoverished countries on the African continent. Without forgetting the other side of the coin, made up of emigration to European countries."

“The solution to the problem of emigration would be to consider it not as a crime, but as a right to life and survival. This would achieve the elimination of the borders against hunger, misery and persecution.” [Teresa Fernández Herrera, February 16, 2012, [https://www.cear-euskadi.org/las-causas-of-emigration-in-africa/#:~:text=Las%20causas%20han%20quedado%20pointed,minus%20impooverished\)%20of%20the%20continent%20African.](https://www.cear-euskadi.org/las-causas-of-emigration-in-africa/#:~:text=Las%20causas%20han%20quedado%20pointed,minus%20impooverished)%20of%20the%20continent%20African.)]

REMARKS:

The will of the ruling classes, both internal and external, is to accumulate more wealth, this is what has led Africa to poverty.

Enrichment without development, it seems that those who get rich do not care about social development Originating, *"a rich government with poor people" [AMLO president of Mexico 2020 AD.]*

Economic crises, perhaps provoked and perverse, only affect the poor, they are the effect of hoarding and plundering resources and, in turn, the effect of crises, are wars, famines, misery, etc. causing massive intra-continental emigration in Africa. Although at bottom the true cause is the individual greed of Europeans corrupting the politicians of the host country.

Emigration is a right duly regulated by each country and the legal immigrant must have a justified reason. Forced illegal emigration, have no rights, it only has discrimination and exploitation of its workforce. Sometimes this emigration is politically manipulated.

Young Europeans of reproductive age have fixed in their minds (negative mental fixation) the desire to "live better" and according to "progress", refusing to have children, making the native population pyramid, roughly a pear inverted, the children who should be natives of Europe, are being replaced by the children of immigrants, with little nationalist sense of belonging, that is reflected in the national day holidays, the natives celebrate it with enthusiasm; every day less, because their mental fixation is on "living better" and losing their nationalist sense, while immigrants are only spectators, who may never become integrated due to discrimination, but largely because Europeans have felt superior to the rest of the human beings in the world, this is another extremely negative mental fixation.

Migration to rich countries is their own fault. By all possible means of corruption, they have been in charge of manipulating the economy of poor countries, overexploiting their natural resources, in this process of exploitation polluting their environment, artificially exploiting their "cheap" labor force and corrupting their equally greedy politicians. When a leader or social group emerges who opposes such exploitations, they somehow silence it, regardless of the form. From the point of view of Anthropoecology, this greed is called mental illness.

FROM EUROPE TO THE NEW WORLD: EUROPEAN IMMIGRATION IN IBEROAMERICA BETWEEN THE LATE COLONY AND INDEPENDENCE

During the 18th century, migrations from Europe to Ibero-American colonies grew remarkably. Thousands of Spaniards, Portuguese and - to a lesser extent - other Europeans ventured to the New World in search of enrichment, social advancement or a better life in American lands.

Who can be considered "immigrants" in this period? "Immigrant" is, by the way, a category that was born in the 19th century with the advent of mass migration.

Today he considers himself an immigrant: one who left his homeland voluntarily and moved to another in search of better living conditions. [Mariana Alicia Pérez, 06/18/2012, <https://journals.openedition.org/newworld/63251>]

REMARKS:

Empires were not migrations, they were invasions, murdering, massacring, looting and stealing etc.

Post-invasion (conquest) migrations did not come in search of better living conditions; they came in search of wealth, wherever it was, where the native inhabitants were already dominated, controlled and relegated. One way to make a fortune quickly, was by seizing land, protected by the sword legislation.

NELSON BUNKER HUNT STORY:

"Nelson Bunker Hunt became the richest billionaire in the world before losing his entire fortune in one day."

"His father was an oil magnate Haroldson Lafayette Hunt Jr. He also wanted to make millions from oil, he decided to try his luck abroad.

His first two oil leases, in Saudi Arabia and Pakistan, were unsuccessful, in 1961 Nelson went to Libya. There the oil exploded in large dimensions. Hunt played a very important role in the discovery and development of the oil fields in Libya until 1973. The Sarir fields made Nelson enormously rich. The discovery produced billions of dollars for his exploration and mining company, Hunt Exploration & Mining Company (HEMCO), for more than a decade.

Nelson's bonanza in Libya was halted with the coming to power of Muammar Gaddafi in 1973. Colonel Gaddafi quickly took control of all the assets of Hunt International Petroleum and nationalized Sarir's deposits.

Gaddafi would use his country's oil wealth to build a personal fortune. If true, Gaddafi was the richest man in the world at the time of his death in 2011.

His brother Lamar Hunt, who had also become very wealthy with the Sarir wells. Still in the 1970s Lamar, Nelson and his other brother William Herbert were involved in a heavy investment, silver. They wanted to take over this industry worldwide. And they did it." [March 12, 2019, <https://megaricos.com/2019/03/12/nelson-bunker-huntlego-a-ser-el-multi-millionaire-richest-in-the-world-before-losing-all-his-fortune-in-one-day/>].

REMARKS:

What was Mr. Hunt doing in other countries?

Was Mr. Hunt an immigrant or an invader?

How did you manage to obtain authorization to exploit Libyan oil?

Historically, it has happened that these businesses have been made by bribing and corrupting the politicians of the host country.

Greed is clear, infinite business at any cost and equally wealth.

Mr. Gaddafi, nationalized the oil of his country for his country.

If it is true that Mr. Gaddafi was as rich as they say, it can be said that Fortunes only change hands. But the problem of greed continues, making human being mentally ill.

FORMATIVE EDUCATION

As a society. Do we know what a positive formative education is?

Have young parents been taught by their ancestors how to achieve a positive formative education?

Is there an institution that instructs new parents on how to give their children a positive formative education?

In the education of the child from home. Is she or he taught to respect all human beings, not to discriminate against them for things as simple as the toy they bought to her or him is "better" than that of the neighboring child?

Is the programming of the mass media aimed at supporting positive formative education?

In how many cartoons where the characters are children, does it talk about going to school and studying hard and cooperating?

How many do you see violence, harassment, intimidation or bullying?

"The bullying. Bullying between classmates. Chapter 9. My Beloved Ecuador Series."
[<https://www.youtube.com/watch?v=OWxPxS-Q9MQ>].

How many videos do you see destruction of all kinds of objects such as toys, food, and household items? e.g. [Car's Crushy Crunchy and Soft Things |Experiment Car vs Color Toothpaste| Eve.
<https://www.youtube.com/watch?v=h2QmpPD TSCA>].

REMARKS:

Politicians and millionaires are very busy getting richer and having more power, some want to dominate the world and spend billions on arms development, instead of spending them on human development.

Extreme pendular behavior of the child in the abuse of technology, of which he ignores 100%, he only sees the distracting part in the use of the technological objects of communication, they spend a lot of time absorbed without communicating even with their parents, they do not exercise physically, do not socialize with other children, learn or collaborate in the basic tasks of life, e.g. household chores etc.

Currently 2020 AD. Social behavior is pendular, we are at the extreme where there is no respect and it seems that the norm is to do what everyone wants. It is necessary to return to the norms of behavior that give us a healthy coexistence; however, these

norms are already forgotten because they do not go with "modernity", so they will have to be rewritten, for both women and men.

INSTRUCTIVE EDUCATION

Under what paradigms does instructive education occur?

Is instructive education positive or does it contain a hidden curriculum?

Instructive education systems are making people economically active, with expectations of making a lot of money; but, not economically productive.

When the objective of acquiring a professional title regardless of whether it was learned, said individual will use it as a permit to obtain financial gain in any form.

Instructive education, when it is directed to the solution of immediate problems, forms a group of people with a lack of integral vision towards the future development of human being, and afterwards they want to solve everything with economic solutions. Instructive education as well as formative, can be positive or negative.

Instructive education dedicated to concepts of science and technology as if in a hurry to manufacture entities that will generate wealth in the productive field. And in practice, it forgets sustainable instructional education.

How can design and build sustainable products be achieved if both formative and instructive education lack such concepts?

In technologically advanced countries, children are under great pressure to obtain an academic degree or to study at this or that university; This pressure is such that it drives children crazy in one or many ways.

Formative and instructive education, perhaps, is directed to the maximum economic development, instead of including within its process; concepts such as the meaning of equity, equality, cooperation, justice, empathy, interdependence, respect, solidarity, mutual benefit, honesty, tolerance, social justice, sustainability, sustainable development, sustainable consumption, reuse, reduce, recycle etc.

In formative and instructive education, obedience to the norms of healthy coexistence and sustainability must be promoted; contempt of the rules could form a bad culture of contempt for all kinds of rules. AND IT SEEMS THAT CURRENTLY (2020 AD.) IS HAPPENING.

A good example: in the secondary school in Recova Latvia, formative education is reinforced, with a class they call: "home management" where they teach cooking and sewing to girls and carpentry to boys, among other tasks [Latvia -MxM- Unmissable Europe , <https://www.youtube.com/watch?v=jn5BA7rRIHs>, minute 53:40].

ECONOMIC POPULATIONS, ACTIVE, PRODUCTIVE AND NON-ACTIVE

Economically active population: positive, superfluous and negative.

Economically productive population: positive, superfluous and negative.

Economically population: neither active or productive.

Is there an institution in any country that is analyzing economic populations from the point of view of Anthropoecology?

Within each area of activity of human being:

Which activities are indispensable?

Which are necessary?

Which are superfluous?

For the year 2020 AD. the human being has greatly changed the perception of what is known as values; values that perhaps have never been adequately defined as norms of life, nor truly according to the rules of nature and rules that perhaps no one has been able to correctly decipher, nor define or be willing to do.

Depending on the misunderstanding and lack of definition of true values, any course taken as individuals or as a group of human beings will seem correct in the face of human conventions.

This writing is not against the worker, it is against the lazy and irresponsible. It is not against the businessman, it is against evil, greed and greed in business. It is not that the millionaire ceases to be a millionaire; but, with your millions, stop corrupting the political system and try to buy religious indulgences. It is not about eliminating the small merchant, it is about not being dishonest in your daily transactions. It is not against all human beings, it is against those dishonest in their daily actions.

