

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ "CHRONOS"  
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ  
СБОРНИК НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ**

**XIV МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК»  
(03 апрель 2017г.)**

г. Москва- 2017

© Научный журнал "Chronos"

УДК 320  
ББК 60

Сборник публикаций научного журнала "Chronos" по материалам XIV международной научно-практической конференции: «Актуальные вопросы общественных наук» г. Москва: сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). – М: Научный журнал "Chronos", 2017. – 52с.

Тираж – 300 экз.

УДК 320  
ББК 60

Издательство не несет ответственности за материалы, опубликованные в сборнике. Все материалы поданы в авторской редакции и отображают персональную позицию участника конференции.

**Контактная информация организационного комитета конференции:**

Научный журнал «Chronos»

*Электронная почта:* [society@chronos-journal.ru](mailto:society@chronos-journal.ru)

*Официальный сайт:* [chronos-journal.ru](http://chronos-journal.ru)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

Приходовская Е.А. ДИСТАНЦИРОВАНИЕ И ИДЕНТИФИКАЦИЯ АДРЕСАТА И ПЕРСОНАЖА КАК ДВА УНИВЕРСАЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРИНЦИПА.....	4
--	---

### **ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Татубаев Т.М. ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН: МЕСТО И РОЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.....	8
Юрьева Е.Е. ШОС КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ПРОЕКТ РЕГИОНАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА.....	14

### **СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Фатхуллина С.Я., Бадамшин С.К., Тактаева З.Р., Ярмухаметова Г. З., Латыпов Р.М. КЛАССИФИКАЦИЯ УСЛОВИЙ ТРУДА И ИХ ЭКСПЕРТИЗА.....	23
--	----

### **ФИЛОЛОГИЯ**

Лашина Е.Б. КОДОВАЯ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОЗДАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПЕРСОНАЖА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ.....	25
Степанова А.Н. ПСЕВДОЧЛЕНЕНИЕ КАК СПОСОБ ОККАЗИОНАЛЬНОЙ ДЕРИВАЦИИ В СТИХОТВОРЕНИЯХ К. КЕДРОВА .....	31
Швагла Н.В. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В ПОЭЗИИ С. БИРЮКОВА: АНАГРАММА И ПЕРЕРЕЗЛОЖЕНИЕ.....	36

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

### ДИСТАНЦИРОВАНИЕ И ИДЕНТИФИКАЦИЯ АДРЕСАТА И ПЕРСОНАЖА КАК ДВА УНИВЕРСАЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРИНЦИПА

**Приходовская Екатерина Анатольевна**

*доцент, кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства  
Института искусств и культуры  
Томского государственного университета,  
Томск*

**Аннотация:** В статье излагается гипотеза, согласно которой все произведения искусства, основанные на персонификации персонажа, подразделяются на два вида. Каждый из этих видов коррелирует с универсальным художественным принципом: психологическое дистанцирование адресата от персонажа или психологическая идентификация адресата и персонажа. В первом случае персонаж воспринимается как «он/она», во втором случае – «я».

**Summary:** In article the hypothesis according to which all works of art based on personification of the character are subdivided into two look is stated. Each of these types correlates with the universal art principle: a psychological distancing of the addressee from the character or psychological identification of the addressee and character. In the first case the character is perceived as "he / she", in the second case – "I".

**Ключевые слова:** персонаж, адресат, идентификация, дистанцирование, художественный принцип.

**Keywords:** character, addressee, identification, distancing, art principle.

Согласно широко известному изречению Протагора, «Человек есть мера всех вещей существующих, что они существуют, и не существующих, что они не существуют». Любой человек, в чём можно убедиться на собственном опыте, воспринимает себя как «точку отсчёта» воспринимаемых им событий и явлений внешнего мира. Всё, что он видит, он «отмеряет» относительно себя самого, своего сознания и восприятия.

Философы задумывались об этом ещё в глубокой древности. В настоящее время данному явлению посвящён ряд исследований, например, в сфере психологии восприятия. «Он [Л. Веккер] до сих пор отчетливо помнит, как, глядя в окно, задумался о том, почему он видит людей, идущих по улице, там, где они действительно находятся, хотя реально их изображение расположено на сетчатке его глаз. И как, передвигая свои очки на различное расстояние от глаз, наблюдал меняющиеся изображения предмета и удивлялся, что предмет остается одним и тем же, а его образы меняются» [4, с. 2. – Цит.

по: 2]. Исходя из того, что «предмет остаётся одним и тем же, а его образы меняются», отметим, что сознанию/психологическому миру человека свойственно воспринимать окружающее посредством «проекций», так или иначе фиксируемых образов. В рамках такого подхода актуализируется понятие образа мира, введённое А. Леонтьевым [3].

Почти всеохватным свойством европейской культуры можно считать опору искусства на персонификацию персонажа. Тем не менее, персонификация может быть зафиксирована не во всех направлениях искусства (даже европейского: например, Судьба в древнегреческой трагедии нередко не персонифицирована), поэтому считаем необходимым оговорить, что предлагаемая гипотеза актуальна только для персонификации персонажа в художественном мире.

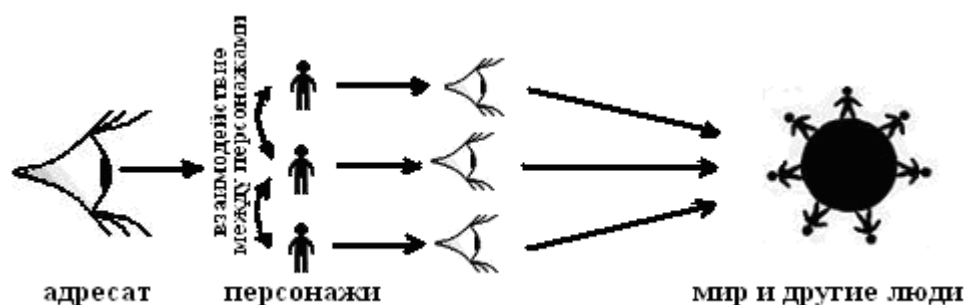
На «единственности» сознания человека для собственного внутреннего мира основаны многие явления художественной практики. Такой «единственностью» обладает любое воспринимающее сознание (каждый зритель/слушатель, как и любой человек, является единственным для своего внутреннего мира). Условимся обозначать воспринимающее сознание термином адресат. Как адресат функционирует любое воспринимающее сознание, которому адресовано художественное произведение – будь это картина, симфония, напечатанный вербальный текст или сценическая композиция (различаются, в данном случае, только задействуемые в восприятии рецепторы/органы чувств). Позицией адресата в отношении художественного текста объяснимо то, что речь идёт, в данном случае, о психологической связи адресата и персонажа, а не о психологической взаимосвязи: персонаж, являясь фиксированным элементом текста, не имеет двухсторонней связи с адресатом, обратная связь а priori невозможна. Ведущий вектор данной психологической связи всегда направлен от персонажа к адресату.

Традиция противопоставления двух художественных принципов, рассматриваемых в статье, ярко представлена в противопоставлении театра переживания театру представления, имевшем место в начале XX века (К. Станиславский, Б. Брехт [1], Вс. Мейерхольд [5]). Тогда же, в работах Б. Брехта и Вс. Мейерхольда, появилось понятие *дистанцирования*, востребованное в нашей гипотезе.

Сформулируем предлагаемую гипотезу: **психологическое дистанцирование и психологическая идентификация – оппозиция универсальных художественных принципов, охватывающая всё множество реализаций психологической связи адресата и персонажа**. Здесь мы наблюдаем диалектическое единство противоположностей, заключающее в себе не только противоположности, но и – подчеркнём – единство. Противопоставление дистанцирования и идентификации происходит по фактору принадлежности персонажа в рамках восприятия адресата третьему или первому лицу. Если персонаж воспринимается адресатом как «он/она» (объект) – наблюдаем принцип психологического дистанцирования, если как «я» (субъект) – принцип психологической идентификации. Единство названных

противоположностей обеспечивается «единственностью» воспринимающего сознания для собственного внутреннего мира адресата.

Восприятие адресатом персонажа как объекта собственного внутреннего мира, воплощающее универсальный художественный принцип психологического дистанцирования, присутствует во многих произведениях искусства, прежде всего, конечно – эпических: не случайно Б. Брехт применяет словосочетание «эпический театр». Эпическое искусство неизбежно предполагает наличие множества персонажей, которые, именно в силу своей множественности, воспринимаются адресатом сугубо как объекты его внутреннего мира. Здесь, безусловно, действует принцип психологического дистанцирования адресата от персонажа.



*Рис. 1. Принцип психологического дистанцирования*

В другой группе художественных произведений – прежде всего, лирических – действует альтернативный принцип психологической идентификации. «Общим знаменателем» единственного внутреннего мира персонажа и единственного – для собственного сознания – внутреннего мира адресата выступают «проекции» действительности на внутренний мир. Поскольку идентичны «проекции» видимого – в процесс идентификации вовлекаются внутренние миры полностью. Происходит идентификация психологических процессов: психологические процессы персонажа, как и образы видимого мира, к которым они приводят или из которых исходят – изначально «заданы» в художественном тексте, можно сказать – в виртуальной реальности; психологические процессы адресата «достраивают» виртуальную реальность, создающуюся его воображением при восприятии интенций внутреннего мира персонажа – до тех же образов видимого мира, которые содержатся в художественном тексте и, соответственно – во внутреннем мире персонажа. Именно на идентичности образов видимого мира в сознаниях адресата и персонажа строится принцип их психологической идентификации.



*Рис. 2. Принцип психологической идентификации*

Драма, в этом случае, оказывается «на перепутье» между эпосом и лирикой – данное наблюдение подтверждается наличием таких дефиниций, как народная драма и лирико-психологическая драма. Присутствие в истории драмы подобных модификаций очередной раз подтверждает её динамическую природу и промежуточное положение.

Итак, согласно изложенной гипотезе, психологическая связь адресата с персонажем художественного произведения реализуется посредством либо одного, либо второго универсального художественного принципа – дистанцирования или идентификации. Данные принципы, различие между которыми основано на восприятии персонажа как «он/она» или «я», образуют устойчивую оппозицию, охватывающую все роды и жанры произведений искусства, опирающихся на персонификацию персонажа. Только при условии персонификации формируется такое явление, как психологическая связь адресата и персонажа.

### **Список литературы**

1. Брехт, Б. Театр. Пьесы. Статьи. Высказывания. В пяти томах. Т. 5/2. – М.: Искусство, 1965
2. Веккер, Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. – М.: Смысл, 1998. – 685 с.
3. Леонтьев, А.Н. Психология образа / Вестник Московского университета, Серия 14 «Психология», М., 1979 г., N 2, с. 12-13
4. Магун, В.С. Об авторе этой книги (вступительная статья) // Веккер, Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. – М.: Смысл, 1998. – 685 с.
5. Мейерхольд, Вс. Лекции (1918-1919). Тексты подготовлены Н.Н. Панфиловой, Е.П. Перегудовой, З.П. Удальцовой, О.М. Фельдманом. – М.: ОГИ, 2001. – 280 с.

## ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

### ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН: МЕСТО И РОЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

**Татубаев Талгат Маратович**

*Челябинский государственный университет,  
соискатель кафедры политических наук и международных отношений,  
председатель Национального бюро по противодействию коррупции  
РК, Астана.*

На рубеже XX – XXI вв. коррупция бросила серьезный вызов мировому сообществу. Под эгидой ООН был принят ряд фундаментальных документов антикоррупционной направленности: Международный кодекс поведения государственных должностных лиц (1996 г.); Декларация о борьбе с коррупцией и взяточничеством в международных коммерческих организациях (1997 г.); Конвенция Совета Европы «Об уголовной ответственности за коррупцию» (1998 г.); Конвенция ОЭСР против взяточничества (1999 г.); Конвенция против транснациональной организованной преступности (2000 г.); Конвенция Организации Объединённых Наций против коррупции (2003 г.). С 2003 г. стал ежегодно публиковаться доклад «Барометр мировой коррупции», позволяющий отследить ее динамику в международном измерении.

Можно без преувеличения сказать, что дальнейшая интеграция Республики Казахстан в мировую хозяйственную систему невозможна без продуктивного взаимодействия с международными правоохранительными организациями, поскольку многие уголовные дела коррупционного характера выходят за рамки национальных границ.

В настоящее время Казахстан принимает активное участие в работе в международных антикоррупционных механизмов. Среди них Организация Объединённых Наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Экономического Сотрудничества и Развития (ОЭСР), неправительственная международная организация «Трансперенси Интернешнл» и др. Кроме того, РК в лице Агентства по делам государственной службы и противодействию коррупции (далее АРК по ДГС и ПК) является членом Ассоциации Антикоррупционных ведомств в (АССА, г. Пекин), Антикоррупционной Сети Организации Экономического Развития и Сотрудничества для стран Восточной Европы и Центральной Азии (АКС ОЭСР), Антикоррупционной Инициативы для стран Азии и Тихоокеанического Азиатского Банка Развития и Организации Экономического Развития и Сотрудничества (АБР/ОЭСР, г. Манила), Межгосударственного Совета по противодействию коррупции СНГ (МГСПК, г. Минск). Инициирован вопрос о присоединении Казахстана к Группе государств против коррупции



(GRECO). С февраля 2014 г. Казахстан принимает участие в работе Международной Анतिकоррупционной Академии (МАКА, г. Лаксенбург). Налажены тесные контакты с компетентными органами ряда стран на основании международных договоров. В настоящее время в области противодействия коррупции действует 27 многосторонних и двусторонних международных договоров [4].

### **Организация Объединенных Наций**

Известно, что преступность и наркотрафик в центрально-азиатском регионе являются одними из факторов развития коррупционных отношений. На основе Конвенции ООН против коррупции АРК по ДГС и ПК осуществляет сотрудничество с Управлением ООН по наркотикам и преступности. Начало ему положило подписание Президентом Н. А. Назарбаевым 4 мая 2008 г. Закона «О ратификации Конвенции ООН против коррупции» [3]. Это означает, что Казахстан взял на себя обязательства по внедрению ее норм в свое национальное законодательства. Его представители принимают постоянное участие в заседаниях Открытых межправительственных рабочих групп по обзору реализации Конвенции.

В соответствии со статьей 63 Конвенции учреждена Конференция Государств-участников. Делегация Республики Казахстан приняла участие в 3-ей, 4-ой и 5-ой сессиях Конференции, которые прошли в 2009 г. в г. Доха (Катар), в 2011 г. в г. Марракеш (Марокко) и 2013 г. в г. Панама (Панама). Так в рамках 3-ей сессии Конференции Государств-участников Конвенции, состоявшейся в ноябре 2009 г. в г. Доха (Катар), принят Механизм обзора хода осуществления Конвенции. Он предусматривает анализ законодательства каждого государства-участника на соответствие положениям Конвенции двумя другими государствами-участниками при поддержке Секретариата УНП ООН.

В соответствии с резолюцией в ходе первого цикла, который начался в июне 2010 г. и завершился в июне 2015 г., проводилось инспектирование выполнения глав III (Криминализация и правоохранительная деятельность) и IV (Международное сотрудничество), а в ходе второго цикла - глав II (Меры по предупреждению коррупции) и V (Меры по возвращению активов). Второй цикл будет проходить в течение 2015 - 2020 гг.

Обзор носит рекомендательный характер и направлен на оказание помощи в технической сфере, укреплении международного сотрудничества и обмена информацией. Так, эксперты Пакистана и Катара в 2015 г. завершили мониторинг законодательства Казахстана по осуществлению глав III (Криминализация и правоохранительная деятельность) и IV (Международное сотрудничество) Конвенции ООН против коррупции. Помимо этого, в 2013 г. Казахстаном совместно с Лихтенштейном завершен обзор законодательства Италии. В 2014 г. Казахстан и Уганда были выбраны для проведения обзора законодательства Индии.

### **Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе**

АРК по ДГС и ПК совместно с Центром ОБСЕ в Астане на постоянной основе проводит круглые столы и международные семинары, посвященные совершенствованию инструментов борьбы с коррупцией. Кроме того, представители Агентства регулярно участвуют в мероприятиях ОБСЕ в г. Вене (Австрия). В ноябре 2014 г. состоялась встреча Председателя Агентства Кожамжарова К. П. с Главой Центра ОБСЕ в Астане, а также послом Зарудной Н. Н. [4]. В ходе встречи рассматривались направления деятельности Агентства и Центра ОБСЕ в Астане в сфере противодействия коррупции. По итогам встречи удалось достигнуть договоренности о разработке подробного плана и продолжении практики совместных мероприятий. Было намечено проведение 5 тренингов (в том числе «обучение обучающихся»), семинаров и привлечение экспертов международного уровня к разработке Законов «Об органах по делам государственной службы и противодействию коррупции Республики Казахстан» и «О противодействии коррупции».

### **Организация Экономического Сотрудничества и Развития (ОЭСР)**

В 1998 г. стала функционировать Антикоррупционная Сеть ОЭСР для стран Восточной Европы и Центральной Азии (АС ОЭСР СВЕиЦА). Она задумывалась как региональный форум, призванный содействовать антикоррупционным реформам, обмену информацией, разработке наиболее эффективных способов борьбы с коррупцией и координации работы всех заинтересованных сторон. Республика Казахстан является членом этой организации с 2004 г.

АС ОЭСР СВЕиЦА включает следующие страны постсоветского пространства: Армения, Азербайджан, Беларусь, Эстония, Грузия, Казахстан, Кыргызстан, Латвия, Литва, Молдова, Россия, Таджикистан, Туркменистан, Украина и Узбекистан. Кроме того туда входят: Албания, Босния и Герцеговина, Болгария, Хорватия, Бывшая Югославская Республика Македония, Черногория, Румыния, Сербия, Словения. Каждое государство участвует в Сети либо в качестве партнера, либо донора.

АС ОЭСР СВЕиЦА открыта для международных организаций, в том числе Совета Европы и Группы стран-членов Совета Европы по борьбе с коррупцией (ГРЕКО), ОБСЕ, Управления ООН по наркотикам и преступности (УНП ООН), а также многосторонних банков развития, в частности, Азиатского банка развития (АБР), Банка развития Совета Европы (БРСЕ), Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР) и Всемирного банка (ВБ).

К Сети также могут примкнуть неправительственные организации-партнеры, включая Трансперенси Интернэшнл и другие общественные или коммерческие объединения. АС ОЭСР СВЕиЦА имеет статус региональной программы по борьбе с коррупцией, курируемой Рабочей группой ОЭСР по борьбе с взяточничеством. В ее состав входят делегаты от стран-участниц Конвенции ОЭСР по борьбе с подкупом должностных лиц иностранных государств при совершении международных деловых операций.

Координационная группа Сети состоит из Национальных координаторов государств-участниц Сети, а также представителей ОЭСР, международных и неправительственных организаций. Она осуществляет общее руководство Секретариатом, который находится в Отделе по борьбе с коррупцией ОЭСР.

Большой вклад в осуществление антикоррупционных реформ внесла Рабочая программа АС ОЭСР на 2013-2015 гг., одобренная на заседании Координационной группы Сети в декабре 2012 г. Ее целью стало продолжение оказания помощи всем заинтересованным акторам. Основные направления выглядели следующим образом: Стамбульский план действий по борьбе с коррупцией; сравнительные тематические исследования; расширение взаимодействия правоохранительных органов.

Республика Казахстан является объектом мониторинга **Стамбульского плана действий по борьбе с коррупцией**, предназначенного для совершенствования законодательства и антикоррупционных инструментов. В 2005 г. ОЭСР выработала для РК 34 подобных рекомендации [5]. В рамках 10-ой Мониторинговой встречи Стамбульского плана действий, которая прошла 28-30 сентября 2011 г. в г. Париж (Франция), был принят отчет второго раунда мониторинга законодательства Казахстана [6]. В нем дана высокая оценка политической воле и антикоррупционной политике Казахстана. Особо подчеркивалась важность реализуемых в последние годы реформ, стимулом для которых как раз и стали предписания независимых экспертов. Кроме того, по итогам второго раунда мониторинга было выработано 17 новых рекомендаций, направленных на дальнейшую оптимизацию правовых норм в таких сферах, как: уголовная ответственность за коррупцию и меры по ее предотвращению.

В октябре 2014 г. в г. Париж (Франция) состоялся третий раунд мониторинга законодательства Казахстана в рамках Стамбульского плана действий по борьбе с коррупцией ОЭСР. Его целью являлась оценка выполнения инструкций, данных в ходе проведения второго раунда мониторинга. Делегация РК, в состав которой вошли представители Верховного суда, Генеральной прокуратуры, Счетного комитета, министерств финансов, юстиции, национальной экономики, Агентства по делам государственной службы и противодействию коррупции, также приняла участие в этом форуме.

Во время заседаний и двусторонних встреч секретариатом ОЭСР и мониторинговой группой было отмечено, что в республике предприняты конструктивные шаги по реализации замечаний второго раунда. Получили одобрение ответственный подход и содействие, которые проявила казахстанская сторона в процессе проведения мониторинга.

По результатам обсуждений в отчете, принятом 10 октября 2014 г., отражено, что из 17 предыдущих рекомендаций 16 признаны частично выполненными, а потому остающимися в силе. Дополнительно были сформули-

рованы 3 новые. В марте и октябре 2015 г. ход их выполнения инспектировался вновь и в промежуточном отчете зафиксирован прогресс еще по 4 пунктам. Всего, в течение 2015-2017 гг. Казахстану предписано обеспечить исполнение 19 рекомендаций ОЭСР [1; 7].

