

**ДОМИНИРУЮЩАЯ ПЕРЦЕПТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ И
УСПЕВАЕМОСТЬ ВОСПИТАННИКОВ 15 – 16 ЛЕТ ОБУЧАЮЩИХСЯ В
НВМУ**

Тарасов Денис Павлович

*Федеральное государственное казенное
общеобразовательное учреждение
«Нахимовское военно-морское училище
Министерства обороны Российской Федерации»*

Никифорова Светлана Николаевна

*кандидат психологических наук
Федеральное государственное казенное
общеобразовательное учреждение
«Нахимовское военно-морское училище
Министерства обороны Российской Федерации»*

Аннотация

В статье представлены результаты исследования доминирующей перцептивной модальности у подростков 15 – 16 лет, обучающихся в довузовских образовательных учреждениях Министерства обороны. Выявлено что что более успешными в освоении программного материала являются воспитанники с преобладанием зрительного канала восприятия, у воспитанников, обучающихся удовлетворительно, доминирует аудиальный канал восприятия. У исследуемых преподавателей в качестве доминирующего канала восприятия представлен аудиальный канал.

Ключевые слова: перцептивная модальность, академическая успеваемость, восприятие

Annotation

The article presents the results of a study of the dominant perceptual modality in adolescents 15-16 years of age studying in pre-university educational institutions of the Ministry of Defense. It was revealed that pupils with a predominance of the

visual channel of perception are more successful in mastering the program material; among pupils studying satisfactorily, the audio channel of perception dominates. In the studied teachers, the audio channel is presented as the dominant channel of perception.

Keywords: perceptual modality, academic performance, perception

Проблема учебной успешности неоднократно рассматривалась многими специалистами, изучающими учебную деятельность с позиции разных наук. Изучение влияния индивидуального стиля учебной деятельности на достижение высоких результатов в обучении, является актуальным в настоящее время.

Восприятие может быть определено как процесс получения из окружения и обработки информации. Сам по себе этот процесс един для всех. На входе - получение информации из внешней среды, далее обработка этой информации и приведение ее в определенный "порядок" и, наконец, на выходе - систематизированная информация, заключающая в себе представление человека об окружающей среде и лежащая в основу его действий, т.е. информация, выступающая исходным материалом для поведения человека. Несмотря на внешнее единообразие процесса, восприятие каждым человеком действительности различно [1,3]. Оно всегда носит субъективный характер. Даже если воспринимаются совершенно одинаковые явления, на выходе каждый индивид имеет собственную информацию о них, которая может существенно различаться у различных индивидов. В жизни очень часто бывает так, что люди смотрят на одно и то же явление, но видят его совершенно по-разному.

Человек извлекает информацию из окружающей среды через несколько каналов восприятия. Известны пять основных способов, с помощью которых люди воспринимают мир. Мы можем видеть, слышать, чувствовать, нюхать и пробовать на вкус. В нашем мозгу информация трансформируется в некоторое

представление или модель. Эти индивидуальные модели называются модальностями восприятия и переработки информации [2,3].

Под модальностью понимается преимущественное использование одного из каналов восприятия для хранения и переработки информации. Говоря о модальности, следует иметь в виду именно предпочитаемый канал приема информации: визуальный, аудиальный или кинестетический. Исследования психофизиологов показали, что, несмотря на невозможность в реальности встретить «чистого» аудиала, визуала или кинестетика, тем не менее, включение одного из каналов приема информации даже на доли секунды раньше других приводит к избирательной реакции на информационный сигнал извне, и, как следствие, влияет на осмысление и запоминание представляемого преподавателем учебного материала [3]. То есть на наш взгляд для успешного обучения в современном потоке информации, важным является способ и качество усвоения материала.

По ведущему каналу восприятия людей можно разделить на 3 группы: *визуалы* - люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения, *аудиалы* - те, кто в основном получает информацию через слуховой канал, *кинестетики* - люди, воспринимающие большую часть информации через эмоционально-тактильный анализатор [2, 3].

Исходя из этого, в нашей работе мы рассматриваем ведущую модальность как ресурс учебной успешности воспитанников.

Целью нашей работы является выявление взаимосвязи между ведущим каналом восприятия нахимовцев 9 класса и уровнем успеваемости.

Методы исследования. Диагностика доминирующей перцептивной модальности С. Ефремцева. (Методика, ведущий канал восприятия)

Анализ успеваемости воспитанников за третью четверть.

Нами было обследовано 40 воспитанников 9 класса и 12 педагогов.

Все нахимовцы были разделены на группы по академической успеваемости - 1 группа обучающиеся на хорошо и отлично, - 2 группа, обучающиеся на хорошо и удовлетворительно (не более двух оценок удовлетворительно) и - 3 группа

нахимовцев имеющих удовлетворительные результаты по основным предметам.

Нами были получены следующие результаты

Среди нахимовцев первой группы у 44% воспитанников преобладает зрительный канал восприятия, у 27,8% аудиальный канал восприятия, и у 27,8% кинеститический канал восприятия.

Среди нахимовцев второй группы нами обнаружено следующее распределение по ведущим каналам восприятия у 37,5% воспитанников преобладает зрительный канал восприятия, у 25% аудиальный канал восприятия, и у 37,5% кинеститический канал восприятия.

В третьей группе нами выявлено следующее распределение у 35,7% воспитанников преобладает зрительный канал восприятия, у 50% аудиальный канал восприятия, и у 14,3% кинеститический канал восприятия.

Стоит обратить внимание на то, что в первой группе у нахимовцев преобладает зрительный канал восприятия, выраженность аудиального и визуального каналов восприятия представлена равномерно, тогда как у воспитанников успевающих с удовлетворительными оценками наиболее предпочитаемым каналом является аудиальный и в меньшей степени представлен кинестический канал восприятия.

Так же нами было проведено исследование ведущего канала восприятия у преподавателей, нами было обследовано 6 преподавателей гуманитарных дисциплин, и установлено что у преподавателей преобладает аудиальный канал восприятия.

Качественный анализ успеваемости воспитанников третьей группы, позволил установить, что в нее вошли нахимовцы имеющие удовлетворительные оценки только по физико – математическим дисциплинам и дисциплинам естественно – научного цикла, например, химии, и нет воспитанников, имеющих удовлетворительные оценки по гуманитарным дисциплинам.

Выводы: нами установлено, что более успешными в освоении программного материала являются воспитанники с преобладанием зрительного канала

восприятия, у воспитанников, обучающихся удовлетворительно, доминирует аудиальный канал восприятия. У исследуемых преподавателей в качестве доминирующего канала восприятия представлен аудиальный канал.

Список литературы

1. Маклаков А.Г. Общая психология: Библиотека Гумер: URL: <http://www.gumer.info> Общая психология: URL: <http://all-psychology.ru>
2. Психология восприятия: Разделы психологии: Образовательный сайт: URL: <http://siteprovse.com>
3. Студенту Вуза: Психология: Образовательный сайт. URL: <http://studentu-vuza.ru>