Remember that politicians are relieved or can be fired and not so employers. Therefore, it is these that can largely stop such corruption, just by doing the right thing.

In addition to the oligarchies ceasing to be, moving from the negative pendulum end, without the billionaires ceasing to be billionaires, but if handled honestly, it is one of the indispensable premises to achieve peace.

Delete the code that the one that does not bargain does not progress.

All political-economic systems have failed, as have empires, because their behavior has been pendular, governed by greed and sustained by the mentally ill. Greed is currently perceived to be or has contaminated all levels of society.

It is desirable that the COVID-19 pandemic leaves us with a teaching of which activities are indispensable, which are necessary, which are superfluous and which are negative. According to Anthropoecology, superfluous and negative economic activities are on the negative side of the pendulum, since they are not sustainable.

How many people does a human being need to interact with to earn a living, so what use are the thousands he has in the cities?

This does not mean that cities must disappear, only that for a healthy coexistence, it is necessary to change our paradigms and mental fixations.

As long as we do not mentally heal, we will continue to destroy and rebuild material goods, but we have done nothing to mentally heal.

AGRICULTURE

Large-scale and concentrated agriculture (2020 AD.) Is using very large, automated, and very high-performance machines for very specific tasks; however, when there is a technological change, this equipment could become obsolete even if its useful life has not ended, this type of equipment is not sustainable, instead of manufacturing small machinery and equipment adaptable to common tractors. In concentrated agriculture, the decision of a single person or a small group is enough and sometimes, the smallest conflict and sometimes against the producer could suffice, to stop producing. Not so, if production is dispersed and distributed among small producers, properly and honestly coordinated by the government, it minimizes the consequences of any crisis.

Examples of big machines:

Tree felling machine in about 40 seconds. Ponsse Scorpion King.

[<https://www.youtube.com/watch?v=j2SwTK6p72U>].

New holland cr1090. combine Guinness World Records attempt, 797.656 tons of wheat threshing in 8 hours.

[<https://www.youtube.com/watch?v=Y5I04EObZNo>].

20 row kemper forage harvester, Germany. *[<https://www.youtube.com/watch?v=yJBk-m5MS7c>].*

Excess production in an advanced country is sometimes thrown away or ends up in poor countries, at prices cheaper than local production, breaking its farmers. Or through free trade agreements, the most productive country invades the market of the weakest country, with those excesses of production.

High volume, sophisticated equipment generates a lot of waste e.g. pumpkin seed harvester, wastes all the pulp that could feed animals, that sophisticated equipment is an extreme pendulum movement, relegating labor. The small producer would use that pulp to feed animals. [<https://www.youtube.com/watch?v=Ef904MuSGQU>].

VIDEO. "The powerful agriculture of Europe." [<https://www.youtube.com/watch?v=dgXPrnzCTTg>].

All empires know that by having control of agricultural production they are in control of all other aspects of their subjugates.

The most effective way to subdue another human being is through hunger. And the most effective way to keep control is to give him the fish and not teach him how to fish.

Having turned agriculture into a business and not as a philosophy of life, has been a great mistake of the human being, as a species.

The price to pay for pollution is left to the next generations.

THE CONCENTRATION OF AGRICULTURAL PRODUCTION IN A FEW HANDS IS AS MUCH OR MORE DANGEROUS THAN THE SCIENTIFIC CLASS WITH NUCLEAR POWER.

What has quietly become extinct are crop seeds developed by nature, in relatively isolated regions. Which have been replaced by imported grains, of course with a high yield in climatic conditions and ideal cultivation methods.

Agriculture education; in rural school curricula the child is not taught to love the countryside since he is not even shown once (except for his honorable exceptions) how a seed germinates, how it develops and how it bears fruit; being able to consolidate that feeling with the consumption of those grains or fruits in the classroom itself. For city children, cereals are found in the supermarket and apparently is all they need to know.

Cities are being privileged in every way and the countryside is being forgotten, this is a serious mistake, since the people of the cities reject the natural smells of food and prefer foods with artificial flavors.

How many people in the villages know the name of the plants around them?

There is a current (2020 AD.) of fed up with people from cities who want to go to the countryside, to live in it and from it, worldwide. The thing is, the lifestyle is very different. That no doubt some will be able to adapt, some see this transition very romantically and will certainly fail; therefore, these people should also be prepared and supported for such a transition, with TRAINING CAPSULES for this change, tools they will need, and training in the use of those tools. **Even, this should be promoted by the governors.**

"The end of a system: return to the field" luis peralta: Great I live in Argentina and I sold my house and bought a farm in the country to enter this wave of learning to live in accordance with the country to what life gives me marlene alike: I also want to fuck the big city. I'm tired. I want a little town like that is beautiful! [https://youtu.be/uylwvepppt0?t=18].

"Can you live outside the system?"

"Is it possible to live outside the system? Fraguas proves yes. In 2013, several young people from different parts of Spain undertook a rural squatting project by rebuilding the ruins of an old abandoned town in the Sierra Norte de Guadalajara. But not everything is idyllic, their project is costing them dearly. They face fines of more than € 26,000 and four years in prison for each of the six accused youths. They are accused of usurpation of public forests, environmental damage and crimes against land use planning." [https://youtu.be/xage_mgHK8Y?t=11].

"20 GOLD Tips before Moving from the City to the Countryside."

"What should I know? Where do I start? What will I live on? How far from the City? Anyway, here I answer all those who ask me what steps to take before taking that step towards the tranquility and peace of the countryside, at least the steps that I followed, I planned it for 5 years, consider various aspects so as not to regret then if you have any more questions, write me below, I can hardly answer every question, greetings! " [https://youtu.be/quBMA5jsjcs?t=48].

"How to move to the countryside and not die trying."

-I was tired of having and changed everything I had to go live in the country. Attachment is "a cancer" and while we live in a time of infinite consumption on a finite planet. -We live in an unjust system that seeks to de-humanize us and feeds on our fears. [Jesús García TEDx Santo Domingo. https://youtu.be/_upv7TLA4zs? t = 15].

REMARKS:

In some cases, support must be individualized with commitment. Not collective, in the collectivity the responsibility is lost; Although, politically more votes are won.

Of course, some projects require being collective, but it will be the same group that defines them, with real support from the government coordinator and with surveys that show that this group was formed out of goodwill and acceptance by all its members.

e.g. tasks that require the community, are irrigation systems, protection of the causes of many rivers, bridges, road repair etc.

While continuing to support large producers, without favoritism and that they DO NOT become monopolies.

TRAINING CAPSULES

Today (2020 AD.) It is indispensable AND TRULY, WITHOUT SIMULATIONS, to stimulate small agricultural producers, with efficient technical training capsules, giving courses to solve problems such as: proper use of tools, maintenance of all types of equipment, manufacturing or make any type of tool or installation, DISCIPLINE

AND WORKING METHODS. WITH CAPSULES OF COOPERATIVITY AT

WORK, since just like in big cities, they have also been contaminated with

INDIVIDUALISM. Give the locals the controlled right to use natural resources. Training in cultivation methods, fertilizers, irrigation systems, breeding animals in their natural habitat. Full use of the crops, not wasting anything, even how to conserve food in a practical and simple way. These courses would not last one day and the

farmer is abandoned regardless of whether he applied it or not, a follow-up is required throughout the season until the final result is seen and evaluated.

In some cases, people lost enthusiasm for training, because support for the countryside is limited to the perverse manipulation of politicians, in electoral periods falling into a bad niche of comfort and laziness.

Will the technicians working in the government agriculture departments know and have experience in practical field work or have they only received the theory?

The mirage of the "hope" emigrating anywhere to improve their lives, which never comes and unfortunately, they do not progress in their town either. And when they least think the time had gone, continuing with the dream of hope.

The opposite mirage is that some people in the cities think romantically about that freedom and contact with nature, but we are so used to technological facilitators that we would hardly accept living that lifestyle. Blessed and welcome are those who are capable. **Two pendular situation, thinking that the other side is better, rather than do the best on its place.**

It seems that every day we are less able to respect the planet that gave us the life.

Will we be able to bring life to another planet and sustain it on our own?

We are assuming that the earth will not be able to support human life in the future. To go to another planet is to go back thousands of years and we will have to evolve again, in the best case.

TECHNOLOGICAL ADVANCE

Film: "*Jurassic World*" Amblin Entertainment, director Steven Spielberg and producers Kathleen Kennedy and Frank Marshall.

REMARKS:

It is fiction, fantasy, and fun; However, in the plot of the film, they show unnecessary experiments and creations, in this case by the greed of making money, without visualizing and importing the possible consequences.

The show is a superfluous activity, which could be positive, but currently it is not.

And in that tenor, there are a large number of experiments, the possible tragedy does not matter to those who order and carry them out. What matters is "success" in every way.

CAPITALISM OR NEOLIBERALISM

How truly aware in its daily acting and under what paradigms and mental fixations do individuals act to get rich?

To what extent do societies in rich countries know that their high economic level is due to the fact that their leaders have plundered the wealth of other countries?

Have they ever claimed that their leaders and armies have plundered and massacred societies from other territories or their comfort level makes them forgive them?

EMPIRES:

The 10 largest empires in the history of the world.

"An empire implies the extension of the sovereignty of a state over external territory. Throughout history, much of the world has been ruled by empires. The greatness of an empire is based on its size, population, economy, duration and many other factors. Also, for it to be considered an empire, that vast expanse of land must be led by a monarch, an emperor, or an oligarchy."

"Other than their leadership model, the only other thing they all have in common is that each of them has disappeared."

British Empire: It was the largest empire in the world.

"Between the 16th and 20th centuries, until the year 1949. A population of 458 million, 20% of the world population. territory of 33,700,000 km² more than 22% of the Earth. The loss of India in 1947 brought the British Empire to an end. Today (2020 AD.), Countries that are world powers or of great political importance, are heirs to the British Empire are: Australia, Canada, the United States, India and New Zealand."