**Аналогичными сравнительными исследованиями охвачены все страны Сети.** Их задачей, частности, является анализ страновой и региональной специфики антикоррупционных практик. В настоящее время ОЭСР завершены 3 проекта: «Криминализация коррупции и правоохранительная деятельность», «Предупреждение коррупции в Восточной Европе и Центральной Азии» и «Честное ведение бизнеса в Восточной Европе и Центральной Азии».

**Антикоррупционная Сеть правоохранительных органов ОЭСР** сложилась как одно из звеньев Антикоррупционной Сети ОЭСР для проведения регулярных обучающих семинаров. Ее главной задачей является организация постоянных встреч и обсуждений практических вопросов и методов, связанных с расследованием и уголовным преследованием коррупционных правонарушений, а также обменом опытом и установлением профессиональных контактов между следователями, прокурорами и другими представителями правоохранительных органов.

Первый семинар для следователей и прокуроров был проведен в 2010 г. в Бухаресте (Румыния), следующие состоялись в 2011 г. в Киеве (Украина) и в 2012 г. в Батуми (Грузия). В июне 2015 г. обсуждение на тему: «Международное сотрудничество при расследовании и преследовании коррупционных правонарушений» прошло в г. Астана (Казахстан). В нем приняли участие специалисты 25 государств-членов Сети, а также представители международных организаций, таких как УНП ООН, Совет Европы, Всемирный банк, Интерпол, Европол, Еврост и др.

Существенную роль играют и организации на уровне СНГ, например, Бюро по координации борьбы с организованной преступностью и другими опасными преступлениями на территории государств-участников СНГ (БКБОП), являющееся рабочим органом Совета министров внутренних дел государств – участников СНГ (СМВД). Его главная задача – повышение эффективности взаимодействия министерств внутренних дел государств – участников СНГ в борьбе с организованной преступностью, терроризмом, незаконным оборотом наркотиков и иными опасными видами преступлений, включая коррупционные. Накопленный опыт был обобщен в ходе недавней международной научно-практической конференции «Проблемы совершенствования сотрудничества правоохранительных и иных органов государств – участников СНГ в выявлении, раскрытии и расследовании коррупционных правонарушений», состоявшейся 21 декабря 2016 г. в Москве. Делегаты сформулировали предложения по противодействию коррупционным механизмам при осуществлении вербовки граждан стран Содружества в террористические и экстремистские организации [2].

Еще одна эффективная структура в рамках СНГ - Координационный совет руководителей органов налоговых (финансовых) расследований (КСОНР). Он позволяет компетентным органам получать оперативную информацию о фактах нарушения налогового законодательства и применении коррупционных схем. Академии финансовой полиции Агентства Республики Казахстан по борьбе с экономической и коррупционной преступностью в рамках Содружества придан статус базовой организации по подготовке и переподготовке кадров для органов налоговых (финансовых) расследований.

Таким образом, в распоряжении мирового сообщества имеется достаточное количество специализированных и авторитетных организаций, нацеленных на пресечение взяточничества и отмывания денег, полученных преступным путем. Их потенциал трудно переоценить. Без взаимодействия с ними усилия отдельных стран по наведению порядка и соблюдению законности в сфере государственного и корпоративного управления с большой долей вероятности потерпят фиаско. Политическое руководство Казахстана это осознает и встречает понимание и поддержку со стороны зарубежных партнеров. Совместная работа рассматривается как залог того, что в обозримом будущем коррупцию в республике удастся обуздать.

#### **Список литературы.**

1. Антикоррупционные реформы в Казахстане. 3-й раунд мониторинга Стамбульского плана действий по борьбе против коррупции. - С. 150. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.oecd.org/daf/anti-bribery/Kazakhstan-3rd-Round-Monitoring-Report-RUS.pdf> (дата обращения 18.06.16).

2. Бюро по координации борьбы с организованной преступностью и другими опасными преступлениями на территории государств-участников СНГ. Официальный сайт. [Электронный ресурс]. URL: <http://bkbopcis.ru/arxiv-novostej/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-na-temu-problemyi-sovershenstvovaniya-sotrudnichestva-pravooxranitelnyix-i-inyix-organov-gosudarstv-uchastnikov-sng-v-vyiyavlenii-raskryitii-i-rassledovanii-korrupcionnyix-pravonarushenij.html> (дата обращения 07.12.17).

3. Закон Республики Казахстан № 31-IV от 04 мая 2008 «О ратификации Конвенции Организации Объединенных Наций против коррупции» [Электронный ресурс]. URL: <http://keden.kz/ru/zakon.php?id=15318> (ата обращения: 10.11.16).

4. Международное сотрудничество по линии борьбы с коррупцией. [Электронный ресурс]. URL: [http://anticorruption.gov.kz/rus/mezhdunarodnoe\\_sotrudnichestvo/dvuhstoronnee\\_sotrudnichestvo/?cid=0&rid=32](http://anticorruption.gov.kz/rus/mezhdunarodnoe_sotrudnichestvo/dvuhstoronnee_sotrudnichestvo/?cid=0&rid=32) (дата обращения: 10.11.16).

5. Стамбульский план действий по борьбе с коррупцией для Армении, Азербайджана, Грузии, Казахстана, Кыргызской Республики, Российской

Федерации, Таджикистана и Украины. Казахстан. Доклад о действиях по реализации рекомендаций. Представлен на 6-й встрече Стамбульского плана действий по борьбе с коррупцией 13 декабря 2006 г. в штаб-квартире ОЭСР в Париже. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.oecd.org/countries/kazakhstan/41701318.pdf> (дата обращения 18.06.16).

6. Стамбульский план действий по борьбе с коррупцией. Второй раунд мониторинга. Казахстан. Отчет о мониторинге. Отчет был утвержден на пленарном заседании Стамбульского плана действий 29 сентября 2011 г. в штаб-квартире ОЭСР в Париже. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.oecd.org/countries/kazakhstan/48908356.pdf> (дата обращения 18.06.16).

7. Стамбульский план действий по борьбе с коррупцией. Третий раунд мониторинга. Казахстан. Промежуточный доклад. 23 - 24 марта 2015 г.; 7 - 9 октября 2015 г. С. 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.oecd.org/corruption/acn/Kazakhstan-ACN-Progress-Update-Oct-2015-RUS.pdf> (дата обращения 22.01.17).

## **ШОС КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ПРОЕКТ РЕГИОНАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

**Юрьева Елена Евгеньевна**

*Сибирский Институт Управления Российской Академия  
Народного Хозяйства и Государственной службы,  
г. Новосибирск*

### **Аннотация**

В данной статье рассматриваются основные цели и задачи ШОС, её уникальный путь развития и особенности интеграции стран-членов Шанхайской Организации Сотрудничества. Кроме того, проанализированы основные договоры, подписанные ШОС с момента создания организации и выделены основные векторы взаимодействия государств в рамках решения общих проблем.

В результате проведённого исследования можно утверждать, что ШОС – в первую очередь региональная организация по безопасности. Интеграция в других сферах, таких как экономика, политика и культура пока что остаётся в перспективе взаимного сотрудничества. В Декларации о создании ШОС от 15 июня 2001 г. выделены три основные угрозы, с которыми борется организация: терроризм, экстремизм и сепаратизм, позже, подписанием Хартии ШОС, к ним присоединились нелегальная иммиграция и

борьба с поставками оружия, наркотрафиком и другими трансграничными угрозами.<sup>1</sup>

Страны-члены ШОС проводят совместные военные учения, что свидетельствует о высокой степени взаимного доверия (Мирная миссия – 2016), контролируют границы, проводят комплекс мер по борьбе с сепаратизмом в проблемных регионах (Чечня, Синьцзян, Тибет и т.д.), организуют встречи на высшем уровне, осуществляют научные и образовательные обмены.

Каждый из членов ШОС получает определённые привилегии. Китай распространяет своё экономическое влияние, Россия укрепляет государственные границы и усиливает внутреннюю безопасность, а центрально-азиатские страны принимают помощь от России и Китая на развитие инфраструктуры. Были выдвинуты две гипотезы. Первая состоит в том, что ШОС – это региональная организация сотрудничества, такая как НАТО, ОДКБ, АСЕАН и пр. Вторая гипотеза заключается в том, что ШОС – это неореалистская и даже неолиберальная организация, созданная с целью кооперации и трансформировавшаяся впоследствии в организацию по интеграции, что приведёт к созданию нового региона и возникновению регионализма.

Таким образом, ШОС является уникальным проектом регионального сотрудничества, который нацелен на борьбу с общими угрозами. Она также может рассматриваться как ответная реакция на политику западных держав (в том числе НАТО), и как альтернативная, противодействующая, сила на евразийском континенте.

**Ключевые слова:** ШОС, НАТО, региональная безопасность, российско-китайские отношения, страны Центральной Азии, интеграция, кооперация, сепаратизм.

## SCO AS ALTERNATIVE PROJECT OF REGIONAL COOPERATION

### Summary

This article is devoted to the main objectives and tasks of the SCO, its unique development and the integration of the member-states of the Shanghai Cooperation Organization. In addition, were analyzed the main agreements signed by SCO since its creation and basic vectors of the state`s interaction aimed to solve common problems.

The Declaration of SCO establishment from 15 June 2001 identified three major threats that the organization is fighting. And they are terrorism, extremism and separatism. Later illegal immigration and the fight against arms and drug trafficking entered in this list. SCO member states hold common military operations, which indicates a high degree of mutual trust and respect (Peace Mission - 2016), control the border, carried out a series of measures to combat separatism in problematic regions (Chechnya, Xinjiang, Tibet, etc.), are held Summits, carry out

---

<sup>1</sup>Хартия Шанхайской Организации Сотрудничества [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – URL:<http://docs.cntd.ru/document/901858896> (дата обращения: 15.12.2016)

scientific and educational exchanges. However, SCO has its alternative development, and it has nothing to do with the manifestation of aggression. Its objectives are peacekeeping, humanitarian assistance and implementation of human rights.

Each of the SCO members receives certain privileges. China extends its economic influence, Russia strengthens its borders and internal security, and Central Asian countries are taking help from Russia and China on the development of infrastructure. Two hypotheses have been put forward. The first is that SCO is regional organization of cooperation such as OTAN, CSTO, ASEAN, etc. The second hypothesis is that the SCO is neorealist and even neo-liberal organization founded with the purpose of co-operation and transformed later into organization for an integration aimed to create new region. Thus, the SCO is the unique project of regional cooperation, which is aimed at combating common threats. It can also be seen as a response to the policies of the Western countries (including OTAN), and as an alternative, opposing power on the Eurasian continent.

**Key words:** SCO, OTAN, regional security, Russian-Chinese relations, Central Asian countries, cooperation, integration, separatism.

