

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ "CHRONOS"  
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА  
СБОРНИК НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ**

**XIV МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ»  
(03 апрель 2017г.)**

г. Москва- 2017

© Научный журнал "Chronos"

УДК 159  
ББК Ю88

Сборник публикаций научного журнала "Chronos" по материалам XIV международной научно-практической конференции: «психологическая наука и образование» г. Москва: сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). –М : Научный журнал " Chronos ", 2017. – 52с.

Тираж – 300 экз.

УДК 159  
ББК Ю88

Издательство не несет ответственности за материалы, опубликованные в сборнике. Все материалы поданы в авторской редакции и отображают персональную позицию участника конференции.

**Контактная информация организационного комитета конференции:**

Научный журнал «Chronos»

*Электронная почта:* [psychology@chronos-journal.ru](mailto:psychology@chronos-journal.ru)

*Официальный сайт:* [chronos-journal.ru](http://chronos-journal.ru)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ**

Сидоренко Л. Л., Жучкова И. А. ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА И ИМПУЛЬСИВНОСТИ НА ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ.....	4
--	---

### **ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА**

Батырханова Ж.Т. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ .....	13
---	----

### **ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ**

Данилина О. ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ .....	18
Данилина О. СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ .....	21

### **ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Чайкина И.А. ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ.....	26
Воробьева Е.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.....	31

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

Рысева О.Н. ПОМОЩЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ГБОУ ПРОГИМНАЗИЯ №698 «ПАНСИОН».....	38
--	----

### **СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

Хайруллин Г.Т. ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭТНИЧЕСКОЙ НАЦИИ .....	45
---	----

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

### ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА И ИМПУЛЬСИВНОСТИ НА ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ

Сидоренко Л. Л.,

Жучкова И. А.

*Преподаватели к.б.н.*

*Медицинский колледж Медицинского института НИУ «БелГУ»*

Современные биотехнологии и практики здравоохранения способствуют возрождению новых идей евгенического движения. С момента рождения ребенок наследует многие врожденные свойства и инстинкты, относящиеся к группе безусловных рефлексов (по И.П. Павлову), по наследству могут передаваться и особенности протекания психических процессов. Проявление наследственности находится в прямой зависимости от внешней среды, условий жизни и воспитания. Можно утверждать, что в настоящее время роль естественного отбора в человеческой популяции значительно уменьшилась. С одной стороны, развитие происходит за счет резервных сил генотипа (задатки способностей могут проявляться очень рано, с 2-3-летнего возраста, или наоборот — на склоне лет), с другой — условий внешней среды и их взаимного влияния. Наследственные возможности растущего человека велики, но реализовать их в качества личности он сможет только в процессе своей социальной жизни в обществе, в деятельности.

Существует такое понятие как особый тип личности - «человек творческий». Для него характерны независимость, открытость ума, готовность поверить своим и чужим фантазиям, чувство юмора, развитое эстетическое чувство, стремление к красоте. А также, особая впечатлительность, неуравновешенность, готовность к риску, неудовлетворенность собой, напряжение, тревога, отсутствие ясности, простоты, упорядоченности, склонность к депрессиям. Каждый человек рождается с определенным набором биологических особенностей его личности, проявляющихся в темпераменте и импульсивности.

Данная тема очень актуальна в настоящее время, так как именно сейчас в мире перед психологической наукой и образованием стоит проблема улучшения психических качеств будущих поколений, развитие творческого потенциала и личностных характеристик. В отечественной психологии исследования по данной проблеме носят разрозненный и фрагментарный характер. В последнее время интерес российских психологов к изучению тревожности существенно усилился в связи с резкими изменениями в жизни общества, порождающими неопределенность и непредсказуемость будущего и, как следствие, переживания эмоциональной напряженности и тревожность.

Целью нашей работы было определить степень влияния наследственных факторов, таких как темперамент и импульсивность, и внешних средовых воздействий на психику студентов, выражаемую уровнем тревожности, а также изучить плюсы и минусы использования евгенических основ в генеалогических исследованиях.

Исследование было проведено среди студентов Медицинского колледжа Медицинского института НИУ БелГУ и их семей.