Mongol Empire: The largest empire in continuous territories

"It was founded by Genghis Khan in the year 1206 and came to cover 24,000,000 km² of land, 16%, a population of more than 110 million inhabitants between 1270 and 1309, 25% of the world population. The Mongols had several advanced achievements in technology and ideology during the empire."

Russian Empire:

"Between 1721 and 1917. It covered large areas of the European, Asian and North American continents, being the successor political system of the Russian Zarato. At the end of the 19th century, the empire comprised 22,800,000 km² of land, 15%. In 1914, it had 176.4 million inhabitants, 9% of the world population. Russia was the last absolute monarchy in Europe. The Russian Empire ended with the bloody Russian revolution of 1917. "

Spanish Empire:

"The Spanish Empire or Spanish universal monarchy was a set of Spanish territories ruled by the Hispanic dynasties between the 16th and 19th centuries. It reached 20 million km² over 13% of the Earth. It had 68.2 million inhabitants between 1740 and 1790, 12% of the world population. The Spanish language is today the second most spoken language in the world. "

Qing Dynasty.

Yuan Dynasty.

Umayyad Caliphate.

Abbasid Caliphate.

Portuguese Empire.

"The Portuguese empire was the first global empire in history, as well as the longest-lived of the modern European colonial empires. It started in 1415 and ended in 1999 with the delivery of Macao to China.

Rashidun Caliphate.

[February 17, 2019, <https://megaricos.com/2019/02/17/los-10-imperios-masgrandes-de-la-historia-de-el-mundo/>].

REMARKS:

"Other than their leadership model, the only other thing they all have in common is that each of them has disappeared."

The result in the attitude of empires, is generated in the mind of the individual and then becomes a collective action; However, how long will the current oligarchs 2020 AD. will they notice its abuse?

This type of reporting does not mention the looting of the wealth of the invaded

("conquered") peoples, the mass murder of its inhabitants, the famines caused by the invader's abandonment and indifference.

It is difficult to know which was the most cruel or bloodthirsty; somehow, they have all been the same, in some cases you can only say which of those empires has murdered more people and plundered wealth for longer. During the invasion, the subjugated peoples have been enslaved, discriminated against in their own home.

In general, the people of Europe, specifically the countries that have gone out to "conquer" since 1500 AD. the rest of the world, to other territories of people of good will, ("ignorant") who in some cases were received with hospitality; that conquest that in reality was a massacre, murder, loot and depredation of natural resources. **Without knowing or wanting, it is an accomplice and does not know that her current standard of living is due to these looting of its armies.**

There is hope not to ignore that the looting continues to this day in 2020 AD. Only with more sophisticated methods and disguised as support for the "development" of the country that have impoverished. In other words, barbarism and hypocrisy have increased, occupying countries without "invading" them with military bases, to defend them from the "enemy" and through transnational industry and commerce, exploiting the labor force made cheaper by the intentional and perverse devaluations of the currency, without compensating in the same proportion the wages, especially the minimum ones and by means of "treaties" prevent the development of the poor countries; hypocritically called, developing countries or emerging economies, by the politicians themselves and the rich accomplices of those same poor countries.

History has been repeated perhaps thousands of times and we have not wanted to learn a bit of it.

Empires have fallen one after another and will continue to fall, because from the point of view of Anthropoecology, NO SPECIES WILL DOMINATE THEIR OWN SPECIES. In wars and revolutions, only economic fortunes have changed names, because we have not bothered to heal mentally.

Something has made us mentally ill and we have not wanted to think and work on the causes of that or those mental illnesses. That, from the point of view of Anthropoecology, the main problem is AVARICE.

HAS THERE EVER BEEN AN ACCUSATION OR TRIAL OF ANY EMPIRE FOR CRIMES AGAINST HUMANITY?

Before 1500 AD. As an example: in England, France and Spain, its innumerable dukes and princes wanted to be absolute kings and were kept in conflicts, intrigues, betrayals, murders and local wars between the members of the same group or family.

Due to poor mobility, they only conquered contiguous territories.

"The great novel, THE KINGMAKER'S DOUGHTER, clearly illustrates that story." [PHILIPPA GREGORY, Touchstone, A Division of Simos & Schuster, Inc, New York, NY 10020].

Wherein lies the historical problem of human being, of material greed, of power and money? That from the point of view of Anthropoecology it is considered a mental illness.

THIS IS HOW MERKEL SHAKES: SHE LEAVES THE MEMBERS OF THE

EXTREME RIGHT BROKEN WITH A SIMPLE COMMENT

"In a speech in parliament, Merkel warned. "One should not be naive: the antidemocratic forces and the radical authoritarian movements are waiting for economic crises to exploit them politically, she warned," "the chancellor took advantage of that circumstance to strike the far right, some seem to be taking for granted ... "(Angela Dorothea Merkel, Chancellor of Germany). [Rodrigo Carretero, El HuffPost, June 19, 2020, <https://es.noticias.yahoo.com/asi-sacude-merkelu-190114557.html>].

REMARKS:

With the current attitude of the oligarchs (Empires), globalization, the new world order, with nuclear power and some willing to use it, we are all going to lose.

It is clearly observed that the mentally ill have not understood the value of Reciprocity; **Who kills by sword will die by sword**, sooner or later and all the past empires knew it.

CONCLUSIONS

1. The pendular behavior of the human being can be a natural phenomenon; however, when such behavior is harmful, it must be neutralized by positive formative education.

2. Values have been misrepresented, the banal spectacle is overly rewarded, rather than the persistent and honest work of people and as a consequence, a society becomes what it rewards itself. This misrepresentation of values has made us mentally ill.
3. Only a positive formative education can lead us to a peaceful, balanced and sustainable coexistence.
4. Mental illnesses do not allow us to advance socially and we are destroying and materially building ourselves over and over again.
5. The vast majority of crimes and looting by empires have gone unpunished.
6. As long as we don't mentally heal, there will be no article in any constitution that eliminates racism and discrimination, just for being there. It is desirable that it won't be by obligation and shame. Because in reality empires and advanced countries 2020 AD. They have rarely complied.
7. The autochthonous groups show us that it is possible to live in harmony, in and of nature respectfully, only with the basic norms for a healthy coexistence; **This does not imply that we should all live like this, but they do show that harmony and healthy coexistence are possible, as long as we mentally heal.**
8. Some autochthonous peoples have saved themselves from being looted, because until now, perhaps the cost is greater than the benefit or because they have no material wealth.
9. As long as formative education is not positive, coexistence will be a permanent conflict even within home.
10. The instructional education must be the continuity of formative education of home, since the formation is the same, independently of the technical instruction received.
11. Agriculture concentrated in a few hands is easily affected by any crisis, not so agriculture dispersed in small producers.
12. It is evident that anti-democratic forces exist and that they are waiting for economic crises to exploit them.
13. As long as we do not mentally heal imperialism will continue to exist, which, due to its greed, only commits atrocities.

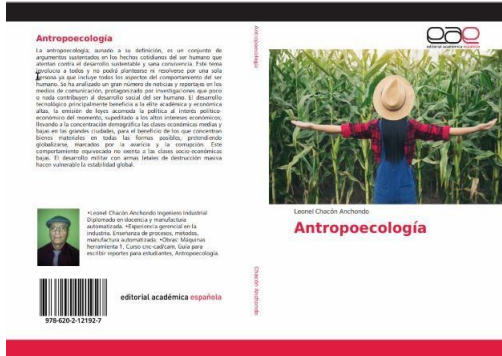
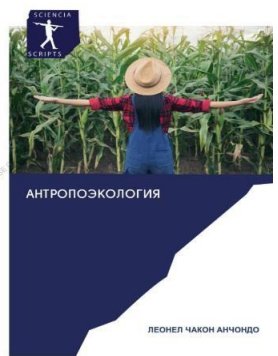
REFERENCES

1. Amblin Entertainment, director Steven Spielberg and producers Kathleen Kennedy and Frank Marshall.
2. AMLO presidente de México 2020 AD.
3. Annegret Hilse/Pool Photo via Associated Press, 16 de junio de 2020, <https://espanol.yahoo.com/noticias/presidente-pide-alemanes-reflexionar-racismo-124010576.html>
4. Branko Milanović, 17 nov. 2018, https://elpais.com/elpais/2018/11/17/opinion/1542468669_227621.html, <http://www.africafundacion.org/spip.php?article31941>
5. Crushy Crunchy And Soft Things de Car | Experiment Car vs Color Pasta de dientes | Vispera, <https://www.youtube.com/watch?v=h2QmpPDTSCA>
6. El bullying. Acoso entre compañeros. Capítulo 9. Serie Mi Ecuador Querido <https://www.youtube.com/watch?v=OWxPxS-Q9MQ>
7. February 17, 2019, <https://megaricos.com/2019/02/17/los-10-imperios-masgrandes-de-la-historia-de-el-mundo/>
8. Fundación Sur, Departamento Africa, 12/11/2018, <http://www.africafundacion.org/spip.php?article31941>
9. <https://www.significados.com/humildad/>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=dgXPrnzCTTg>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=Ef904MuSGQU>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=j2SwTK6p72U>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=Y5I04EOBZNo>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=yJBk-m5MS7c>
15. <https://youtu.be/quBMA5jsjcs?t=48>
16. <https://youtu.be/uylwvepppt0?t=18>
17. https://youtu.be/xage_mgHK8Y?t=11
18. Jesús García TEDx Santo Domingo, https://youtu.be/_upv7TLA4zs?t=15
19. La tribu de los akha en Laos: entre la tradición y la modernidad | DW Documental, 12 abril 2019, Ulrike Bremer, DW es un servicio público de televisión y/o radiodifusión alemana. Wikipedia, <https://www.youtube.com/watch?v=1FFdPwLEZwg>,
20. Letonia -MxM- Europa Imperdible, <https://www.youtube.com/watch?v=jn5BA7rRIHs>, minuto 53:40.
21. March 12, 2019, <https://megaricos.com/2019/03/12/nelson-bunker-hunt-llego-aser-el-multimillonario-mas-rico-del-mundo-antes-de-perder-toda-su-fortuna-en-un-solo-dia/>
22. Mariana Alicia Pérez, 18/06/2012, <https://journals.openedition.org/nuevomundo/63251>
23. Newsweek México, 15 de junio de 2020, <https://es-us.noticias.yahoo.com/manifiestante-negro-evitacat%3%a1strofe-salvar-224213185.html>
24. Philippa Gregory. The Kingmaker's Daughter, Touchstone, A Division of Simos & Schuster, Inc, New York, NY 10020.
25. Rodrigo Carretero, El HuffPost, 19 de junio de 2020, <https://es.noticias.yahoo.com/asi-sacude-merkelu-190114557.html>,

26. RT, Wikipedia, 18 oct. 2010, https://www.youtube.com/watch?v=epD_5XCtRAbg, <http://actualidad.rt.com/programas/es..>, <http://actualidad.rt.com/mas/envivo>

27. Teresa Fernández Herrera, 16 de Febrero de 2012, <https://www.cear-euskadi.org/las-causas-de-la-emigracion-en-africa/#:~:text=Las%20causas%20han%20quedado%20apuntadas,menos%20empobrecidos%20del%20continente%20africano.>

The Anthropoecology book is available in nine languages; by Editorials, LAP Lambert Academic Publishing and EAE Editorial Académica Española.