Современный мир переживает этап глубинной трансформации, определяющей тенденцией которой является всё большее смещение потенциала мирового развития на Восток [Россия, Китай и новый миропорядок, 2001, с. 97]. Созданная 15 июня 2001 г. Шанхайская организация сотрудничества – это региональная организация, которая насчитывает шесть членов, включая Китай, Казахстан, Киргизию, Узбекистан, Россию и Таджикистан и пять стран-наблюдателей: Афганистан, Индию, Иран, Монголию и Пакистан, а также трёх партнёров по налаживанию диалога: Белоруссию, Шри-Ланку и Турцию. Несмотря на недавнее появление, ШОС стала «эффективной» организацией в регионе и «опасной» для всех «остальных» [Jildiz Nucharova, 2015, p. 1].

ШОС является сложной структурой, охватывающей ряд областей: политическую, экономическую, культурную, гуманитарную области, а также сферу безопасности. Соглашения, подписанные в Шанхае и Москве соответственно в 1996 и 1997 годах главами Республики Казахстан, Китайской Народной Республики, Кыргызской Республики, Российской Федерации и Республики Таджикистан соглашения об укреплении доверия в военной области и о взаимном сокращении вооруженных сил в районе границы, а также итоговые документы, подписанные в ходе встреч в Алма-Ате 1998 г., Бишкеке в 1999 г. и Душанбе в 2000 г., внесли важный вклад в дело поддержания мира, безопасности и стабильности в регионе и во всем мире, значительно обогатили практику современной дипломатии и регионального сотрудничества.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup>Декларация о создании «Шанхайской Организации Сотрудничества». Шанхай, 15 июня 2001г. // Дипломатический вестник. – 2001. - № 7. - С. 22-26.



Страны ШОС (страны-члены, страны-наблюдатели, партнёры по диалогу) занимают площадь 39,19 миллионов кв. км, что составляет 25% территории суши, с населением в 3,138 миллиарда человек, что составляет 50% населения мира, 25% мирового рынка и 25% мирового ВВП. По подсчётам ШОС является второй по величине организацией в мире после ООН. ШОС – это единственная организация по безопасности, в которую входит Китай и не входит США. Страны-члены ШОС располагают 25% мирового запаса нефти, 35% природного газа, 35% угля и 50% урана [Jildiz Nichararova, 2015, с. 4].

Союз крупных мировых держав в экономическом и геополитическом плане, таких как Россия, Китай и страны Центральной Азии, богатых на природные ресурсы, вызывает различные дебаты на политической арене. В рамках данной статьи рассматриваются цели создания ШОС, в каком контексте была создана эта организация, как она развивалась и, наконец, к какому типу международной организации может быть отнесена ШОС.

Марлен Ларуэль и Себастьян Пеирус видят в ШОС механизм кооперации между странами, которые долгие годы испытывали неприязнь к капиталистическому миру, другие рассматривают ШОС в качестве нового альянса против Запада между Пекином, Москвой и четырьмя другими государствами Центральной Азии: «Русско-китайский гегемонизм в самом центре континента». ШОС заявила, что не имеет ничего против какой-либо международной организации или государства. Но, согласно мнению приведённых выше специалистов, ШОС быстро стала антизападной организацией, так как была создана со времён атак НАТО в Сербии и бомбардировок здания китайского правительства в Белграде, которые побудили Москву и Пекин подписать Душанбинскую декларацию в 2000 г. Это означает, что организация имела цель противодействовать вмешательству Запада в международные отношения, который вторгся в Югославию под предлогом борьбы за права человека. Если придерживаться мнения экспертов, это был прямой ответ на политику США в регионе. Следует обратить внимание на то, что ШОС больше выступает как региональная организация по безопасности (борьба с сепаратизмом, терроризмом и экстремизмом), проводит совместные военные учения "Мирная миссия —2016". Активная фаза учений проходила с 15 по 21 сентября в прибрежной зоне озера Иссык-Куль [Кадырбеков, 2016, с.1]. Воинские контингенты Казахстана, Китая, Киргизии, России и Таджикистана провели совместную антитеррористическую операцию [Кадырбеков, 2016, с. 1], что свидетельствует об интеграции стран ШОС в том числе и в военной сфере.

Страны-члены ШОС заявляют, что они объединились перед лицом общих угроз, а именно, приграничных проблем, которые возникали с 1991 по 2001 г.г., а затем террористических угроз 2001-2005 г.г. Китайцы также часто говорят об интеграции в рамках ШОС, подразумевая создание зоны свободной торговли, свободное передвижение (единая транспортная система) [Laguette... , 2005, p. 378].

Западная точка зрения, скажем, американская, отличается от китайской. Американцы видят в ШОС две большие державы, которые объединились, чтобы противостоять растущему американскому влиянию в регионе. Страны-участницы ШОС отрицают, что создали анти западный союз, но многие эксперты утверждают, что ШОС постепенно проявляет себя как альтернативная сила, противостоящая американской экспансии в данном регионе. Однако русский военный эксперт Александр Гольц отмечает, что ШОС далека от того, чтобы быть цельной организацией, так как Китай усматривает своё участие в ШОС как шанс укрепить своё влияние в Азии. Для России – это поиск союзников. А азиатские страны ищут экономическую выгоду [Гольц о НАТО, США, ШОС...,2012, с. 2].

Изначально организация несла на себе, главным образом, стратегическую функцию, а именно демилитаризация и установление чётких границ между государствами-членами. Проблемы границ относятся ещё к советскому периоду и касаются спорных территорий между Киргизией, Казахстаном, Таджикистаном и Китаем. Распад Советского союза в 1991 г. поставил вопрос о границах на повестку дня. Возродился сепаратизм в Синцзяне и Тибете. Отвод русских войск с центрально азиатских границ позволил синцзянским сепаратистам запасть оружием из близлежащих государств.

Все страны-члены ШОС сталкивались с такими проблемами, как терроризм, экстремизм и сепаратизм. После распада СССР исламисты из Центральной Азии много раз пытались установить исламистский режим, государство, основанное на Коране и Шариате, то есть Халифат. России и Китаю знакома проблема сепаратизма на национальной почве, так как в обоих государствах присутствует мусульманское население. В Китае этой проблемой был Синцзян, в России – Чечня. Получение независимости центрально азиатскими странами после распада СССР привело к тому, что некоторые мусульманские народы также пожелали получить её.

С появлением ШОС возникли и разные мнение по поводу структуры организации. Согласно Хартии ШОС от 6 июня 2003 года, в организации присутствует чёткая иерархия. ШОС руководствуется принципами равноправия, взаимного уважения и мирного разрешения конфликтов. Главными направлениями деятельности ШОС являются борьба с общими угрозами, разоружение, рационализация природопользования и различные обмены между государствами в научной, технической, культурной и иных сферах.<sup>3</sup> Однако на Западе сформировалось противоречивое мнение по поводу ШОС. Начиная с 2005 г. она стала называться «Новым Варшавским договором», «Восточной НАТО», «Клубом диктаторов». Напротив, Шанхайская Организация Сотрудничества рассматривает себя как организацию кооперации, [Jildiz Nichararova, 2015, p. 3-4] в то время как в остальном мире в ней видят

---

<sup>3</sup>Хартия Шанхайской Организации Сотрудничества [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – URL:<http://docs.cntd.ru/document/901858896> (дата обращения: 15.12.2016)

организацию в рамках региональной интеграции. Одни утверждают, что она несёт на себе военно-политический характер, другие видят в ней гарант региональной безопасности. Создание неделимого пространства безопасности – одна из ключевых целей создания ШОС, развитие взаимодействия с ООН и другими международными и региональными организациями является приоритетным направлением её деятельности.<sup>4</sup> Российский эксперт Александр Князев оценивает ШОС как дискуссионный клуб, скорее форум, но никак не полноценную организацию.

Также существуют сходные мнения касательно целей существования Шанхайской организации. Если придерживаться мнения западных стран, то цель ШОС – это создание противовеса политической арене по отношению к НАТО и Соединённым Штатам Америки. Страны-члены ШОС отрицают тот факт, что организация создавалась как антизападная. Так как ШОС – амбициозная организация, то её целью может быть становление альтернативной политической силы. Были выдвинуты две гипотезы. Первая состоит в том, что это – региональная организация сотрудничества, такая как НАТО, ОДКБ, АСЕАН и пр. Опираясь на теории международных отношений, Шанхайская Организация Сотрудничества – это структура, которая реально является инструментом внешней политики стран-членов для осуществления общих интересов, однако национальные интересы государств-участников по некоторым вопросам расходятся.

Для мировых держав: России и Китая, главной целью создания ШОС является Центральная Азия и безопасность в данном регионе. Так как Россия и Китая согласны по многим международным вопросам, они часто критикуют политику некоторых западных государств. Можно утверждать, что ШОС – это место согласия России и Китая. Для азиатских стран ШОС выгодна тем, что позволяет им экономически развиваться, поддерживает региональную безопасность на достойном уровне, а для России и Китая – обеспечивает им распространение политического влияния [Воскресенский, 200, с. 105].

Вторая гипотеза заключается в том, что ШОС – это неореалистская и даже неолиберальная организация, созданная с целью кооперации и трансформировавшаяся впоследствии в организацию по интеграции. Это привело к созданию нового региона и возникновению регионализма. В настоящее время в рамках ШОС насчитывается 85 проектов в области экономики и гуманитарной сферы: транспорт, энергетика, безопасность, гуманитарные акции, торговля, сельское хозяйство, туризм и т.д. В этом случае можно говорить о новом объединённом регионе. Эта гипотеза отражает стремление стран-членов ШОС к регионализму и созданию единой политической и эко-

---

<sup>4</sup>Стратегия развития Шанхайской организации сотрудничества до 2025 года [Электронный ресурс] // Инфо ШОС [Официальный сайт]. – URL: Сайт Президента России <http://infoshos.ru/ru/?id=125> (дата обращения: 1.12.2016)

номической зоны. Объединение стран также необходимо с точки зрения достижения общих целей, которые невозможно реализовать по-отдельности. Вот почему эти государства объединились: стремление к общему благополучию и региональному развитию.

ШОС регулирует проблемы в российско-китайских отношениях (исторически эти страны являются конкурентами). Благодаря ШОС они приходят к компромиссу через решение ряда внешнеполитических вопросов, а именно вопросов по Центральной Азии. Главной идеей общности этих государств является мирное сосуществование. Очень важным является факт того, что в 1969 г. русско-китайские отношения находились в предвоенном состоянии (вопрос о границах) [Лонгвинов, 2002, с. 8]. Благодаря ШОС две мировые державы пришли к необходимому партнёрству. Этот аспект важен и для центрально-азиатских стран, которые боятся, что их вовлекут в конфликт. Если Россия и Китай объединяются, значит, война, конфликты и вмешательство в дела суверенных государств для них недопустимы.

На сегодняшний день не существует ни одной научной работы, которая была бы посвящена теоретическому изучению ШОС. В действительности ШОС – смешанная организация, по словам Муратбека Иманалиева в 2010 г. Это структура, которая охватывает все вопросы, касающиеся стран ШОС. Киргизские эксперты Муратбек Иманалиев и Марат Казакбаев рассматривают ШОС как военную организацию. Для России главный аспект – это безопасность. Китайские специалисты, такие как Лиу Хукин и Чень Юронг в первую очередь усматривают в ШОС экономическое сотрудничество. Они уверены, что ШОС может стать толчком для объединения экономик в регионе. И, конечно же, подразумевается гуманитарное сотрудничество.