Новизна исследования состоит в том, что мы осуществляем попытку проследить взаимодействие существенных факторов индивидуального своеобразия личности – типа темперамента, импульсивности с уровнем тревожности среди студентов Медицинского колледжа, будущих медицинских работников среднего звена, психологическая стойкость которых имеет решающее значение для профессионального мастерства.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы решались следующие задачи:

1. Знакомство с теоретической литературой по теме исследования;
2. Проведение сравнительного анализа типа темперамента, уровней тревожности;
3. Выявление особенностей исследуемой связи с использованием генеалогического метода.

Характерной особенностью студенческого возраста является потребность в достижениях. Если она не находит своего удовлетворения в основных сферах деятельности студента, то смещается на другие сферы (спорт, бизнес, и тому подобное). Человек должен найти для себя область успешного самоутверждения. В противном случае возможны невротизация, уход в болезнь. Высокий уровень тревожности может помешать успешно пройти этот этап в жизни человека. Ведь замкнутый, малообщительный, постоянно ожидающий неудачу во всем человек не может чувствовать себя достаточно комфортно и организовывать продуктивные и качественные взаимоотношения, а так же стать хорошим профессионалом.

В наше время количество людей с личностными особенностями, такими как импульсивность, агрессивность и тревожность, неуклонно растёт. Агрессивные и импульсивные люди приносят массу проблем не только окружающим, но и самому себе. Импульсивность - особенность поведения человека, заключающаяся в склонности действовать по первому побуждению, под влиянием внешних обстоятельств или эмоций. Импульсивный человек не обдумывает свои поступки, не взвешивает все «за» и «против», он быстро и непосредственно реагирует и нередко столь же быстро раскаивается в своих действиях. В итоге снижается продуктивный потенциал, сужаются возможности полноценного общения, деформируется его личностное развитие. Зависит ли это качество от генов? Значительные различия в поведении людей, обусловленные свойствами их темпераментов, есть даже у кровных братьев и сестер, у близнецов, живущих бок о бок. Темпераменты различаются у всех детей получивших одинаковое воспитание, имеющих

одинаковое мировоззрение, близкие идеалы, убеждения и моральные устои. Свойства темперамента находятся под определенным влиянием генетических факторов и наследуются подобно наследуемым особенностям высшей нервной деятельности.

Типы темперамента – одна из наиболее разработанных областей психологии. Физиологическое исследование типов темперамента открывает новые методические пути и для экспериментально – психологического изучения уровня тревожности. По учению И.П.Павлова, уровни тревожности образуют физиологическую основу темперамента, опыты недвусмысленно это показали. Павлов также отмечал, что «образ поведения человека и животного обусловлен не только прирождёнными свойствами нервной системы, но и теми влияниями, которые падали и постоянно падают на организм во время его индивидуального существования, т. е. зависит от постоянного воспитания или обучения в самом широком смысле этих слов».

Темперамент рассматривается В.Д. Небылицыным как «характеристика индивида со стороны динамических особенностей его психической деятельности, то есть темпа, быстроты, ритма, интенсивности составляющих эту деятельность психических процессов и состояний». Американские исследователи А. Басс и Р. Пломин рассматривают темперамент как динамические особенности поведения, образующие подструктуру личностных черт. Основные свойства темперамента: активность, эмоциональность, социабельность.

Импульсивность (англ. impulsivity; от лат. impulsio — толчок; в переносном смысле — побуждение, повод) – это особенность поведения человека (в устойчивых формах - черта характера), заключающаяся в склонности действовать по первому побуждению, под влиянием внешних обстоятельств или эмоций. «Мы знаем, что передача такой черты характера как импульсивность – это генетическое воздействие», - писал Дэвид Голдман. Ученые обнаружили мутации на гене под названием HTR2B, который связан с импульсивным и агрессивным поведением. Этот ген содержит так называемые «инструкции» поиска рецепторов серотонина по всему мозгу. Особенно их много в лобной доле, где сконцентрированы нити управления самоконтролем и которая является ключевой точкой управления импульсивным поведением. Ученые вывели специальную линию мышей, не имеющих гена HTR2B. Эти грызуны показали более высокую склонность к импульсивному поведению, чем их нормальные собратья, попадая в незнакомую ситуацию, или сталкиваясь с ранее неизвестными объектами. Мутация в HTR2B – это генетический стоп-кран, который останавливает генную транскрипцию и предотвращает экспрессию рецептора серотонина. В итоге, рецепторы серотонина не работают должным образом

Тревожность в последние годы предпочитают описывать как дрящущийся страх, когда ситуация опасности не снимается. В результате исследований было установлено, что тревожность, относительно легко возникая, в даль-

нейшем становится очень стойким образованием, с большим трудом поддающееся переучиванию. Причем она может способствовать выработке, как положительных качеств, так и отрицательных, таких, например, как агрессия или чрезмерная импульсивность. По мнению О.Х. Маурера, тревожность наряду с другими предвосхищающими эмоциями (надеждой, разочарованием и облегчением) оказывает решающее влияние на выбор, следовательно, на дальнейшее закрепление способов поведения.

