

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА, СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В КОНТЕКСТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чернышова Светлана Леонидовна

*кандидат культурологии, доцент кафедры этнокультурологии
Института народов Севера Российского государственного педагогического
университета им. А.И. Герцена Санкт-Петербург*

Инданова Татьяна Валерьевна

*Педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Центр творческого развития и гуманитарного образования»
Камчатский край*

Аннотация: в статье авторами раскрываются сущность и основные принципы поликультурного образования в институте народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена. Особое значение в системе поликультурного образования данного высшего учебного заведения, по мнению авторов, заключается в формировании у обучающихся базовых научных концепций и практических знаний в области основных традиционных технологий обеспечения жизненных процессов коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Ключевые слова: этнокультура, поликультурное образование, традиционная культура, принцип народности воспитания, этническая, региональная и гражданская идентичности трансляция культурных традиций, лингвокультурология, междисциплинарность, культуросообразность, традиционная культура жизнеобеспечения, автохтонные северные этносы.

Изучение этнокультуры того или иного народа, приобщение к ее истокам задача для современного общества актуальная. Это обусловлено, прежде всего,

переосмыслением общечеловеческих мировоззренческих категорий, представляющих собой определенную систему важнейших материальных и духовных ценностей, ярко представленных в традиционной этнической культуре. По мнению Годжиева Р.Б. «Современный этап развития российского образования характеризуется необходимостью перехода к одному из главных направлений, которым является признание ценностей этнокультуры в процессе формирования личности». [1, С. 75]

В этой связи, особое место занимает поликультурное образование, которое в условиях развития современного общества, характеризующегося противоречивыми процессами глобализации, выдвигает перед высшим образованием сложную задачу, направленную на создание условий для формирования у личности мировоззренческой установки на конструктивное сотрудничество в процессе приобщения к этнической, региональной, российской и мировой культурам, подготовку специалиста способного в условиях многонациональной и поликультурной среды, органичной для нашего государства, ввиду богатого разнообразия этнического состава его коренного населения, реализовывать свои профессиональные компетенции во взаимодействии с представителями любой культуры. Вместе с тем следует отметить, что поликультурное образование направлено на формирование компетенций, ориентированных на необходимость учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий. Сущность поликультурного образования заключается в приобщении обучающихся к собственной культуре и культуре других народов. Таким образом, поликультурное образование направлено на усвоение обучающимися знаний о различных культурах, выяснение соотношения общего и особенного в традициях, в образе жизни, менталитете народов в целом.

Осмысливая содержание поликультурного образования, мы находим его параллели со структурой традиционной культуры. Другими словами компоненты этой традиционной культуры, которые представлены

традиционными знаниями, народным художественным творчеством, духовной культурой, способами хозяйственной деятельности и т.п., служат основой содержания современного образования. Таким образом, основные формы общественного сознания раскрываются в их взаимосвязи с обучением и воспитанием. Заметим, что именно принцип народности воспитания имел ввиду К.Д. Ушинский когда выстраивал свою педагогическую программу. Как полагает Пашков А.Г., педагогическая программа К.Д. Ушинского ориентирована на серьезное и систематическое постижение уклада и устройства народной культуры, форм и механизмов ее преемственности, охватываемых понятием «традиция», а также на выстраивание такого содержания образования и таких форм педагогического взаимодействия, которые обеспечивали бы устойчивое воспроизводство и освоение основ национальной культуры и их воплощение в «характере» школы. [2, С. 11]

Как свидетельствуют результаты исследований, проблемы модернизации образования, изучение исторических этапов развития поликультурного образования, современного его состояния и тенденций развития в нашей стране принадлежит к числу тех педагогических проблем, которые с течением времени не теряют своей актуальности и дискуссионности многих ее аспектов.