978-620-2-12192-7 Spanish
 978-613-9-85828-6 English
 978-620-0-96012-2 Russian
 978-620-0-96011-5 German

978-620-0-96013-9 French
 978-620-0-96017-7 Italian
 978-620-0-96014-6 Portuguese
 978-620-0-96021-4 Polish

978-620-0-96019-1 Dutch

ФИЛОЛОГИЯ

ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В САНСКРИТЕ

Балута Анастасия Анатольевна

Доцент, доктор филологических наук

Московский государственный областной университет, Москва

Профессор кафедры романистики и германистики

Саланки Брахмадитуа

Московский государственный областной университет, Москва

аспирант кафедры романистики и германистики

FEATURES OF THE STRUCTURE OF SIMPLE SENTENCES IN SANSKRIT

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию особенностей структуры простых предложений в санскрите на материале текста Бхагавадгиты, в частности, структуры предложений, осложненных причастными конструкциями. В ходе исследования удастся установить, что основным видом причастий, осложняющих простые предложения в санскрите, являются аористные причастия активного и пассивного залога, которые в западной лингвистической традиции (английский перевод), так же, как и большая часть санскритских причастий прошедшего времени, классифицируются как *participium perfecti passivi*. На русский язык аористные причастия могут переводиться причастиями прошедшего и настоящего времени действительного и страдательного залога, краткими прилагательными и глаголами в прошедшем времени.

Abstract. This article is devoted to the study of the structure of simple sentences in Sanskrit based on the material of the Bhagavad Gita text, in particular, the structure of sentences complicated by participial constructions. In the course of the study, it is possible to establish that the main type of participles that complicate simple sentences in Sanskrit are the aoristic participles of the active and passive voice, which in the Western linguistic tradition (English translation), as well as most of the Sanskrit past participles, are classified as *participium perfecti passivi*. Aorist participles can be translated into Russian by past and present participles of the real and passive voice, short adjectives and verbs in the past tense.

Ключевые слова: простое предложение, причастия, причастные обороты, Бхагавадгита.

Keywords: simple sentence, participles, participial turns, Bhagavad Gita.

Введение

Бхагавадгита – это религиозно-философская поэма Древней Индии, входящая в шестую книгу Махабхараты. Текст поэмы построен в форме беседы между двумя героями эпоса перед началом великой битвы – Арджуной и его колесничим Кришной, вдохновляющим друга на битву ради торжества дхармы, справедливости. В современной Индии Бхагавадгита является одной из самых главных священных книг, а влияние идейного содержания Бхагавадгиты распространяется и за пределами Индии.

Санскрит по морфологической классификации в большей степени определяется как язык синтетического типа, где паратаксис преобладал над гипотаксисом, но многие простые предложения осложнялись дополнительными полупредикативными конструкциями, причастными и инфинитивными оборотами, которые отчасти можно считать древними аналогами различных типов придаточных предложений.

Цель данной статьи – рассмотреть особенности структуры простых предложений, осложненных причастными и деепричастными оборотами, которые встречаются в тексте Бхагавадгиты.

Методы исследования – сравнительно-сопоставительный анализ, контекстуальный анализ, типологические и статистические методы.

Основная часть

Чаще всего в тексте Бхагавадгиты встречаются простые предложения, осложненные аористными причастиями действительного и страдательного залога. Следует отметить, что в санскрите среди причастий прошедшего времени этот вид является самым распространенным и имеет наибольшую частотность употребления в текстах различных временных периодов, хотя наряду с этой формой употреблялись также формы причастия перфекта. Рассмотрим грамматические характеристики этого вида причастий.

1) Аористное причастие **страдательного** залога, как и сам простой аорист, образуется от чистого «слабого» глагольного корня посредством суффикса *-kta* (иногда проявляющимся в качестве фонетического варианта *-na*). При соединении с корнем глагола от суффикса остаётся элемент *-ta*: कृ «делать» - कृता «сделанный». Причастие склоняется по гласному типу склонения прилагательных (м., ж., с. род на *-a*): Именительный падеж м.р. - कृताḥ «сделанный», ж. р. - कृता «сделанная», с. р. - कृतान «сделанное». Это причастие обладает одной уникальной особенностью: оно употребляется не только как определение при существительном, но и в качестве сказуемого (согласованного с подлежащим) без

вспомогательных глаголов связок, подобно бывшему причастию на *-l-* в современном русском языке. Причём в глагольной функции это причастие выступает гораздо чаще, чем в определительной и этой форме в некоторых стилях отдаётся предпочтение перед спрягаемыми глаголами: *aṭīva dhana śālī sa apī kālktameṇa daridro jātaḥ* «Чрезвычайно богатый он с течением времени бедный стал» [4, p. 632].

Следующая особенность аористного пассивного причастия состоит в том, что, будучи образованным от переходного глагола, оно переводится пассивной причастной формой: *kṛta* «сделанный», а если образуется от непереходных глаголов или глаголов состояния – активной или, когда позволяют возможности языка перевода, медиальной формой: *mṛta* «умерший, мёртвый». Однако пассивная форма причастия от непереходных глаголов употребляется реже. В функции спрягаемой глагольной формы эти причастия переводятся по большей части прошедшим временем глагола совершенного вида: *kṛta* «сделал», *mṛta* «умер».

2) Аористное причастие **действительного** залога также образуется от слабого корня посредством суффикса *-ktavatu*, от которого при соединении с корнем остаётся формант *-tavatu*: *kṛ* «делать» – *kṛtavat*; начальная форма: *kṛtavān* «сделавший». Эта форма образуется чаще от непереходных глаголов и глаголов состояния и склоняется по смешанному типу склонения прилагательных: м. и с. род по согласному типу, образца *śṛīmat* (Именительный падеж м. р. – *śṛīman*; с. р. – *śṛīmat*); ж. род – по гласному типу на *-ī*: *nadī*: *śṛīmatī* – Именительный падеж *śṛīmatī*. Пример от глагола *kṛ*: Именительный падеж м. р. – *kṛtavān* «сделавший», с.р. – *kṛtavat* «сделавшее», ж. р. – *kṛtavaṭī* «сделавшая». Аористное активное причастие, как и пассивное, обычно синтаксически употребляется в функции спрягаемой глагольной формы: *Rameśa Gītam śrutavān* «Рамеша Гиту услышал» [4, p. 632].

Таким образом, в санскрите причастия прошедшего времени имеют четыре формы: аористные (активное и пассивное) и перфективные (активное и медиальное). Суффиксы пассивного аористного и медиального перфективного различны, активные причастия прошедшего времени имеют похожие суффиксы. Активные причастия прошедшего времени склоняются по смешанному типу склонения, медиальное и пассивное причастия – по гласному типу. Аористные причастия обладают возможностью употребления в качестве сказуемого без глагола – связки, заменяя спрягаемую глагольную форму [1, с. 152].

Следует отметить, что в западной лингвистической традиции причастия прошедшего времени санскрита, как правило, не дифференцируются на отдельные виды, даже по залоговому признаку, а обозначаются единым термином «*participium perfecti passivi*», что является следствием стандартизации системы западных причастных форм под принципы латинской грамматики. В латинском языке существовало всего три вида причастий: *participium praesentis activi* – причастие настоящего времени действительного залога, совмещающее в себе функцию деепричастия несовершенного вида, *participium perfecti passivi* – причастие прошедшего времени страдательного залога, кроме этого участвующее в образовании сложных глагольных форм и выполняющее также функции деепричастия совершенного вида, и *participium futuri activi* – причастия будущего времени действительного залога, выражающее намерение совершить действие. Первые два вида причастий характерны практически для любого индоевропейского языка западного типа. В языках восточного типа, таких как русский или санскрит, система причастий более дифференцирована по морфемному составу и синтаксическим функциям, поэтому не удивительно, что в английском переводе Бхагавадгиты практически все виды причастий прошедшего времени классифицируются как *participium perfecti passivi* [5, p. 39-48].

В дополнение к сопоставительной характеристике западноевропейского *participium perfecti passivi* и аористного причастия санскрита следует сказать, что в латинском языке при образовании перфективного причастия страдательного залога в большинстве случаев используется суффикс *-t-*, аналогичный формообразующему аффиксу пассивного аористного причастия в санскрите. Вероятно, это совпадение, а также частичное совпадение синтаксических функций данных причастий послужило поводом к определению санскритского аористного причастия как перфективного.

Рассмотрим примеры употребления аористных причастий в тексте Бхагавадгиты и варианты их перевода на русский язык.