«В ШОС страна-победитель – это Китай, Россия – проигравший, но центрально-азиатские страны проиграли больше всех», - это суждение принадлежит французскому дипломату [Воскресенский, 200, с. 105].

Китай посредством ШОС обеспечивает безопасность своих границ. Самим Пекином подобный союз характеризуется как стратегический и дипломатический (в рамках центральной Азии).<sup>5</sup> ШОС выступает каналом, обеспечивающим участие Китая в делах региона и кооперации с другими центрально-азиатскими странами. Признание взаимных интересов России и Китая отражено практически во всех документах, подписанных в рамках ШОС. Если говорить о центрально-азиатских странах, то в рамках ШОС они вынуждены следовать интересам России и Китая, так как получают из этих стран определённые денежные дотации. ШОС – важная региональная структура для центральноазиатских стран, ведь она борется против общих угроз в центрально-азиатском регионе: перемещения наркотиков через «Север-

---

<sup>5</sup>Стратегия развития Шанхайской организации сотрудничества до 2025 года [Электронный ресурс] // Инфо ШОС [Официальный сайт]. – URL: Президента России <http://www.shos.ru/ru/?id=125> (дата обращения: 1.12.2016)

ный Шёлковый путь», незаконного оборота оружия и нелегальной миграции. Объединение стран в рамках ШОС позволяет странам интегрироваться, в том числе и в экономической области. Особенно выгодно данное сотрудничество для Киргизии, как для одной из самых отсталых в экономическом плане стран.

Можно говорить о том, что в будущем экономическая интеграция между странами ШОС возможна. Многие договоры, подписанные ШОС, нацелены на интеграцию, но в них нет посягательства на суверенитет центрально-азиатских государств. Для стран Азии вопрос суверенитета очень важен. Вообще идея об экономической интеграции принадлежит Китаю. Другие же страны, кроме России, пока что не поддерживают данную идею, так как боятся попасть под влияние Китая.

Если говорить о будущем ШОС, то здесь мнения экспертов расходятся. Одни предрекают организации блестящее будущее, отмечая её эффективность, необходимость и удобство. Однако существуют два договора, которые противоречат друг другу, но, тем не менее, подписаны ШОС. Это Таможенный Союз (ЕАЭС) который включает постсоветские страны, но не предусматривает участие Китая, и это проект «Нового Шёлкового Пути», который Россия и Китай подписали в 2015 г [Логвинов, 2002, с. 12].

В заключении следует сказать о том, что ШОС – это в первую очередь организация по безопасности. Её можно рассматривать как альтернативную силу на евразийском континенте в противовес НАТО, которая в свою очередь также создавалась во имя безопасности, придерживаясь принципов и целей, прописанных в уставе ООН и иных международных правовых документах. Страны-участницы ШОС проводят совместные военные учения, борются с сепаратизмом, терроризмом и экстремизмом, в планах ШОС присутствует экономическая интеграция государств-членов, однако ещё рано говорить о единой экономической структуре, так как препятствием тому служит экономический кризис, снижающийся товарооборот и слабая заинтересованность стран друг в друге как в рынках сбыта. ШОС – это организация сотрудничества, которая нацелена на борьбу с общими угрозами и может рассматриваться как альтернатива Западному миру.

## **Список литературы**

### **Источники**

1. Декларация глав государств-членов ШОС. Санкт-Петербург, 7 июня 2002 г. // Проблемы Дальнего Востока. - 2002. - №4. - С. 7-11.
2. Декларация о создании «Шанхайской Организации Сотрудничества». Шанхай, 15 июня 2001г. // Дипломатический вестник. – 2001. - № 7. - С. 22-26.
3. Сборник российско-китайских договоров 1949-1999гг. - М., 1999. – С. 256.
4. Соглашение между Российской Федерацией, Республикой Казахстан, Киргизской Республикой, Республикой Таджикистан и Китайской

Народной Республикой об укреплении доверия в военной области в районе границы «Шанхайская Декларация». Шанхай, 26 апреля 1996 г. // Внешняя политика и безопасность современной России. 1991-2002, С. 2.

5. Стратегия развития Шанхайской организации сотрудничества до 2025 года [Электронный ресурс] // Инфо ШОС [Официальный сайт]. – URL: Сайт Президента России [http:// http://infoshos.ru/ru/?id=125](http://infoshos.ru/ru/?id=125) (дата обращения: 1.12.2016)

6. Хартия Шанхайской Организации Сотрудничества [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. –URL: <http://docs.cntd.ru/document/901858896> (дата обращения: 15.12.2016)

7. Шанхайская Конвенция о борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом. Шанхай, 15 июня 2001г. // Московский журнал международного права. – 2001, - №4. - С. 3-10.

#### **Литература на русском языке**

1. Кадырбеков Т. Генштаб: учения стран ШОС "Мирная миссия-2016" показали высокие результаты [Электронный ресурс] // РИА Новости. –URL: [https://ria.ru/defense\\_safety/20160921/1477492550.html](https://ria.ru/defense_safety/20160921/1477492550.html) (дата обращения: 29.11.2016)

2. Логвинов Г. Шанхайская Организация Сотрудничества – качественный шаг вперед / Г. Логвинов // Проблемы Дальнего Востока. - 2002. - №5. – С. 6-14.

3. Россия, Китай и новый миропорядок 21 века: проблемы и перспективы: Материалы пятой российско-китайской научно-практической конференции / Ответственный редактор-составитель А. Д. Воскресенский. - М.: МГИМО МИД РФ, 2001. – 212 с.

4. Серветтаз Е. Александр Гольц о НАТО, ШОС, Китае, России, Казахстане и космодроме Байканур [Электронный ресурс] // ИНОСМИ. – URL: <http://inosmi.ru/army/20120606/193213558.html> (дата обращения 29.11.2016)

5. Ткаченко Б.И. Россия-Китай: восточная граница в документах и фактах / Б.И. Ткаченко. – Владивосток: Уссури, 1999. – 375 с.

#### **Литература на французском языке**

1. Jildiz Nicharapova L'OCS a-t-elle avenir ? L'Organisation de coopération de Shanghai :théorie(s) et pratique(s). Paris: La revue geopolitique, le 21 mars 2015, p.21-30.

2. Laruelle (M.), « Asiecentrale : le « retour » de la Russie ». Politique internationale, n°115, printemps 2005, p. 377-391.

#### **Литература на английском языке**

1. Mingjiang S. China-India-Russia Cooperation in Contemporary International Situation / S. Mingjiang // China Report. A Journal of East Asian Studies. - 2004. - №2, p. 127-130.

## СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

### КЛАССИФИКАЦИЯ УСЛОВИЙ ТРУДА И ИХ ЭКСПЕРТИЗА

**Фатхуллина Сулпан Ямилевна,**

*Студентка 3 курса Юридического факультета;*

**Бадамшин Салават Курбангалиевич,**

*Старший преподаватель Кафедры*

*Гражданского права и процесса;*

**Тактаева Зульфия Равилевна,**

*доцент, кандидат философских наук;*

**Ярмухаметова Гузель Зиннуровна,**

*Старший преподаватель Кафедры Гражданского права и процесса;*

**Латыпов Равиль Маратович**

*Студент 4 курса Юридического факультета;*

*Сибайского Института (филиал) Башкирского*

*Государственного Университета г.Сибай;*

#### **Аннотация:**

Условия труда - это совокупность факторов производственной среды, оказывающих влияние на работоспособность и здоровье в процессе труда.

Энергозатраты человека в процессе жизнедеятельности определяются интенсивностью мышечной работы, степенью нервно-эмоционального напряжения, а также условиями окружающей среды.

#### **Annotation:**

Working conditions are a combination of factors in the production environment that affect working capacity and health in the work process. Energy costs of a person in the process of vital activity are determined by the intensity of muscular work, the degree of neuro-emotional stress, and also the conditions of the human environment.

**Ключевые слова:** права граждан, производство, правовая база, охрана труда.

**Keywords:** Citizens' rights, production, legal framework, labor protection.

Охрана труда - это система сохранения жизни и здоровья работников в процессе их трудовой деятельности, включающая в себя правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия, которые образуют механизм реализации конституционного права граждан на труд (статья 37 Конституции Российской Федерации)[1].

За последние годы в результате принятия ряда федеральных законов и иных нормативных правовых актов по охране труда (или непосредственно связанных с охраной труда) в стране сформирована правовая база охраны труда работников организаций. В том числе определены содержание прав работников на труд, отвечающий требованиям безопасности и гигиены, а также круг обязанностей работодателей. Безопасность жизнедеятельности (БЖД) представляет собой область научных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов в среде обитания, во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и на производстве.

Вопрос обеспечения БЖД работников фирм и предприятий и по сей день является актуальным, что обусловлено прежде всего тем, что обусловлено прежде всего тем, что на протяжении последних лет усугубляется неблагоприятная ситуация в промышленности с охраной труда, а в окружающей среде - с качеством природной среды. Растут число и масштабы техногенных чрезвычайных ситуаций. В промышленности растет уровень производственного травматизма и профессиональной заболеваемости. Растут и масштабы загрязнения атмосферы.

Цели и задачи государственной экспертизы условий труда, а так же полномочия, права и обязанности лиц, осуществляющих проведение государственной экспертизы условий труда, записаны в главе 35, статьи 216.1 Трудового кодекса Российской Федерации. Государственная экспертиза условий труда осуществляется федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным на проведение федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области охраны труда в порядке, установленном уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти[2].

Гигиенические критерии - это показатели, характеризующие степень отклонений параметров факторов рабочей среды и трудового процесса от действующих гигиенических нормативов. Классификация условий труда основана на принципе дифференциации указанных отклонений за исключением работ с возбудителями инфекционных заболеваний, с веществами, для которых должно быть исключено вдыхание или попадание на кожу (противоопухолевые лекарственные средства, гормоны-эстрогены, наркотические анальгетики), которые дают право отнесения условий труда к определенному классу вредности за потенциальную опасность. Исходя из степени отклонения фактических уровней факторов рабочей среды, и трудового процесса от гигиенических нормативов условия труда по степени вредности и опасности условно подразделяются на 4 класса: оптимальные, допустимые, вредные и опасные[3].

Таким образом, государство стимулирует работодателя к тому, чтобы он предпринимал все необходимые меры к снижению профессиональных рисков и созданию допустимых условий труда на рабочих местах, тем самым упраздняя существующую систему выплаты компенсаций за вредные и тяжелые условия труда по результатам их оценки. Переходу к оценке профессиональных рисков предшествуют разработка и утверждение нового порядка проведения аттестации рабочих мест по условиям труда. В новой редакции порядка изменения коснутся не только оформления документации, но и подхода в целом к проведению данного процесса.