Российский исследователь М. Литвак считает, тревога - это эмоция, возникающая при общей оценке ситуации как неблагоприятной. Если источник тревоги ликвидировать нельзя, тревога переходит в страх. В то же время крупнейший специалист в области психологии эмоций Кэрролл Изард полагает, что тревога представляет собой комбинацию нескольких эмоций, одной из которых является страх, а другими её компонентами, по мнению этого ученого, являются чувства печали, вины и стыда. Большинство авторов склонны рассматривать тревогу как реакцию на неопределенный, часто неизвестный сигнал, тревога чаще возникает задолго до наступления опасности.

Со временем исследователям стало ясно, что существует два вида тревожности: один - как более или менее устойчивая черта личности, и второй - как реакция индивидуума на угрожающую ситуацию. Хотя эти два типа тревожности представляют собой вполне самостоятельные категории, между ними имеется определенная связь. Как указывает Х. Хекхаузен под воздействием беспокоящих и угрожающих человеку обстоятельств (боль, стресс, угроза социальному статусу и пр.) различия между высоко- и слабо-тревожными людьми проявляются резко. Особенно сильное влияние на поведение склонных к повышенной тревожности людей оказывает боязнь неудач, поэтому такие индивидуумы особенно чувствительны к сообщениям о неуспехе их деятельности, ухудшающие показатели их работ. Напротив, обратная связь с информацией об успехе (даже вымышленном) стимулирует таких людей, повышая их деятельность.

Таким образом, мы видим, что проблемой тревожности занимались многие психологи. Обобщая взгляды ученых можно предположить, что тревога - это неопределенное предчувствие, она неконкретна, «неуловима», «беспредметна», может быть следствием не правильных навыков общения; особые свойства тревоги - чувства неуверенности и беспомощности перед лицом опасности. В самом общем виде тревожность понимается как отрицательное эмоциональное переживание, связанное с предчувствием опасности. То, что тревога наряду со страхом и надеждой - особая, предвосхищающая эмоция, объясняет ее особое положение среди других эмоциональных явлений.

Раскрывается роль данного свойства в социальной сфере, где тревожность оказывает влияние на эффективность в общении, на социально-психологические показатели деятельности, на взаимоотношения с товарищами, порождая конфликты. В психологической сфере тревожность проявляется в

изменение уровня притязаний личности, в снижении самооценки, решительности, уверенности в себе. Личностная тревожность влияет на мотивацию. Отмечается обратная связь тревожности с такими особенностями личности, как социальная активность, стремление к лидерству, эмоциональная устойчивость, степень невротизма и интровертированности. Тревожность проявляется и в психофизиологической сфере. В ряде работ раскрывается связь тревожности с особенностями нервной системы, с энергетикой организма, развитием психовегетативных заболеваний.

Студенческие годы - это очень сложный этап в жизни человека. На этом этапе окончательно формируется не только физическое, но и психическое развитие человека, формируется личность студента и вся его дальнейшая жизнь. Для него в этом возрасте самое важное, чтобы его понимали, принимали и считались с его мнением, дали ему возможность проявить себя, считались с его эмоциями и чувствами. Самое главное для студента чтобы он мог чувствовать себя значимым, общаться с людьми и эти отношения были продуктивными, качественные.

Наше исследование проходило в два этапа. Сначала мы провели мониторинг тревожности студентов разных курсов, а потом выяснили влияние генетических факторов на типы темперамента и импульсивности среди студентов первого курса, т. к. это открывает новые методические пути и для экспериментально-психологического изучения уровня тревожности.

Мониторинг тревожности студентов Медицинского колледжа Медицинского института НИУ «БелГУ» проводится с 2010 года. Его целью была диагностика психо-эмоциональных проявлений тревожности студентов медицинского колледжа и выявление влияния тревожности на успешность обучения студентов.

Таблица 1.