Ярким примером создания поликультурного образовательного пространства, которое способствует, с одной стороны, осознанию обучающимися своей этнической идентичности, с другой, развитию диалога и обогащения культур, за счет идентификации своей и усвоения других культур, является образовательная среда института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена (далее ИНС Герценовского университета) как уникального лингвокультурологического центра. Актуальность изучения разных аспектов поликультурного и этнокультурного образования ИНС Герценовского университета заключается в специфике педагогической подготовки поликультурно-ориентированных специалистов в данном учебном заведении, соответствующих новым требованиям и перспективам развития современного общества. Сегодня ИНС Герценовского университета формирует содержание

образования и воспитания в рамках единого государственного образовательного стандарта и в соответствии с российской и региональной идентичностью, руководствуясь целями накопления и трансляции исторического опыта и этнокультурного наследия автохтонных северных этносов России в широком общероссийском и мировом культурно-цивилизационном контексте.

Следует отметить, что институт народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена занимает особые позиции в контексте подготовки специалистов различных этнокультурных групп. Студенческая среда института, в которую входят как представители из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока (чукчи, эскимосы, эвены, эвенки, ненцы, саамы, селькупы, ханты, манси, долганы, коряки, алеуты, нанайцы, ительмены и многие другие представители этнических групп), так и представители титульных этносов - русские, украинцы, якуты, буряты, армяне, азербайджанцы, молдаване, татары, коми и другие, является наиболее интенсивной зоной этнического взаимодействия. В процесс социализации в условиях современной системы высшего профессионального у молодежи вырабатываются этнические установки, предпочтения, ориентации, влияющие как на восприятие, так на умение корректной трансляции культурных традиций на протяжении всей своей жизни. Целевая установка ИНС Герценовского университета определяется образовательной стратегией, которая направлена на формирование лингвистической и культурологической компетенции, и рассматривается в качестве особой социально значимой практики, стержнем которой является культура автохтонных северных этносов во всем ее многообразии. Данная поликультурная образовательная среда позволяет студенческой молодежи, во-первых, выработать стремление к саморазвитию, к обогащению своего духовного и морального статуса, во-вторых, приобрести уникальные прикладные знания, отражающие специфику родного языка и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России, в-третьих, осмыслить общечеловеческие ценности,

получить личный опыт применения данных знаний в социальной практике, в-четвертых, овладеть системой жизненных ценностей, социальными нормами, сформировать интересы, взгляды, ценности, позволяющими выйти на более широкие перспективы культурного развития.

Принципиальной методологической базой, например, подготовки выпускников-культурологов ИНС Герценовского университета является межпредметная интеграция в преподавании гуманитарных дисциплин, которая представлена в рамках междисциплинарного подхода, интегрирующего современное культурологическое, историческое, этнологическое, лингвистическое, социологическое, психологическое, педагогическое, художественное и североведческое знание. Специалист, подготовленный по данной программе, обладает необходимым комплексом общих и специальных компетенций для реализации образовательных, исследовательских и культуро-экологических задач, направленных на сохранение и развитие языков и культур коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, формирование культуры межнационального общения и толерантности, межпоколенной трансмиссии этнической культуры, достижение единства этнической, региональной и гражданской идентичности.

Культурологическое образование ИНС Герценовского университета реализуется следующими общеобразовательными дисциплинами, направленными на интегрированное освоение общекультурной составляющей содержания общего образования: «История», «Философия», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «Риторика», «Концепции современного естествознания», «Правоведение», «Общая и социальная психология», «История и теория искусства и художественной культуры» и мн. др. Как справедливо отмечает С.Н. Токарев, свидетельством значимости общекультурной составляющей общего образования является то, что принцип культуросообразности становится одним из ведущих принципов образования. [3, С. 251]