1. Глава 1 стих 1

xmR|eṢe kué|eṢe smveta yuyuTsv>,

dharmakṣetre kurukṣetre samavetā yuyutsavaḥ

На поле дхармы, на поле Куру, сойдясь для битвы,

mamka> pa{fvaZcEv ikm! AkuvRt s<jy.

māmakāḥ pāṇḍavāścaiva kim akurvata saṁjaya

Что совершили наши, также Пандавы, Санджая? [5, p. 39]

В данном примере аористное причастие страдательного залога (скорее даже медиопассивного), так как означает действие с участием действующего лица **smveta samavetā** Именительного падежа мужского рода множественного числа от глагольного корня # *i* [3, с. 104] (в английском грамматическом комментарии – *m. nom. pl. p. pass. participle*) [5, p. 39], в буквальном переводе «сошедшиеся, собранные вместе». В художественном переводе на русский язык заменено более актуальной в данном случае формой деепричастия несовершенного вида с постфиксом «сь» в значении совместности.

2. Глава 1 стих 3

pZyEta< pa{fupuṣa[am! AacayR mhtI< cmUm!,
paśyāitām pāṇḍuputrāṇām ācārya mahatīm samūm
Видь, о наставник, огромную рать Пандавов,
VyUFa< Ūpdpuṣe[tv iz:ye[xImta.

vyūḍhām drupadaputreṇa tava śiṣyeṇa dhīmatā

Её сын Друпеды, мудрый твой ученик, **построил** [5, p. 41]

В этом отрывке употребляется аористное причастие прошедшего времени страдательного залога **VyUFa**< **vyūḍhām** [3, с. 572] в форме женского рода Винительного падежа единственного числа от глагольного корня **vh!** **vah** (в английском грамматическом комментарии - *p. pass. participle*) [5, p. 41]. В буквальном переводе - (рать), «построенную/ организованную». В художественном переводе на русский язык причастный оборот заменен аналогичным по смыслу предложением «её (=которую).....построил», а само причастие заменено формой глагола прошедшего времени, что вполне допустимо, так как аористные причастия классического санскрита довольно часто употреблялись в качестве простого глагольного сказуемого, заменяя спрягаемую глагольную форму. Необходимо помнить, что неспрягаемая форма прошедшего времени современного русского языка есть не что иное, как редуцированная форма древнерусского перфекта, утратившая вспомогательный глагол и сохранившаяся только в синтетической форме причастия на -л.

Рассмотрим еще один интересный случай употребления аористного причастия в тексте Бхагавадгиты. 3. Глава 1 стих 10

ApyaRPt< td! ASmk< bl< **ÉI:maiÉri]tm!**,

aparyāptaṁ tad asmakāṁ bhīṣmābhirakṣitam

Недостаточна всё ж наша сила, **водимая** Бхишмой

pyaRPt< iTvdm! @te;a< bl< **ÉImaiÉri]tm!**.

parāptaṁ tvīdam eteṣāṁ balaṁ bhīmābhirakṣitam

Их же **достаточна** сила, **водимая** Бхимой [5, p. 48]

Первое из выделенных аористных причастий **ApyaRPt**< **aparyāptaṁ** (в первой строке стиха с отрицанием, во второй без отрицания) представляет собой форму мужского рода Именительного падежа единственного числа от глагольного корня **Aap!** **āp** [3, с. 94] (в английском грамматическом комментарии - *p. pass. participle*) [5, p. 48]. Так как буквальный перевод на русский язык в данном случае не был бы адекватным эквивалентом санскритской форме, то в художественном переводе на русский язык аористное причастие страдательного залога заменено формой краткого прилагательного. Это вполне допустимо, так как прилагательное, как и причастие, передает значение признака.

Второе из выделенных аористных причастий (в синтетической форме с именем собственным) **ÉI:maiÉri]tm!** **bhīmābhirakṣitam** представляет собой форму мужского рода Именительного падежа единственного числа от глагольного корня **r]!** **rakṣ** [3, с. 535] (в английском грамматическом комментарии - *p. pass. participle*) [5, p. 48]. В буквальном переводе - (сила), «охраняемая/водимая/приведенная». В художественном переводе на русский язык эта форма интерпретирована как страдательное причастие настоящего времени, при этом довольно хорошо чувствуется общий оттенок перфективного значения: действие произошло в прошлом, но результат продолжает существовать в настоящем. И в то же время форма образована от слабого, а не от удвоенного (перфектного) корня.

Заключение

Таким образом, на основе теоретического исследования и грамматического анализа структуры простых предложений в санскрите можно сделать вывод, что простые предложения в тексте Бхагавадгиты, как и в любом тексте на древнем индоевропейском языке, часто осложнялись одиночными причастными формами или причастными оборотами, иногда эквивалентными придаточным конструкциям. Аористные причастия здесь употребляются как в своей непосредственной синтаксической функции согласованного определения, так и в функции простого глагольного сказуемого. На русский язык аористные причастия могут переводиться причастиями прошедшего и настоящего времени действительного и страдательного залогов, краткими прилагательными и глаголами в прошедшем времени. В западноевропейской традиции перевода это причастие является эквивалентом формы *participium perfecti passive*. Учитывая сложность в дифференциации оттенков значений причастий прошедшего времени в санскрите, следует признать, что часто бывает довольно трудно отличить аористные причастные формы от перфективных, а значение перфекта для этих причастий, принятое в западной традиции, скорее передает просто значение действия, совершенного после момента речи, нежели конкретный временной оттенок.

Список литературы

1. Балута А.А. Особенности исторического развития грамматических форм глагола в индоевропейских и семитских языках (на материале глагольных имен): монография. М.: ИИУ МГОУ, 2015. 376 с.
2. Бхагавадгита. Санскритский текст. Перевод Б.Л. Смирнова. М.: Сиринь, 2000. 352 с.
3. Кочергина В.А. Санскритско-русский словарь./Под ред. В.И. Кальянова. С приложением «Грамматического очерка санскрита» А.А. Зализняка. 3-е изд. М.: Академический Проект: Альма Матер, 2005. 944 с.

4. Kale M.R. A Higer Sanskrit Grammar. Deli, M/S Gopal Narain & Co, 1961. 710 p.
5. The Bhagavad Gītā. Winthrop Sargeant. Foreword by Huston Smith. Published by State University of New York Press, Albany, 2009. 739 p.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМЫ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ: КОММУНИКАТИВНО - ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Гусейнова Татьяна Султанзиевна
Доцент, кандидат филологических наук
Дагестанский государственный педагогический университет
Махачкала

Аннотация. Коммуникативно-прагматический аспект дискурса способствует усилению обработки языковой информации при помощи фразеологических трансформ как текстообразующих знаков. Фразеологические трансформы, создавая экспрессивные функционально-семантическое пространство, регламентирует степень хаотичности, неупорядоченности и стихийности информационного потока, что способствует последовательности содержательного и структурного плана дискурса.

Abstract. The communicative and pragmatic aspect of discourse helps to strengthen the processing of language information using phraseological transformations as text-forming signs. Phraseological transformations, creating an expressive functional and semantic space, regulate the degree of chaotic, disordered and spontaneous information flow, which contributes to the consistency of the content and structural plan of discourse.

Ключевые слова: дискурс, фразеологическая единица, пассионарность, коммуникативно-прагматический аспект, публицистика

Keywords: discourse, phraseological unit, passionarity, communicative and pragmatic aspect, journalism

Динамика и масштаб воздействия современных массмедиа на общественное сознание и, прежде всего посредством языковых знаков, выражающих пассионарное содержание. Коммуникативность и прагматичность дискурсивного пространства СМИ на психолингвистическом уровне детерминированы деятельностью журналиста как создателя публицистического материала (продюцента) и читателя как потребителя контента (реципиента), их обращенности к реальному миру, информированности о культурологических предпочтениях социума, возможности выстраивать причинно-следственные отношения между явлениями действительности и адекватно их оценивать. Коммуникативно-прагматический план выражения пассионарности, коррелирующийся с лингвокреативной и контактоустанавливающей деятельностью создателя и потребителя медийного продукта, строится на базовых представлениях о мире, единообразии оценок, унифицированном словаре. Следовательно, обработка языковой информации коммуникантами будет осуществляться в заданных границах.

Всякое общение детерминировано определенными целями, следовательно, продуценту необходимо активизировать такие (конкретные) механизмы речевого воздействия на реципиента, чтобы его фактическая реакция была более или менее адекватной авторским интенциям (запрограммированной). Одними из наиболее эффективных способов создания и реализации фразеологических трансформ, являются те, которые по содержанию соотносятся с различными образными номинациями, метафорами, сравнениями, а также с определенными графическими маркерами: «Затянуть часовой пояс» (Елков, И., РГ.) – об устранении некоторых часовых поясов, т.к. некоторые регионы хотят ввести одно время с Москвой; «*Моя нелегальная няня*» (Грицюк, М., Смолякова Т., РГ) – о проблемах нелегальных мигрантов и др.

Фразеологические трансформы присутствующие в дискурсе, систематизируют лабильные представления реципиента, воспринимающего текст, корректируют их, но все же допускают варьирование в читательской интерпретации содержания текста.

Создание и реализация экспрессии во многом отражают самого автора (продюцента) дискурса: его индивидуальную систему ценностей, образ мыслей, аутентичность структуры знаний, рефлексии, суть личностных эмоций, критическое (оценочное) восприятие картин окружающей действительности. Экспрессия, безусловно, отражает картины окружающего мира, при этом и создает их, таким образом, в языковом коллективе формируются эмоционально маркированные понятия (политического, экономического, социального и т.д. плана), которые в свою очередь адекватно расшифровываются всеми носителями языка. Фразеологические трансформы в прагматическом аспекте удовлетворяют потребности индивидуума в нестандартном именовании тех или иных явлений, объектов, что способствует их выделению из общего потока описания картин окружающего мира, в то же время они пополняют фразеологический фонд языка. Иначе говоря, фразеологическая трансформация как новое явление активно включается своим содержанием и внешней формой в систему имеющихся в языке структур знаний, при этом обнаруживается, что перманентность данного процесса заложена в самой сути языка.