#### **Список литературы:**

1. В.И. Татаренко, В.Л. Ромейко, О.П. Ляпина Безопасность труда в техносфере /Учебное пособие. Новосибирск: Издательство СГГА, 2012.
2. Конституция РФ М.:Проспект, 2006.
3. Трудовой кодекс РФ.



## ФИЛОЛОГИЯ

### КОДОВАЯ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОЗДАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПЕРСОНАЖА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

**Лашина Елена Борисовна,**

*старший преподаватель кафедры иностранных языков для неязыковых направлений института филологии иностранных языков и медиа коммуникаций, Иркутского Государственного Университета*

### CODE INTERTEXTUALITY AS ONE OF MEANS IN THE CREATION OF PERSONALITY CHARACTERISTICS CHARACTER IN THE LITERARY TEXT

*Senior Lecturer, Department of Foreign Languages for Unlanguages Specialties of the Philology Institute of Foreign Languages and Media communications of Irkutsk State University*

#### **АННОТАЦИЯ**

Статья посвящена рассмотрению использования терминологических включений при описании личностных характеристик персонажей. Термины из психологических прототекстов, как правило, выполняют характеризующую и прогнозирующую функции. Характеризующая функция переносит составные компоненты понятийной составляющей термина на объект художественной действительности. Прогнозирующая функция позволяет предвидеть наличие тех или иных личностных характеристик персонажа на уровне всего текста.

#### **ABSTRACT**

The article considers the use of the scientific terms to describe personal characteristics of the characters. The terms from psychological prototext usually carry out characteristic and predictive functions. Characteristic function transforms the composed conceptual term component to the object of the artistic reality. The predictive function allows to predict some personal characteristics of the character at the level of the whole text.

**Ключевые слова:** кодовая интертекстуальность, прототекст, текст реципиент, термин, характеризующая функция, прогнозирующая функция.

**Keywords:** code intertextuality, prototext, recipient text, term, characteristic function, predictive function.

Под *кодовой интертекстуальностью* понимается включение кода одного типа текста в другой, ведущее к созданию поликодового текста, а под

кодом – система, устанавливающая репертуар символов согласно правилам их сочетания, где каждый символ соответствует какому-то одному означаемому.

Единицей анализа кодовой интертекстуальности является кодовый интертекст, состоящий из *текста-реципиента* (в нашем случае художественного текста), который принимает *термин* в качестве средства создания кодовой интертекстуальности. Включенный в состав текста-реципиента термин отсылает к *прототексту* (в нашем исследовании к научному тексту).

Использование терминологических включений в тексте-реципиенте обусловлено связью художественного текста как возможного мира с реальным миром, ведущей к объективному использованию терминов в художественном тексте. К объективным факторам использования терминологических включений относятся: фактор объекта, фактор реального окружения, фактор ситуации и фактор типа текста. Одним из микротекстов, в котором реализуется фактор объекта, является микротекст «Личностные характеристики персонажа».

Антропоцентризм художественного текста предполагает отражение художественной картины мира автором в связи с познанием человека. Через персонажей, которым принадлежит значительное место в системе образов, писатель воплощает в художественном произведении свои представления о человеке.

Личностные характеристики персонажа – это важная составляющая его образа. Под личностью понимается «конкретный живой человек, обладающий сознанием и самосознанием» [5, с. 238].

К личностным характеристикам относятся: характер, мыслительные способности, темперамент и другие индивидуальные особенности.

Характер – это совокупность определенных черт и свойств личности. При описании характера ведущая роль принадлежит терминологическим включениям из психологических прототекстов.

Приведем пример:

*Let the psycho-analysts talk about father complex. It is just a word invented. Here was a man who had kept alive the old red flame of fatherhood, fatherhood that had even the right to sacrifice the child to God, like Isaac. Fatherhood that had life-and-death authority over the children: a great natural power. And till his children could be brought under some other great authority as girls; or could arrive at manhood and become themselves centers of the same power, continuing the same male mystery as men; until such time, willy-nilly, Godfrey Marshall would keep his children* [8, с. 120].

Использованный в первом предложении термин *father complex* (*отцовский комплекс*) непосредственно соотносится с прототекстом, автором которого являются *psycho-analysts* (*психоаналитики*). Хотя термин вводится прототипическим способом, который не предполагает ссылки на конкрет-

ный текст, представляется возможным говорить о текстах-донорах, послуживших источником широкого хождения данного термина в научном сообществе психоаналитиков.

Термин *отцовский комплекс* является синонимом термина *Эдипов комплекс*. Известно, что термин *Эдипов комплекс* получил детальное освещение в работах З. Фрейда «Я и оно» и «Тотем и табу». Под Эдиповым комплексом З. Фрейд понимал чувственные идеи, связанные с переживанием образа отца. В своей работе «Тотем и табу» З. Фрейд для разъяснения термина обращается к мифу об Эдипе. Движимый ревностью к отцу Эдип убивает отца и женится на своей матери [6]. Это значит, что понятийная часть термина *Эдипов комплекс*, или *отцовский комплекс*, лежит в области семейных отношений.

В своих работах З. Фрейд связывает понятие Эдипова комплекса с половыми влечениями. По его мнению, они возникают на ранней стадии развития ребенка и направлены на другое лицо, прежде всего, на мать. Эдипов комплекс достигает высшей точки между тремя и пятью годами. У мальчиков он проявляется в чувственном влечении к матери и ревниво-враждебном отношении к отцу. Это чувство включает в себя любовь, восхищение и одновременно зависть, желание устранить отца и занять его место [6].

В работе «Я и Оно» З. Фрейд высказывается по поводу Эдипова комплекса следующим образом: «Я полагаю, что мы не ошибемся, если допустим существование полного Эдипова комплекса вообще у всех людей <...>. Аналитический опыт обнаруживает затем, что в некоторых случаях та или другая составная часть этого комплекса исчезает, не оставляя заметных следов; в результате получается ряд, на одном конце которого находится позитивный, на другом конце – обратный, негативный Эдипов комплекс, средние же звенья отображают полную форму комплекса с неодинаковым участием обоих компонентов» [6, с. 62].

Как следует из мыслей З. Фрейда, в процессе становления личности может сформироваться либо позитивный, либо негативный отцовский комплекс. Позитивный отцовский комплекс создает определенную доверительность в отношении к авторитету и отчетливо выраженную готовность признать любые духовные догмы и ценности. Негативный отцовский комплекс препятствует личностному росту человека, движимому на подсознательном уровне постоянными тревогами, заложенными в свое время его отцом. Отцовские запреты, ограничения, наказания, использование своей власти для подавления инициативы ребенка в итоге приводят к формированию негативного отцовского комплекса.

Возвращаясь к приведенному выше примеру, вполне вероятным представляется прогноз формирования негативного отцовского комплекса у детей Готфрида Маршалла. Сделать такой прогноз позволяет представление персонажа об отцовстве, в котором ключевыми словами являются *authority* (власть, авторитарность) и *power* (власть). Власть со стороны отца подразумевает жесткую ролевую иерархию, беспрекословное подчинение его

авторитету. Такой тип личности персонажа-отца становится серьезным препятствием на пути психологического взросления своих детей, формирования их собственных жизненных принципов и ценностей, ведет к ощущению собственной неполноценности.

Проанализируем другой пример:

*Но Сергей – явно выраженный эпилептоидный тип. Подобные люди склонны сильно преувеличивать свои обиды. У всех эпилептоидов фантастическая память. В научной литературе описаны случаи, когда такие люди через двадцать лет встречались со своими обидчиками и убивали их* [1, с. 311].

В примере характер персонажа интерпретируется посредством психологического термина *эпилептоидный тип*, название которого основано на сходстве изменений личности, происходящих у людей, страдающих эпилепсией. А.Е. Личко в работе под названием «Психопатии и акцентуация характера подростка» считает, что люди с эпилептоидным типом характера склонны к дисфориям (от *греч.* – досада, раздражение) и тесно связанной с ними длительной аффективной взрывчатостью. Он также выделяет такие черты характера эпилептоида: озлобленность, злопамятность, властность, мстительность, садистские наклонности, эгоизм, склонность к аффектам. Так описывает А.Е. Личко состояние аффекта у эпилептоидов: «В аффекте выступает безудержная ярость – циничная брань, жестокие побои, безразличие к слабости и беспомощности противника» [4]. Персонаж в анализируемом примере характеризуется как явно выраженный эпилептоидный тип. Следовательно, все черты характера, которые свойственны эпилептоидам, автоматически переходят на образ персонажа. В результате соотнесения типа характера, описанного в прототексте, с персонажем возникает образ психопатической личности, склонный к преступлениям. Неслучайно, в микротексте содержится ссылка на некие научные источники, в котором описываются преступные наклонности эпилептоидов (*в научной литературе описаны случаи, когда такие люди через двадцать лет встречались со своими обидчиками и убивали их*). Доказано, что люди с эпилептоидным типом характера часто попадают на скамью подсудимых. В.Г. Козюля, в частности, объясняет асоциальное поведение людей с эпилептоидным типом характера их природной аффективностью, сниженным порогом контроля над своими чувствами. Он отмечает, что эпилептоиды «долго помнят обиды, никогда не прощают обидчику, порой подолгу выжидают удобного момента для отмщения» [2].

Следует отметить, что авторы художественных произведений иногда включают в свой текст не только сами термины, но и выступают в роли интерпретатора этих терминов, направляя тем самым процесс интерпретации термина в нужное русло. Такая тактика прослеживается в вышеприведенном примере: кроме включения самого термина *эпилептоидный тип*, автор приводит описательную часть термина. В частности, указываются на такие

черты данного типа характера, как склонность сильно преувеличивать обиды, злопамятность и мстительность.