Подготовка исследователей, специалистов по прикладным разделам этнокультурологического знания, использующих фундаментальные знания о культуре в целях решения практических задач, реализуется следующими дисциплинами: «Теория культуры», «Этногеография», «Лингвокультурология», «Этнология», «Современная социальная и культурная антропология», «История и теория религиозной культуры», «Этноэкология», «Религиозно-мифологическая картина мира», «Семантика традиционной культуры народов Севера», «Этнография народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», «Традиционная культура жизнеобеспечения», «Этнопедагогика и этнопсихология народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», «Основы права и правовая культура коренных малочисленных народов Севера», «Основы изобразительного и декоративно-прикладного творчества», «Традиционные художественные технологии», «Технологии изготовления традиционной одежды», «Музыкальная культура народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», «Этнорегиональные особенности традиционных танцев народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», «Язык и лексика традиционной культуры», «Практикум по лексике традиционной культуры народов Севера», «Фольклор и литература народов Севера» и др. Важно отметить, что все дисциплины отвечают современным требованиям и разработаны с учетом предложений и спроса рынка образовательных услуг на основе Федерального государственного образовательного стандарта Высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавра 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Культурологическое образование», а также с учетом востребованности данных выпускников в сферах образования, культуры, науки, общественной деятельности в северных регионах.

Одним из элементов такой системы образования в Институте народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена является содержание дисциплины «Традиционная культура жизнеобеспечения народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», которое реализуется для студентов бакалавриата. Особое значение в системе поликультурного образования, на наш взгляд, имеет

формирование у обучающихся базовых научных концепций и практических знаний в области основных традиционных технологий обеспечения жизненных процессов коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России. Данная дисциплина направлена на изучение обучающимися специфики преимущественных видов традиционной хозяйственной деятельности, выявления этнорегиональной разновидности орудий и инструментов, типов жилищ и их устройства, видов национальной одежды и ее атрибутов, традиции культуры питания, ведения семейного быта, специфики народного творчества и художественных промыслов, основ этноэкологии и традиционного природопользования. Все это позволяет понять самобытную систему восприятия, познания, мышления, систему ценностей и поступков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России. Это в свою очередь способствует интеграции нового полученного опыта «в собственную культурную систему и изменить его в соответствии с чужой культурой. Поликультурное образование побуждает наряду с познанием чужой культуры и к анализу системы собственной культуры». [4, С. 83]

Принципиальным является то, что транслятором родного языка и традиционных знаний северных этносов в ИНС РГПУ им. А.И. Герцена становятся в основном сами носители этих культур – это, прежде всего, научно-педагогические кадры из числа представителей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, в полной мере владеющие знаниями традиций народной культуры и обладающие квалификационными навыками передачи теоретического и практического материала по дисциплинам лингвокультурологического цикла. Отметим, что преимущественный состав профессорско-преподавательского состава данного учебного заведения являются его выпускники, окончившие обучение в нем в разные периоды.

Эффективным методом углубления научно-теоретических знаний по традиционной культуре жизнеобеспечения коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, полученных обучающимися в процессе теоретических занятий, является овладение ими навыками творческой работы

на практических занятиях. Так, к примеру, эффективным методом изучения особенностей строительства традиционного жилища и хозяйственных построек по теме «Традиционные жилища коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» является получение теоретических знаний и освоение практических навыков по его установке. Теоретическая часть занятий по данной теме заключается в ознакомлении студентами с основными универсальными видами жилищ северян (чум, яранга, иглу, землянки, вежа и др.), которые имеют сборно-разборную конструкцию, характеризующейся мобильную и компактностью, а также ярко отражают устоявшиеся традиции кочевого образ жизни северных народов. Важным здесь является освоение обучающимися традиционной лексики, а именно слов, связанных с жилищем, его элементами и деталями, процессом установления и т.п. Обязательным условием теоретических занятий о данной теме становится знакомство студентов с типами жилищ (летнее и зимнее), особенностями их устройства (конструкция) и деталями, предназначенными для постройки жилища (детали каркаса жилища – шести, покрышка, пол (место для сна), настилы и др.), технологиями их установки, типами и символическими свойствами внутренней планировки (женская, мужская части, спальное место и т.п.), элементами внутреннего убранства (предметы мебели, приспособления для хранения предметов культа, утвари и др.) и мн. др.