Фразеологические трансформы как экспрессивные единицы двойственны по своей природе, что манифестируется одновременной сложностью и простотой их возникновения и функционирования в речевом потоке: во-первых, фразеологическая трансформация представляется своеобразным субститутом, способствующим транспонированию сложных (в плане когнитивном, научном, социальном и т.д.)

явлений действительности в категорию упрощенных, доступных (очень часто примитивных и даже искаженных) символов. Здесь можно говорить о понятии «архетип» как своеобразной концентрации символов, а так как всякое явление может трактоваться неоднозначно (в зависимости от культурологических, гуманистических и др. позиций автора, его интенций и т.д.), архетип способствует созданию значительного количества символов, естественно, объединенных общей темой. Во-вторых, возникновение экспрессии является следствием эвристической деятельности автора в процессе его лингвокреативной трактовки реальной действительности. Эффективное функционирование ФЕ-трансформ в публицистическом дискурсе детерминировано антиципацией как ее расшифровка и восприятие читателем.

Наиболее активное осуществление данных процессов наблюдается в публицистическом дискурсе, чему способствуют сами средства массовой информации: оперативность в отражении событий, масштабное продвижение массмедийных средств, их многовекторность, языковой демократизм, общедоступность материалов, перманентный поиск приемов пассионарного воздействия на читателей, регулирование экспликации, оценочных характеристик, агрессивная подача информации и т.д. Преимущественная реализация определенных ФЕ-трансформ, их концентрирование, формирование парадигмы мнемонических связей в большинстве случаев манифестированы интенциями журналиста, а также направленности (идеологической, информационной, возрастной др.) периодического издания, в меньшей степени - от содержания излагаемого материала. Представление реципиентом фразеологических трансформ и их смысловых границ определяется богатством ассоциативных связей, возникающих в его сознании при взаимодействии экспрессивных единиц, представленных в дискурсе, содержания материала, а также своего прошлого опыта. Следовательно, для современного читателя содержание газетного материала явление более значимое, чем для журналиста, для которого публикуемого сообщение и используемые в нем экспрессемы в основном - средство привлечения внимания (по возможности большей части) читательской аудитории к своей газете вообще и к данному номеру в частности. Данное обстоятельство обуславливает реализацию в газете иконических и маргинальных текстов, перформативных по сути. ФЕ- трансформы в публицистическом дискурсе, манифестированные множественными информационными детерминантами, в процессе индивидуальной речевой практики могут восприниматься как: во-первых, ключевые слова, концентрирующие или аккумулирующие значительный содержательный материал («*Прохладное отношение*» (Бондарев С., РГ) – о плохой подготовке к отопительному сезону; «*А вы как защищали Родину?*» (Маргелов М., РГ) – о 23 февраля – Дне защитника Отечества); во-вторых, слова-стимулы, дающие толчок в развитии и построении коммуникативного дискурса («*Океан и капля*» (Кожемякин В., АиФ) – о рассуждениях автора, полагающего, что народ – это океан, а он - капля в океане); в-третьих, слова-символы, обозначающие те или иные ситуации/блоки ситуаций («*Весна. Прилетели борсеточки*» (Козлова Н., РГ) – о начале сезона охоты на автовладелец уличными ворами). Структурная репрезентация фразеологических трансформ в указанных случаях отличается неоднородностью: метафорические экспрессемы лексические образные номинации могут состоять из единичного обозначения (слово, простое словосочетание); фразеологические трансформы, некоторые сравнения могут быть представлены более сложными образованиями (развёрнутые словосочетания, простые предложения, части простых предложений); синтаксическая образная номинация и сложные сравнения охватывают границы сложных предложений (в основном сложноподчинённых).

Во всяком дискурсе, кроме экспрессивных (эмотивных, оценочных, образных) единиц, вербальных и невербальных знаков существуют и другие неконнотативные элементы, т.е. рабочие слова, знаки, которые не выражают авторских образных (выразительных) смыслов, а всего лишь создают фон для более выгодной манифестации экспрессивно маркированных компонентов, дискурса, в частности фразеологических трансформ. Это своеобразная «словесная руда», «шлак». Продукт передаёт реципиенту стратифицированный в результате рефлексии определённый набор языковых знаков «элитного» и «рабочего» материала [1, с. 156.]. Реципиент, не имея ориентиров аутентичности «элитных» и «рабочих» материалов, может произвести их реноминацию (переоценку ценностных значений), и в «шлаки» отойдут «элитные» материалы. Иными словами, адекватного авторскому читательского восприятия практически не существует. И, тем не менее продукт, активизируя определённые механизмы воздействия на сознание реципиента, пытается регулировать, вести в заданном направлении его лабильные лингвокреативные репрезентации картины мира которую можно рассматривать как «лингвоментальную единицу, определяющую тип речемыслительного поведения языковой личности» [2, с.51-52].

Таким образом, фразеологические трансформы в дискурсе и в особенности в публицистическом (т. к. возможна более оперативная читательская реакция) играют существенную роль, их функционирование обусловлено целым рядом экстра- и интралингвистических факторов; особенностей языковой личности, продуцента и реципиента, системы их культурологических ценностей, умения интерпретировать в своём сознании картины окружающего мира, также широтой ассоциативных связей, владения нормами языка и определённым уровнем переработки и восприятия информации.

Список литературы

1. Лотман Ю. М. Семиосфера. - СПб., 2000.
2. Шпильная Н.Н. Языковая картина мира в структуре речемыслительной деятельности языковой личности. -М., 2014.

ПРОБЛЕМНАЯ СЕГМЕНТАЦИЯ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМ

Гусейнова Татьяна Султанзиевна
Доцент, кандидат филологических наук
Дагестанский государственный педагогический университет
Махачкала

Аннотация. Связи между частями сверхфразового единства отличаются неоднозначностью и могут реализоваться при помощи различных языковых средств. Сила внутритекстовых связей в СФЕ характеризуется различной степенью их интенсивности. Во многих случаях эти связи слабо регламентированы законами языка и в значительной мере определяются индивидуально автором текста.

Abstract. The connections between parts of a super-phrasal unity are ambiguous and can be implemented using various language tools. The strength of intratextual links in the SFE is characterized by different degrees of intensity. In many cases, these relationships are loosely regulated by the laws of language and are largely determined individually by the author of the text.

Ключевые слова: публицистика, заголовок, фразеологическая единица, сверхфразовое единство, внутритекстовые связи

Keywords: journalism, title, phraseological unit, super-phrasal unity, intertextual links

Медийное пространство новейшего времени способствует порождению значительного числа различных по структуре языковых единиц, обладающих повышенным эмоционально-экспрессивным и активно воздействующим на социум, т.е. пассионарным, содержанием. Среди таких знаков особое положение занимают фразеологические трансформы, обусловленные креативной природой языка и его возможностью быть связанным с «коммуникативной интенцией, которая выступает в данном аспекте речемыслительной деятельности как детерминанта текстопорождения» [1, с.49] Одним из способов преобразования узуальных фразеологических единиц является сверхфразовое единство (СФЕ).

В данной статье рассматривается проблемную сегментацию как наиболее продуктивный прием актуализации СФЕ. *Проблемная сегментация* заголовочной конструкции представляет собой такое сверхфразовое единство, в котором обозначаемая проблема выдвигается на передний план. Проблемную сегментацию можно считать результатом максимального сжатия информативного материала, позволяющего назвать проблему и обозначить механизм ее конкретного разрешения. Данный прием создания фразеологических трансформ в публицистическом дискурсе с позиций структурной детерминации можно представить как конструкцию, состоящую только лишь из двух частей, отличающуюся, к примеру, от парцелляции, выражающейся двумя и более частями. Первая часть включает имя ситуации, вторая - направление описания ситуации, названной в первой части. Синтаксически части отделяются друг от друга чаще всего посредством двоеточия, а интонационно соблюдается настороженно-предупредительная пауза.

Проблемная или базовая часть грамматически выражается одиночным существительным чаще в именительном падеже. Конкретизирующая часть может быть представлена в виде предложения/части предложения или словосочетания. Например: *«Референдум: Чем этот выбор отзовется»* (ред., «РГ»); *«Флот: тебе половина и мне половина»* (С.Ильченко, «РТ»). В последнем примере проблема дележа Черноморского флота выражена необычным образом. Объект действия вынесен в начало трансформы и стоит обособленно. Далее идет сам механизм дележа: во-первых, двое участников («тебе» и «мне»); во-вторых, «половина» — обозначение «разделения»; в-третьих, «тебе половина и мне половина» — строка из песни, выражающая символ дружбы (в значении «все пополам — и радости, и горести, и хлеба кусок»). Здесь же вследствие трансформации этимоничная форма превращена в свою семантическую противоположность. В большинстве случаев проблемная сегментация представляет собой упрощенную схему прямой речи. Ср.: *«Соколята Жириновского: первым делом — партия, а девушки потом...»* (И.Попов, «АиФ») — Соколята Жириновского говорят: «Первым делом — партия, а девушки потом». В некоторых конструкциях наблюдается прямое указание на слова автора и прямую речь: *«Биржа — Москомзему: все под указом ходим»* (ред., «РГ»). Часто в подобных конструкциях авторские слова не просто подразумеваются, они материально выражены, например: *«ООН призывает: сильные духом, объединяйтесь!»* (Н.Боброва, «РГ»). В данной иллюстрации отсутствуют лишь кавычки, благодаря которым в обычной ситуации оформляется и выделяется прямая речь. Кавычки могут и сохраняться, например: *«Чиновник местной администрации: «Дай в лапу мне на счастье...»* (Л. Крайнов-Рытов, «Правда»).