**Показатели мониторинга тревожности по шкале Филлипса**

Факторы тревожности учебный год	2010 -11 уч. год	2013-14 уч. год	2014-15 уч. год	2015-16 уч. год 1 курс	2015-16 уч. год 3 курс
Общая тревожность	54,2%	49,3%	52,3%	18,5%	54,9%
Социальный стресс	33,8%.	42.4%	48,2%	31,4%	67, 6%
Фрустрация потребности в достижении успеха	47,9%.	44,5%	45,7%	27,1%	47,8%
Страх самовыражения	67%	54,8%	52,8%	17,1%	66,1%
Страх ситуации проверки знаний	83,1%	53,2%	57,8%	82,8%	57,7%
Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	54,2%.	49,4%	44,8%	31,4%	54,9%



Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	40,6%.	38,7%	33,5%	14,2%	39,4%
Страх в отношениях с преподавателями	50%	45,4%	42,8%	48,5%	49,2%

Оказалось, что показатели факторов тревожности разнятся на разных курсах и самые «неблагоприятные» результаты мы увидели на 3 курсе. Анализ результатов психологического тестирования показал, что уровень тревожности у студентов, обучающихся на базе 9-ти классов (студентов-школьников) довольно низкий. Это говорит, что адаптация первокурсников проходит в благоприятных психофизиологических условиях, без воздействия стрессирующих факторов.

В 2016 году исследование тревожности было продолжено, в данном тестировании приняло участие 141 человек первого и третьего курса отделения Сестринского дела. Средний возраст студентов первого курса составил 16 лет, третьего курса 19 лет.

Для диагностики использовался тест тревожности Филлипса, цель которого изучение уровня и характера тревожности, связанной с учебой. Методика Филлипса относится к стандартизированным психодиагностическим методикам. Данный тест направлен на выявление 8 факторов психической характеристики тревожности студентов.

Видно, что показатели тревожности достаточно высокие на протяжении всех лет обучения, особенно высокие наблюдаются по факторам «страх ситуации проверки знаний» и «страх самовыражения».

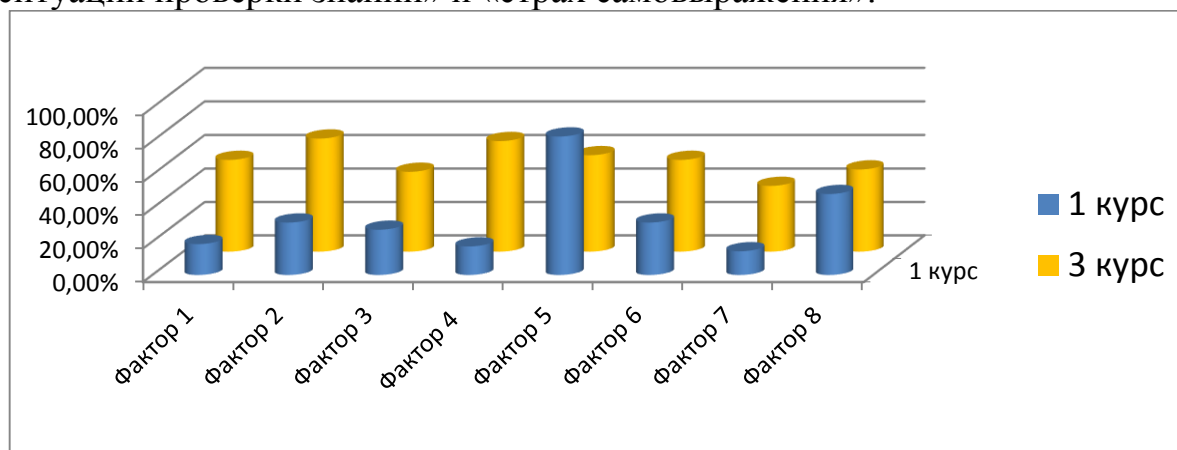
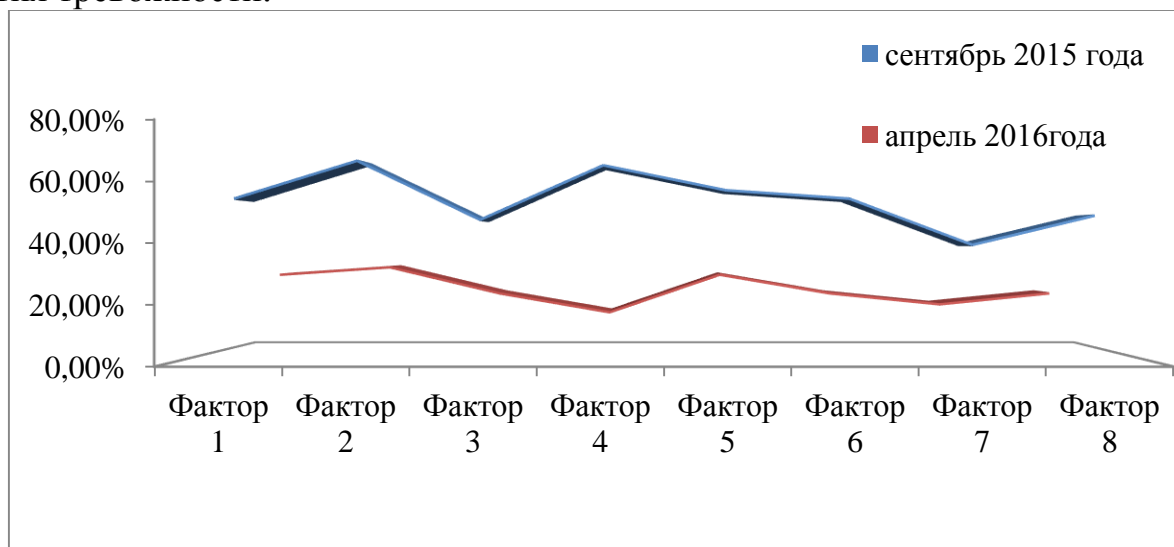