Закрепления, конкретизации и углубление научно-теоретических знаний по указанной теме проводится на практических занятиях на основе презентации материалов по теме, подготовленной в рамках самостоятельной работы студентов. Рассказ студента о том или ином жилище дополняется наглядностью в форме мультимедийных презентации, содержащей фотоиллюстрации традиционных жилищ и видео материалы по их установке и т.п. При такой подаче материала студенты имеют возможность выявлять особенное и общее в традиционных жилищах автохтонных северных этносов. С целью повышение эффективности образовательного процесса, и создания комфортных условий обучения на практических занятиях широко применяются интерактивные

формы обучения. Интерактивная модель обучения, например, предусматривает моделирование жизненных ситуаций. Организуя индивидуальную, парную и групповую работу в процессе таких занятий, обучающимся предлагается установить макеты традиционных жилищ автохтонных северных этносов. В процессе данной интерактивной работы каждый обучающийся вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе активной работы идет обмен знаниями, идеями, способами, методами деятельности.

Система жизнеобеспечения коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока выработала специфические культурные технологии, связанные и с традиционной одеждой, которая наполнена культурными смыслами, символами и образами. Благодаря знаковой функции традиционной одежды того или иного северного этноса можно узнать важнейшую информацию о человеке: его эстетических вкусах, культуре, религии, о его социальном статусе. Таким образом, традиционная одежда выступает в качестве своеобразного языка культуры, этномаркера. На занятиях студенты знакомятся с характеристикой одежды, технологией ее изготовления, семантикой сюжетов вышивки и ткачества, костюмных комплексов, традициями ношения и др. Именно эти сведения становятся доступными в процессе лекционных и практических занятий по дисциплине «Традиционная культура жизнеобеспечения народов Севера, Сибири и Дальнего Востока». На наш взгляд, для продвинутого этапа обучения студентов ИНС при изучении основных структурных элементов традиционной культуры жизнеобеспечения коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока представляется целесообразным приобретение самостоятельного опыта студентами, например, пошива традиционной одежды, изготовления изделий декоративно-прикладного творчества и приготовления блюд национальной кухни северных этносов.

В заключение необходимо отметить, что в современных условиях вопросы поликультурного образования, сохранили свою приоритетность, при этом в контексте социокультурной модернизации образования они приобрели новые

черты. Традиционная культура жизнеобеспечения коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока представляя собой основу содержания образования, требует особого осмысления с позиции современной педагогической науки и практики. Как показывает анализ поликультурного образования ИНС Герценовского университета, освоение обучающимися традиционной культуры жизнеобеспечения в образовательном пространстве, представленного в рамках учебной дисциплины «Традиционная культура жизнеобеспечения народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», дает возможность сформировать специалиста способного к самоорганизации своей жизнедеятельности в поликультурном социуме, при которой он может осознавать свою этническую идентичность и адаптировать знания этнокультурных технологий в современной социокультурной ситуации, не искажая их основы и сути, а также развивать корректную стратегию по взаимовлиянию и взаимопроникновению культур, обеспечивающих их дальнейшее развитие в интеркультурной коммуникации.

Список литературы

1. Годжиева Р.Б. Роль ценностей этнокультуры в формировании мировоззренчески-нравственной культуры современного студента. //Ежемесячный журнал «Молодой ученый». № 3 (83), Февраль, 2015 г. – Казань: ООО «Издательство Молодой ученый», 2015 - С. 75
2. Пашков А.Г. Эволюция принципа народности в воспитании: от общинно-коллективистской традиции к насаждению индивидуализма и социальной аномии. //Известия ВГПУ, № 2 (263), 2014 – С. 11
3. Токарев С.Н. Культурологическое образование в системе непрерывного образования. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, Т. 5, № 10, 2015. - С. 251
4. Thomas H. Nterkulturelles Lernen im Schuleraustausch. Saarbrücken: Fort Lauderdale, 1988. P. 83