Подход, при котором автор выступает интерпретатором термина, направлен на снижение когнитивного диссонанса, часто возникающего у читателя в случае отсутствия нужной информации о значении термина в его когнитивном пространстве. Значительно чаще авторы художественных произведений используют термин без соответствующей интерпретации:

*И был бы он наверняка не менее известным писателем. Был бы! Перо у него бойкое, взгляд острый, мышление образное – все данные [3, с. 286].*

В художественном тексте личностные характеристики персонажей могут быть раскрыты посредством терминов, описывающих мыслительную деятельность, которая, в свою очередь, характеризуется в психологии через типы мышления. В приведенном примере тип мышления персонажа раскрывается через термин *образное мышление*, введенный прототипическим способом. Интерпретационная составляющая термина отсутствует. Тем не менее, прозрачная структура термина (*образное мышление – это мышление образами*) позволяет догадаться о значении термина, не прибегая к прототексту. Кроме того, термин *образное мышление*, или *наглядно-образное мышление*, является хрестоматийным. Хрестоматийные термины – это термины, включенные в учебные пособия и предназначенные для усвоения в процессе обучения в учебном заведении. Эти термины входят в когнитивную базу носителя знаний школьного или вузовского уровней. Хрестоматийность термина *образное мышление* подтверждается при обращении к учебникам по психологии. С мыслительной деятельностью человека связаны также методы логического анализа:

*Of these the letter may have afforded a finer field for an acute and original observer, but the other was so strange in its inception and so dramatic in its details that it may be the more worthy of being placed upon record, even if it gave my friend fewer openings for those deductive methods of reasoning by which he achieved such remarkable results [7, с. 110];*

*You will say that I was puzzled; but if you think so, you must have misunderstood the nature of the induction. To use a sporting phrase, I had not been once «at fault». The scent had never for an instant been lost. There was no flaw in any link of the chain. I had traced the secret to its ultimate result and that result was a nail [9, с. 140].*

Информация о мыслительной деятельности персонажей-сыщиков раскрывается через терминологические включения *deductive method* (*дедуктивный метод*) и *induction* (*индукция*), принадлежащие текстам-донорам из области логики. Владение методами дедукции и индукции – необходимое качество успешных сыщиков. В совершенстве методом дедукции владеет Шерлок Холмс – персонаж детективных произведений К. Дойля. Дедуктивный метод Шерлока Холмса основан на анализе мелких и незначительных деталей, собранных на первом этапе расследования. Затем эти детали сливаются в реальную картину происходящих событий. Отталкиваясь от общей

картины преступления, герой ищет единственно возможного преступника, используя при этом логически соотнесенные с общей картиной преступления детали. В раскрытии преступлений важную роль может сыграть и индуктивный метод. Им успешно пользуется герой-сыщик в произведении Э. По «Убийства на улице Морг» («The Murders in the Rue Morgue»). Терминологические включения *deductive method* (дедуктивный метод) и *induction* (индукция) наделены характеризующей функцией, поскольку персонажам, владеющим методами дедукции и индукции, автоматически приписываются такие личностные особенности, как наблюдательность, способность анализировать и делать соответствующие выводы.

При описании личностных характеристик персонажей используются главным образом терминологические включения из психологических прототекстов. Они, как правило, выполняют характеризующую и прогнозирующую функции. Благодаря характеризующей функции, составные компоненты понятийной составляющей термина переносятся на объект художественной действительности. Прогнозирующая функция терминологических включений позволяет через значение термина предвидеть наличие тех или иных личностных характеристик персонажа на уровне всего текста.

#### Список литературы:

1. Донцова, Д.А. 13 несчастий Геракла. М.: Изд-во Эксмо, 2003.– 384 с.
2. Козюля, В.Г. Актуальные проблемы исполнения уголовных наказаний в отношении несовершеннолетних [Электронный ресурс] — Режим доступа. – URL: [<http://www.coast.ru/referats/library1/editions/prison/10/12.htm>].
3. Колосов, М.М. Родовое гнездо. Платонов тупик: Повести, роман. М.: Советский писатель, 1990. – С. 282-335.
4. Личко, А.Е. Психопатии и акцентуация характера подростка [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://www.psyinst.ru/library.php?part=article&id=1306>
5. НПС, 2006 – Новейший психологический словарь. Под общ. ред. В.Б. Шапаря. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 808 с.
6. Фрейд З. Психология бессознательного. – М.: Просвещение, 1990. – 448 с.
7. Conan Doyle, A. The Adventure of the Engineer's Thumb. The Adventures of Sherlock Holms. – М. : Manager, 2006. – P. 109-142.
8. Lawrence, D.H. England, My England. Odour of Chrysanthemums and Other Stories. – М. : Progress Publishers, 1977. – P. 106-142.
9. Poe, E.A. The Murder in the Rue Morgue [Text] / E. A. Poe // The Premature Burial. Stories. – St. Petersburg : Karo, 2007. – P. 100–164.

## ПСЕВДОЧЛЕНЕНИЕ КАК СПОСОБ ОККАЗИОНАЛЬНОЙ ДЕРИВАЦИИ В СТИХОТВОРЕНИЯХ К. КЕДРОВА

Степанова Алена Николаевна

*Студентка 2 курса*

*Тюменский государственный университет,*

*625003, РФ, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Володарского, дом 6*

## PSEUDO-PARTITIONING AS A WAY OF OCCASIONAL WORD FORMATION IN POEMS OF K. KEDROV

Stepanova Alena Nicolaevna

*Second year student*

*Tyumen State University,*

*625003, Russia, Tyumen region, Tyumen, Volodarskogo street, 6*

### АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается такой способ окказионального словообразования, как псевдочленение, и его реализация в текстах современного поэта К. Кедрова.

### ABSTRACT

In article is considered such way of occasional word formation as pseudo-partitioning and it's realization in texts of the modern poet K. Kedrov.

**Ключевые слова:** псевдочленение, окказионализм, языковая игра, окказиональная деривация.

**Key words:** pseudo-partitioning, nonce word, language game, occasional word formation.

Псевдочленение слова является одним из наиболее интересных приемов языковой игры, использующихся в современных поэтических текстах, в том числе в стихотворениях К. Кедрова.

Так, поэтическое произведение К. Кедрова «Вещи в себе» содержит большое количество примеров псевдочленения слова. Стоит отметить, что в тексте представлены как окказионализмы, образованные путем псевдочленения, так и производящие основы. Благодаря этому читатель получает возможность сопоставить значение исходного слова со значением окказиональных лексем, созданных автором. Таким образом в поэтическом тексте переосмысливается внутренняя форма слова, в него привносятся новые элементы значения.

В некоторых случаях псевдочленение можно рассматривать как попытку создания псевдоэтимологии слова. Например, при псевдочленении глагола «осмысли» у К. Кедрова получается *ось мысли*. Следовательно, «осмыслить» значит обнаружить *ось мысли*, то есть выделить главное.

Интересно, что при псевдочленении слово может члениться на части, совпадающие фонетически, но имеющие разную графическую реализацию:

Я ЖИВОЙ  
Я ЖЕ ВОЙ  
ПАРАГРАФ  
ПОРА ГРАФ

Пользуясь терминологией Т.А. Гридиной, можно определить, что в данном произведении псевдочленения связано с таким принципом языковой игры, как ассоциативная выводимость. Слово интерпретируется с помощью ложного мотиватора, то есть «созвучной лексемы, «проясняющей» внутреннюю форму слова [2, с. 27].

Псевдочленение как способ языковой игры приобретает особое значение в том случае, когда автор обманывает ожидания читателя. Так происходит в стихотворении «Легионер судьбы»:

в том лабиринте нет громоотвода  
зато в нем есть свобода от судьбы  
когда  
«с улыбкой ясною природа  
сквозь сон встречает утро *года*..»  
*лытьбы*.

В данном отрывке присутствует цитата из «Евгения Онегина» А.С. Пушкина. Последнее слово в этой цитате приведено не полностью, но читатель легко может его восстановить («утро *года*»). Автор же предлагает другое продолжение: *лытьбы*,

Псевдочленение можно рассматривать не только в качестве приема языковой игры, но и как способ окказиональной деривации. В таком аспекте псевдочленение рассматривает Е.А. Земская, говоря о том, что «в словообразовательном отношении представляет собой интерес такое построение текста, при котором сталкиваются слова не только однокоренные или изоструктурные <...>, но и слова лишь по форме близкие – омонимы, паронимы, слова с омонимичными неморфемными сегментами [3, с. 172]. Того же мнения придерживается Н.Г. Бабенко, утверждая, что псевдочленение – это «один из сугубо окказиональных способов словотворчества»[1].

Изучая псевдочленение слова в качестве способа незуальной деривации, логично предположить, что данный прием можно отнести к словообразованию в том случае, когда с его помощью образуется окказиональная лексема. В стихотворениях К. Кедрова можно отметить два варианта подобных образований.

В первом случае каламбурное членение слова или нескольких слов приводит к созданию самостоятельной окказиональной лексемы, обладающей определенной семантикой:

*Ст-упор*  
стул на мне сидящий  
он – я



я – говорящий стул.  
разломав меня на части  
все равно невозможно уничтожить  
стечение двух согласных –  
С Т –  
это неуничтожимо  
это *бесСмерТно*  
это *СТабильно*.  
я *оСтаюсь* в *Стадионе* в *Станции* в *оСТановке*  
на *СТыке* в *СТоне* в *Ступоре*  
в *иСТине* наконец  
*СТоп*  
Я *СталСтул*

В стихотворении «Ст-упор» псевдочленению подвергается целый ряд слов, причем графически данный прием проявляется различными способами. Так, в названии слово членится при помощи дефиса, в остальных случаях – при помощи шрифта другого регистра.

При псевдочленении слов в стихотворении особо выделяется «стечение двух согласных»: *С* и *Т*. Можно отметить, что эти звуки обладают фонетической схожестью: они являются шумными глухими согласными и по месту образования относятся к зубным.

Сочетание этих звуков – то, что с формальной точки зрения объединяет использованные в тексте лексемы. К. Кедров видит в этих словах и общность семантики, связанную с тем, что они обозначают нечто прочное, то, что «все равно невозможно уничтожить».

Сопоставив формальную и семантическую схожесть всех лексем, подвергнутых псевдочленению, возможно сделать вывод о том, что общая часть их значения заключена именно в сочетании согласных *СТ*. Таким образом, в результате псевдочленения нескольких лексем выделяется группа звуков, приобретающая особую семантику. После это сочетание становится самостоятельным словом, которое означает нерушимость, крепость, монолитность.

Второй вариант использования псевдочленения в качестве способа окказиональной деривации заключается в том, что лексема членится на несколько слов, часть из которых является принадлежностью языка, а остальные – явлением речи. Особенностью таких окказионализмов является то, что мы не можем однозначно определить, от чего они образованы, пока не увидим все сегменты производящей лексемы. В противном случае можно лишь предполагать, что является производящей основой.

Ах любимая  
любимая ах  
ах  
мимо неба  
моргнув телами  
две ресницы  
сцепились  
ах  
не за *стр-*  
*ах*  
а за шерсть  
«нежно» пишется вместе  
а «жно» отдельно  
*на тельно*  
нательно  
в тельно  
*ахлюби-*  
*мая*  
моя  
*люби-*  
*мая*  
ах

Слово «страх» в этом стихотворении членится на две лексемы: *стри ах*. Слово «ах» – это междометие, которое существует в русском языке, а второй сегмент является окказионализмом. Если смотреть только на строчку, содержащую окказионализм, то можно предположить, что он образован от слова «страсть». Такое предположение оправданно, так как в предшествующей части стихотворения речь идет о любви. Но автор в какой-то степени обманывает читательские ожидания: псевдочленению подвергается не «страсть», а «страх».

В этом тексте есть и другие примеры псевдочленения. Так, лексема «нательно», которая, помимо прочего, является потенциальным словом, членится на предлог *на* и окказионализм *тельно*, имеющий значение, близкое к слову «тело». Данная лексема является значимым словом, так как обладает определенной семантикой и проявляет некоторые морфологические свойства, характерные для имени существительного. Слово *тельно* используется с предлогами «на» и «в», которые позволяют определить, что оно употреблено в форме винительного падежа. Таким образом, это новообразование можно отнести к той разновидности псевдочленения в стихотворениях К. Кедрова, которая используется для создания самостоятельных окказиональных лексем.