Активно влияют на построение СФЕ синтактика и модуляция с точки зрения логико-понятийных категорий. Во многих случаях СФЕ строятся по схеме «вопрос — ответ». Вопрос не всегда материально выражается: он может носить имплицитный характер. Дейктическая функция различных знаков препинания при этом нарастает: «*Кем быть: дворником или министром?*» (Пресс-служба «РТ»); «*КОКОМ жил. Жив. И будет жить?*» (С.Демидов, «РГ»); «*Просто Мария. Степановна*» (Н.Моржина, «КП»); «*Аренда: что день грядущий ей готовит?*» (П.Бунич, «РГ»); «*Рукописи не горят. А книги?*» (наш кор., «Поиск») и др.

Взятый за основу метод гаплогологии ведет к созданию сложных сверхсегментных синтаксических конструкций, которые в свою очередь, сворачиваясь или, наоборот, разворачиваясь, оформляются в СФЕ. Гаплогология на уровне текста соотносится с эллипсисом, причем гаплогологические сокращения ФЭ и использование их в печати манифестировано следствием существенного влияния разговорной речи на газетно-публицистическую, а отсюда и значительная эффективность и результативность всего СФЕ в целом. Гаплогология касательно СФЕ базируется на имплицитной семантике, двойной актуализации и селекции компонентов, что в условиях публицистического дискурса является весьма актуальным.

В процессе анализа иллюстративного материала, выявлено, что большинству СФЕ свойственна эпиксегетическая функция, выражающаяся в континуативности (непрерывности) одной из детализирующих частей инновации. Как правило, в первой части содержится название явления, предмета, а во второй — его пояснение или распространение: «*Опять до основанья. А зачем?*» (З.Гонзалез, «Известия», 16. 07. 92. с.1) — о решении ВС Российской Федерации по газете «Известия»; «*Броня крепка. Пробьет ли ее «Торпедо»*» (С. Свистунов, «Правда») — о предстоящей игре футбольной команды «Торпедо» с испанским клубом «РИА»; «*Мадемуазель поет блюз. Но осторожно*» (М. Чикин, «КП») — об угрозах похищения певицы П. Каас и др.

СФЕ отличается отсутствием гиперхарактеризации как избыточности в реализации языковых единиц, а также типизации как клишированности, что ведет альтернатив к спонтанности, активизации экспрессивной направленности через задействование эмотивных виртуальных свойств. Уклонению от избыточности употребления средств языкового выражения (т.е. гиперхарактеризации) способствует актуальное членение и селекционный подход в подборе и использовании слов и словосочетаний.

Взаимодействие частей СФЕ детерминировано смысловой многозначностью, которая на основе звуковых цепочек репрезентирует определенные лексические единицы. Значимость внутритекстовых связей в СФЕ обуславливается различной степенью их интенсивности. Во многих случаях эти связи слабо регламентированы законами языка и в значительной мере определяются индивидуально, т.е. продуцентом, что позволяет в достаточно развернутой форме дать структурное описание любой смысловой ситуации. Следовательно, сам факт связности частей в СФЕ обусловлен проявлением мыслительных категорий речемыслительной деятельности, а не номенклатурой языковых связей. Структурно-семантические связи СФЕ определяются иерархией ее частей, которая в качестве некой конструкции, представляющей «психологический процесс в виде последовательности шагов» [2, с.127], становится результатом линейности текста. Последовательность не связанных между собой предложений может передавать лишь столько информации, сколько ее содержится в автономных предложениях, что, в конечном счете, их обедняет.

Таким образом, наличие внутритекстовых связей способствует передаче дополнительной информации аналитического, психологического, эмоционального характера. В этой связи следует отметить, что СФЕ обладают свойствами, переходными от заголовка к тексту. Расширяются и функциональные возможности подобных заголовочных образований.

Список литературы

1. Филд Дж. Психоллингвистика: Ключевые концепты. Энциклопедия терминов (с английскими эквивалентами). Пер. с англ./Общ. ред. И.В. Журавлева. -М., 2012. 344с.
2. Шпильная Н.Н. Языковая картина мира в структуре речемыслительной деятельности языковой личности. -М., 2014.

УДК
821.161.1 (русская литература)
ORCID iD 0000-0002-3205-9205

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА ГЛАЗАМИ ЭМИГРАНТОВ
(О РОМАНЕ «ДАР» В.В.НАБОКОВА)**

Смирнов Кирилл Валентинович

Кандидат филологических наук

Преподаватель русского языка, литературы и философии

АПОУ ВО СПО Вологодский колледж связи и информационных технологий.

Адрес: 160000 г. Вологда, ул. Зосимовская, 52 – 35.

Контактные телефоны: 89005404789

**RUSSIAN LITERATURE OF THE 19TH CENTURY IN THE EYES OF EMIGRANTS
(ABOUT THE NOVEL "GIFT" BY V.V. NABOKOV)**

Smirnov Kirill Valentinovic

Candidate of philology

Graduate student of literature, teacher of Russian, literature and philosophy

Vologda College of Communication and Information Technology.

Address: 160000 city Vologda, Zosimovskaya street, 52 – 35.

Contact number: 89005404789

Аннотация. В данной статье анализируется специфика восприятия русской литературы XIX века героями романа В.В. Набокова «Дар». Доказано, что центральные образы произведения – Годунов-Чердынцев и Кончеев – занимают в ходе спора как противоположные, так и близкие позиции. Сам процесс критики Годуновым-Чердынцевым и Кончеевым русских писателей XIX века базируется на излишней детализации, что, в свою очередь, ставит под сомнение правильность озвучиваемых героями положений. Причиной некоторой некорректности выступает хронотоп романа – действие произведения разворачивается за пределами России. Набоков представил две противоположные позиции касательно русской литературы XIX века, причем обе могут быть охарактеризованы как полемичные по своей сути.

Статья может быть интересна всем, кто занимается русской литературой как XIX, так и XX столетий.

Abstract. This article analyzes the specificity of perception of Russian literature of the 19th century by the heroes of the novel by V.V. Nabokov's "Gift". It is proved that the central images of the work - Godunov-Cherdyntsev and Koncheev - occupy both opposite and close positions during the dispute. The very process of criticizing Russian writers of the 19th century by Godunov-Cherdyntsev and Koncheev is based on excessive detailing, which, in turn, casts doubt on the correctness of the positions voiced by the heroes. The chronotope of the novel is the reason for some incorrectness - the action of the work unfolds outside of Russia. Nabokov presented two opposing positions regarding Russian literature of the 19th century, both of which can be characterized as polemical in nature.

The article may be of interest to everyone who is engaged in Russian literature of both the 19th and 20th centuries.

Ключевые слова: русская литература XIX века, полемика, детализация, критика, эмиграция, дуализм, эстетика.

Keywords: Russian literature of the 19th century, polemics, detailing, criticism, emigration, dualism, esthetics.

Русская литература XIX века – явление уникальное не только для отечественной, но и для мировой культуры. Сам процесс формирования русской литературы может быть рассмотрен как длительный путь от религиозных исканий мыслителей предшествующих XIX столетий до актуализации злободневных житейских проблем, нашедших свое воплощение в творческом наследии А.С. Пушкина. О «золотом веке» русской литературы, несмотря на прошедшее столетие, продолжают спорить литературоведы и исследователи. Зарождаются новые направления анализа: от формализма В.П.Шкловского [9] до концепции деконструкции Ж.Деррида [1]. Психоанализ, мифология, религии, культурология – все эти направления мысли в равной степени находят себя на страницах литературоведческих работ применительно к творчеству писателей XIX века. В связи с этим не случайными выступают и многочисленные ссылки на произведения А.Н.Островского, И.А.Гончарова, Ф.М.Достоевского и проч. в произведениях разных литературных жанров, где знакомые герои приобретают либо новые черты или освещаются в ранее незнакомом ракурсе. В данной статье разговор пойдет о романе В.В. Набокова «Дар», в котором тема русской литературы XIX века представлена довольно внушительно. Методами исследования стали синтез и анализ. Библиографическую основу данной статьи сформировали труды А.А. Долинина, О.Н. Михайлова, И.Ю. Симачевой и проч.