Еще одно слово, которое членится в данном стихотворении – «любимая», но здесь этот прием использован скорее в качестве способа языковой игры. Результатом псевдочленения становятся две лексемы: *люби* и *мая*.

Слово *люби* здесь можно рассматривать не только как сегмент слова «любящая», но и как глагол повелительного наклонения. Сегмент *мая* здесь, вероятно, использован в значении слова «моя», так как эти формы являются созвучными, омофоничными.

Таким образом, псевдочленение является одним из наиболее интересных приемов, которые используются в стихотворениях К. Кедрова. Несмотря на то, что псевдочленение слова обычно рассматривается в качестве способа языковой игры, его можно рассматривать и в контексте словообразования. Такой подход наиболее оправдан в том случае, если в результате псевдочленения слова создается окказиональное новообразование.

### Список литературы:

1. Бабенко Н.Г. Окказиональное в художественном тексте. Структурно-семантический анализ. [Электронный ресурс]. Калининград, 2007 / Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Article/baben\\_okk.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Article/baben_okk.php), дата обращения 30.03.2017
2. Гридина Т.А. Языковая игра: стереотип и творчество. Екатеринбург, 1996. – 214 с.
3. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 244 с.
4. Кедров К.А. ИЛИ. Полное собрание поэтических сочинений. М.: «Мысль», 2002 [Электронный ресурс]. / Режим доступа: [https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D0%B8\\_\(%D0%9A%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2\)](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D0%B8_(%D0%9A%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2)), дата обращения 30.03.2017

### References

1. Babenko N.G. Occasional in the artistic text. [Digital resource]. Kaliningrad, 2007 / Access mode: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Article/baben\\_okk.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Article/baben_okk.php), 30.03.2017
2. Gridina T.A. Language game: stereotype and creativity. Yekaterinburg, 1996. – 214 p. (In Russian).
3. Zemskaya E.A. Word formation as an activity. M.: Knizhny dom «LIBROCOM», 2009. – 244 p. (In Russian).
4. Kedrov K.A. ILI. The complete collection of poetry. M.: «Mysl», 2002. Accessmode: [https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D0%B8\\_\(%D0%9A%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2\)](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D0%B8_(%D0%9A%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2)), 30.03.2017

# ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В ПОЭЗИИ С. БИРЮКОВА: АНАГРАММА И ПЕРЕРАЗЛОЖЕНИЕ

**Швагла Наталья Владимировна**

*студентка 2 курса*

*Тюменский государственный университет,*

*625003, РФ, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Володарского, дом 6*

## LINGUISTIC EXPERIMENT IN POETRY S. BIRYUKOVA: ANAGRAM AND METANALYSIS

**Shvagla Natalya**

*Second year student*

*Tyumen State University,*

*625003, Russia, Tyumen Region, Tyumen, Volodarsky Street, 6*

### АННОТАЦИЯ

В статье описываются основные виды анаграмм и способы переразложения, используемые С. Бирюковым. Подобные лингвистические эксперименты не только графически преобразуют поэтический текст, но и наполняют его дополнительными смыслами.

### ABSTRACT

The article describes the main types of anagrams and recomposition's methods which were used by S. Biryukov. Similar linguistic experiments not graphically convert a poetic text only but also give it complementary meanings.

**Ключевые слова:** визуальная поэзия, анаграмма, переразложение.

**Key words:** visual poetry, anagram, metanalysis.

Визуальная поэзия представляет собой синтез искусств, в котором поэзия органично сочетается с графическими элементами, расширяющими образное и смысловое значение слова [2, с. 430]. Как любое синтетическое искусство, она содержит большое количество экспериментов. Одним из наиболее интересных экспериментов в стихосложении является использование переразложения и анаграмм. Использование анаграмм в своих произведениях практиковали Г. Державин, А. Белый, А. Чичерин, Д. Авалиани, С. Бирюков и другие.

Анаграмма – слово или словосочетание, образованное на основе другого слова или словосочетания перестановкой букв, составляющих его (рад - дар, липа - пила и т.п.) [5]. Часто анаграммами называют просто перемешивание букв, составляющих исходное слово, иногда перемешивание производится с сохранением слогов, благодаря чему облегчается поиск исходного слова. Более того, весь текст стихотворения может быть анаграмматическим. Ярким примером этого может служить стихотворение Дмитрия Авалиани:

Аз есмь строка, живу я, мерой остр.

За семь морей ростка я вижу рост.

Я в мире – сирота.

Я в Риме – Ариост.

Анаграмма является наиболее древней формой комбинаторных упражнений. Само слово ANAGRAMS образует при перестановке его букв: ARS MAGNA – великое искусство (лат.) [3]. Изучением анаграмм занималась, в частности, Т. Бонч-Осмоловская. В своем курсе лекций о комбинаторной литературе она определяет анаграмму как комбинаторную операцию, где количество анаграмм к данному конкретному слову выражается определенным математическим выражением. Согласно Бонч-Осмоловской, можно выделить несколько видов анаграмм [3]:

1. Совершенная анаграмма (любой порядок набора букв обладает осмысленным значением);

2. Антиграмма (меняет значение слова на противоположное);

3. Миниграмма (заключается во взаимной перестановке только одной пары букв);

4. Параграмма (соединение пары анаграммных слов в сверхкороткий текст);

5. Биграмма (промежуточная форма от буквенной анаграммы слова к буквенной анаграмме фразы);

6. Слоговая анаграмма (перестановка слогов).

Анаграмма выявляет вариативные возможности звуковой комбинаторики в образовании фонетических оболочек разных слов, не тождественных по значению (при этом «подчеркивается» тождество звукового состава лексем и различия в сочетаемости и последовательности фонем) [4, с. 88].

Интересен опыт использования анаграмм в творчестве Сергея Бирюкова. Его стихотворение «В скобках» является примером совершенной анаграммы:

АВТОР

ОТВАР

ТАВРО

ТОВАР

РВОТА

Слоговая анаграмма использована в стихотворении 1988 года:

Тень

шорох тени

и нет хороших

в шорах

кто хорош? –

рошхо рошхо!

Ни те, рох шо,

ни другие

Оригинальным анаграммоподобным опытом комбинаторного стихосложения являются встрои, когда анаграмма встроена в другое слово и выделена графически:

«**НОЖ** осторо**ЖНО** прикасается к хлебу».

Вторая наиболее часто используемая поэтами авангардистами форма – переразложение.

Изучением этого явления в визуальной поэзии занимался сам С. Бирюков. Он дает собственное определение, согласно которому, переразложение – это «скорнение» слов, перетекновение одного слова в другое, разъединение одного слова на несколько, соединения слов» [1, с. 121].

Т.А. Гридина утверждает, что «переразложение слов в потоке речи также создает возможность двоякой интерпретации смысла высказывания, что используется для передачи завуалированной информации, не совпадающей с заданной произношением» [4, с. 104].

Один из приемов переразложения связан с полным рассечением слова до одной-двух букв. «Слова как бы раскатываются горошинами. В каждой горошине свой смысл, чаще всего скрытый при обычной (легатной) записи слова. Обрывки слова складываются и в знакомую матрицу, но это происходит после того, как эти осколки вдоволь накликают друг друга, вдоволь натешатся своей внезапно обретенной свободой (по воле поэта!)» [1, с. 128].

Пример переразложения встречаем в стихотворении С. Бирюкова «На ступенях»:

В.

испытание керчью

испытанье речью

керчь

черк

речък

к реч

рек ч

керчь

вечер

речет

чет-нечет

перетечет

из в

в из

изгиб

касание

волн

челн

через

речь

губ

бег  
гебы  
луг  
гул  
губ  
в  
губ  
и  
свечение  
лун

Другим не менее интересным приемом переразложения является «ребризм, т.е. членение слова на рядом существующие куски» [6, с. 25].

Подобный прием реализуется в стихотворении С. Бирюкова «Три фамилии»:

МА-  
ЛЕВИЧ  
ЗДА-  
НЕВИЧ  
ШЕРШЕ  
ля фам  
ШЕНЕВИЧ

Еще один способ переразложения заключается в том, что слово существует «даже без начала и конца, угадываясь лишь по тому, что останется» [1, с. 128]. Например, в стихотворении С. Бирюкова «Когнитивное»:

тающий берег  
все думаю  
о  
горизонте  
о  
синеве  
о  
ливне  
о  
иве  
о  
ве

Поэтические эксперименты такого рода необычны и интересны. Возможности преобразования слов в стихосложении безграничны. Игра языка делает возможным открывать новые, еще неизвестные грани. Визуальная поэзия, как малоизученный феномен, представляет собой безграничное пространство для новых экспериментов и исследований.

### Список литературы:

1. Бирюков С.Е. «Року укор». М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2003 – 510 с.
2. Большая советская энциклопедия. М.: Советская энциклопедия. 1969-1978. Т.23
3. Бонч-Осмоловская Т. Б. Комбинаторная литература. М., 2005 [Электронный ресурс]. / Режим доступа: [http://www.ashtray.ru/main/texts/bonch\\_course/13AA.htm](http://www.ashtray.ru/main/texts/bonch_course/13AA.htm), дата обращения 30.03.17
4. Гридина Т.А. Языковая игра: стереотип и творчество. Екатеринбург, 1996. – 214 с
5. Ефремова Т. Ф. Современный словарь русского языка три в одном: орфографический, словообразовательный. М., «АСТ», 2010 [Электронный ресурс]. / Режим доступа: <http://www.efremova.info/word/anagramma.html#.WN1O9-8vUbc>, дата обращения 30.03.17
6. Ры Никонова-Таршис. Архитектура // Поэтика русского авангарда. Тамбов, «Кредо». 1993. № 3-4. С.25-26

### References:

1. Biryukov S.E. "Roku Ukor". M.: Russian State Humanitarian University, 2003 - 510 p. (In Russian).
2. Big Soviet encyclopedia. M.: Soviet encyclopedia. 1969-1978. T.23 (In Russian).
3. Bonch-Osmolovskaya T. B. Combinatory literature. M, 2005 / Access mode: [http://www.ashtray.ru/main/texts/bonch\\_course/13AA.htm](http://www.ashtray.ru/main/texts/bonch_course/13AA.htm), 30.03.17
4. Gridina T.A. Language game: stereotype and creativity. Yekaterinburg, 1996. – 214 p. (In Russian).
5. Efremova T. F. The modern dictionary of Russian three in one: spelling, word-formation. M, "AST", 2010 / Access mode: <http://www.efremova.info/word/anagramma.html#.WN1O9-8vUbc>, 30.03.17
6. Nikonova-Tarshis R. Architecture // Poetics of the Russian vanguard. Tambov, "Credo". 1993. № 3-4. P. 25-26 (In Russian).