Впервые идейный спор о русской литературе появляется на страницах романа в критическом диалоге поэта Кончеева и обедневшего эмигранта Федора Константиновича Годунова-Чердынцева. По существу, этот фрагмент текста может быть вынесен как самостоятельный. «Одновременно В. Набоков сравнивает Чернышевского с предшественниками – с Пушкиным, Гоголем, рассуждает о личностях Гегеля, Фейербаха, Маркса, Ленина. Так, отдельная глава предстает как полноценное произведение внутри романа», - замечает В.И. Хрулев [10, с.145]. Спор ведется о «качественности» русской литературы XIX века как таковой. Выбор данной темы не случаен, т.к., по наблюдению А.В. Млечко, «предельно абстрагируясь, у Набокова можно выделить две главные темы, вокруг которых получают свое развитие другие темы во всем своем многообразии и взаимодействии, – это темы памяти и творчества» [4, с.82]. Герой Набокова Кончеев занимает довольно жесткую позицию, в некотором роде сближенную с позицией Ю.И. Айхенвальда. В частности, речь идет о том, что русская литература XIX века в довольно степени романтизирована, отчего теряется само понимание ее внутренней структуры и роли в общественной жизни. Каждый текст, таким образом, представляется читателю венцом литературной мысли, однако это не совсем так. Кончеев заявляет: «Не забудьте, что как-никак вся русская литература, литература одного века, занимает - после самого снисходительного отбора - не более трех-трех с половиной тысяч печатных листов, а из этого числа едва ли половина достойна не только полки, но и стола» [5, с.66]. Его позиция применительно к русской литературе XIX века базируется именно на этом утверждении – на фактическом принижении того, что является общепризнанным достоянием русской культуры. Годунов-Чердынцев в рамках диалога пытается вывести Кончеева на более конкретизированный разговор, чтобы найти в его теории неточности и впоследствии эту самую теорию опровергнуть. Но именно в примерах Кончеева и появляется уже более детальная критика, обретающая не голословный, но аналитический характер. Кончеев говорит: «Извольте: если раскрыть Гончарова или...» [5, с. 66] и после реплики Годунова-Чердынцева продолжает: «Тут я вас уловлю. Разве вы не читали у того же Писемского, как лакеи в передней во время бала перекидываются страшно грязным, истоптанным плисовым женским сапогом? Ага! Вообще, коли уж мы попали в этот второй ряд - Что вы скажете, например, о Лескове?» [5, с.66]. Наконечник критики Кончеева направлен против всей русской литературы XIX века как таковой, при этом главным инструментом выступает детализация, использованная писателями. По мнению Кончеева, метафоричность не придает эстетичности описанию бытовых подробностей, т.к. она является неуместной и лишеной композиционной значимости. Иными словами, сам факт изысканности для изысканности претит самому внешнему качеству текста. Именно на это обращает внимание Кончеев и именно на эту особенность указывает Годунов-Чердынцев. Однако аргументы последнего лишь дополняют резкости суждениям Кончеева. Поэт проводит разделение между писателями и подразделяет их на два яруса: первый и второй ряд. Лесков и Писемский, по мнению Кончеева, являются представителями второго ряда писателей, отчего в их произведениях фактор «лишней детализации» выглядит еще более скудным и еще более бесполезным. Таким образом, можно сделать промежуточный вывод: в разговоре Кончеева и Годунова-Чердынцева прослеживается мировоззренческий дуализм – говоря с позиции эмигрантов, оба участника диалога используют довольно резкие доводы, однако если Годунов-Чердынцев настаивает на сохранении эстетики русской литературы XIX века, то Кончеев – наоборот, видит в ней как раз отсутствие этой самой эстетики, упрекая авторов предшествующего столетия в излишней детализации. Озвучивание Кончеевым некоторых, на его взгляд, некорректных описаний позволяет говорить об использовании Набоковым своеобразной речевой игры, которая, по мнению Г.Ф. Рахимкуловой, «предполагает изучение различного рода игровых приемов, манипуляций с языком, которые обеспечивают возможность подчинения текста игровой установке, нацеленность его на игру с читателем» [7, с.45]. На эту особенность стиля Набокова указывала и А.А. Пимкина, говоря о «языковой игре» как художественном приеме. «Игровая поэтика», которая подразумевает «всю систему художественных средств, способствующих созданию игровой специфики текста» - пишет А.А. Пимкина [6, с.9]. Говоря о языке, нельзя было не коснуться творчества А.С. Пушкина. Разумеется, в подобном диалоге не могло обойтись и без великого русского поэта и прозаика, однако Годунов-Чердынцев всячески препятствует развитию диалога в данном направлении. «Для всех цель была ясна – низвержение большевизма в России. Требовалось имя для реализации этой цели. Таким именем стало имя Пушкина...» – пишет И.Ю. Симачева [8, с.9]. Но и он ничего не смог противопоставить критике Кончеевым И.С.Тургенева. По мнению поэта, Тургенев всецело унаследовал тенденциозность детализации от своих современников. Подобный парадигмальный характер детализации, о котором говорит Кончеев и в котором видит главный недостаток русской литературы XIX века, свидетельствует о стремлении найти слабые места в общественно признанном материале. В определенной степени такой подход приближает к параллелизму, свойственному для XXI века, когда библейские тексты становятся предметом пристального анализа именно в формате детализации. Подобный подход, несомненно, может быть принят как попытка дать более точный анализ Библии, однако в равной степени он является и ошибочным. Действительно, в книге книг довольно много нюансов, которые впоследствии никак не разрабатываются: какого роста была Ева, если Бог ее создал из ребра Адама? Откуда появились люди в далекой земле, куда отправился Сиф? Наконец, почему жертва Авеля (по всем канонам древнего мира языческая) была принята, а жертва Каина – нет. Собственно, в данном направлении можно довольно долго искать ответы на вопросы. Но Библия – это не сборник историй о жизни людей; это, прежде всего, антропоцентризация бытия и представление тех ошибок и заблуждений, которых следует избегать. Можно бесконечно долго полемизировать на почве жертвы Иова, но это не

отменяет сути библейского мифа – целью мифа является изображение верности Иова Богу, но ни в коем случае не изображение убийства. На подобный ошибочный путь встает и герой Набокова Кончеев. Обращая внимание на некоторые элементы текста, поэт совершенно нивелирует контекст произведения, уделяя внимание только форме, но не содержанию. В этом случае он ближе всего к формалистам, причем к худшему их звену, отчего его умозаключения более напоминают пародию, нежели устойчивую мировоззренческую позицию. Поэтому дальнейший разговор выстраивается в формате критики детализации, но уже применительно к Тургеневу. Кончеев говорит: «Так неужели-ж у Тургенева все благополучно? Вспомните эти дурацкие тэатэты в акатниках? Рычание и трепет Базарова? Его совершенно неубедительная возня с лягушками? И вообще - не знаю, переносите ли вы особую интонацию тургеневского многоточия и жеманное окончание глав? Или все простим ему за серый отлив черных шелков, за русачью полежку иной его фразы?» [5, с.67]. Так или иначе, говорить о чем-либо, кроме жесткой критики применительно к детализации (в большинстве своем, немотивированно вырванной из текста) в отношении точки зрения Кончеева не приходится. Парадоксально, именно после Тургенева Годунов-Чердынцев начинает сближаться с Кончеевым: «Мой отец находил вопиющие ошибки в его и толстовских описаниях природы, и уж про Аксакова нечего говорить, добавлял он, - это стыд и срам» [5, с.67]. Годунов-Чердынцев, таким образом, становится в большей степени идейным соратником Кончеева, видимо, исчерпав аргументы в плане защиты русской литературы XIX века. По замечанию А.А. Долинина, «мир предстает перед нами в потоке комплексного и неиерархического «восприятия-воображения-вспоминания-осмысления» главного героя романа» [2, с.31]. Герой, изначально представленный как защитник литературы «золотого века» совершенно неожиданно обрушивается с критикой на Тургенева, обнаруживая, как было сказано выше, недопустимые ошибки в описании природы. При этом Аксаков вообще не воспринимается как писатель или, скорее, с некоторой иронией может быть отнесен к авторам второго ряда. Подобное сближение идейных парадигм Кончеева и Годунова-Чердынцева может указывать на одну довольно специфическую особенность двух недавних спорщиков: диалог о русской литературе ведется вне России, причем оба спорщика, если принимать во внимание художественную реальность, довольно молоды и амбициозны. Фактор эмиграции, скорее всего, возымел определенную власть над их мировосприятием, отчего на лицо некоторая гиперболизация взглядов: все, что хотя бы косвенно соприкасается с Россией, может и должно восприниматься как нечто враждебное и чуждое. Собственно в этом состоит один из литературных парадоксов, описанных Набоковым в романе «Дар»: критическую оценку русской литературы XIX века дают два молодых человека, которые при этом находятся за пределами России, но характеризуют себя не иначе как знатоки русского менталитета. Однако из-за некоторой литературной халатности, свойственной обоим героям, они способны говорить лишь о фрагментах текстов (которые, кстати, знают практически наизусть, без труда цитируя не самые афористичные фрагменты произведений), абсолютно игнорируя контекстуальную парадигму.

Подводя итог ранее сказанному, хотелось бы отметить: в споре между Кончеевым и Годуновым-Чердынцевым Набоков показал две противоположные позиции видения русской литературы XIX века, которые, тем не менее, сближаются. Причиной тому был хронотоп романа, который в значительной степени предопределил мировоззрения героев. Роман «Дар», таким образом, можно характеризовать как роман мировоззренческих оппозиций. Исследователь творчества Набокова О.Н. Михайлов писал: «Его метод – мистификация, игра, мнимые галлюцинации, «цветное» ощущение, пародии. Жизнь, по Набокову, есть бессмыслица, помарка природы» [3, с.362]. Возможно, рассмотрение в подобном ракурсе полемики героев о русской литературе XIX века откроет новые направления исследования, однако это уже материал для другой статьи.

Список литературы

1. Деррида, Ж. Диссеминация. Екатеринбург: У-Фактория, 2007. — 608 с.
2. Долинин А.А. Истинная жизнь писателя Сирина: Две вершины – «Приглашение на казнь» и «Дар» // В.Набоков. Собр. соч. русского периода: В 5 т. Т. 4. СПб.: Симпозиум, 2002. – С.9-43.
3. Михайлов О. Н. Литература русского зарубежья. От Мережковского до Бродского. М.: Просвещение, 2001. – 335 с.
4. Млечко А.В. Память, забвение и «фигуры возвращения»: роман В.В. Набокова «Дар» в «русском тексте» «Современных записок» // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. №1. 2008. – С. 80-91.
5. Набоков В.В. Дар. – М.: СП «Слово», 1990. – 332 с.
6. Пимкина А. А. Принцип игры в творчестве В. В. Набокова: дис. ... канд. филол. наук. М., 1999. – 171 с.
7. Рахимкулова Г. Ф. Языковая игра в прозе Владимира Набокова: К проблеме игрового стиля: дис. ... д-ра филол. наук. Ростов н/Д, 2000. – 329 с.
8. Симачева И. Ю. Пушкиниана Русского Зарубежья в периодике Франции 20–30-х гг. М.: МПУ, 2000. – 155 с.
9. Ханзен-Леве Оге А. Русский формализм. Методологическая реконструкция развития на основе принципа остранения. М.: Языки русской культуры, 2001. – 672 с.
10. Хрулев В.И., Узбекова Г.Ф. Поэтика игры в русскоязычных романах В.Набокова // Вестник Башкирского университета. 2019. Т. 24. №1. – С.140-148

УДК 320
ББК 60

Сборник публикаций научного журнала "Chronos" «Актуальные вопросы общественных наук» г. Москва: сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). –М : Научный журнал "Chronos ", 2020. – 42с.

Тираж – 300 экз.

УДК 320
ББК 60

Издательство не несет ответственности за материалы, опубликованные в сборнике. Все материалы поданы в авторской редакции и отображают персональную позицию участника конференции.

Контактная информация организационного комитета конференции:

Научный журнал «Chronos»

Электронная почта: society@chronos-journal.ru

Официальный сайт: chronos-journal.ru