Рисунок 1. Показатели тревожности студентов по шкале Филлипса.

Первый фактор - общая тревожность, это общее эмоциональное состояние, которое связано с всевозможными формами включения студента в учебную жизнь. Второй фактор - переживание социального стресса, это эмоциональное состояние студента, на фоне которого формируются его социальные отношения. Фрустрация потребности в достижении успеха – это не-

благоприятный психический фон, который мешает развивать свои потребности в успехе, а также в достижении высокого результата. Четвертый фактор - страх самовыражения, т.е. негативные эмоциональные переживания ситуаций, в которых нужно демонстрировать свои возможности, предъявлять себя другим. Пятым фактором является страх ситуации проверки знаний – это переживание негативных эмоций при проверке знаний или возможностей, особенно если проверка публичная. Шестым - страх не соответствовать ожиданиям окружающих, это переживание тревоги по поводу своих оценок, поступков, результатов, боязнь не оправдать ожидания окружающих по поводу всего этого. Седьмым фактором является низкая физиологическая сопротивляемость стрессу – это психофизиологические особенности, которые мешают приспосабливаться к стрессогенным ситуациям, вследствие чего у студента может возникать неадекватная реакция на стрессорные факторы. И восьмым фактором служат проблемы и страхи в отношениях с преподавателями – это негативный эмоциональный фон отношений, который мешает успешному учебному процессу.

Анализ результатов тревожности у третьего курса состоялся в начале 2015-2016 учебного года и в конце. Учитывая неблагоприятный характер результатов по данному тесту, на протяжении всего курса психологии к студентам применялись различные методы снятия тревожности и раскрытия творческого потенциала личности. Особое внимание уделялось техникам снятия эмоционального напряжения и дыхательным упражнениям для снятия тревожности.



*Рисунок 2. Показатели тревожности студентов 3 курса до и после изучения психологии.*

И результат не заставил себя долго ждать, на рисунке 2 мы видим значительное снижение показателей по всем факторам тревожности в апреле 2016 года.

В исследовании темперамента и импульсивности мы проверили опрос и тестирование, в которых принимали участие 140 человек, из них 20 студентов, их родители, дедушки и бабушки. Каждому участнику были предложены анкеты-опросники. Использовалась методика определения темперамента Х. Айзенка и генеалогический метод.

В ходе генеалогических исследований было выявлено, что свойства темперамента у студентов Медицинского колледжа находятся под определенным влиянием генетических факторов. В 91,6% случаев темперамент передавался по наследству и только в 8,4% - нет. У 75% исследуемых студентов и их родственников такой признак как импульсивность также наследуется.

По результатам корреляционного анализа по методике, разработанной Л.Н. Собчик, выявлена обратная связь между **спонтанностью** (импульсивностью) и тревожностью. Коэффициенты корреляции между спонтанностью и другими показателями тревожности так же являются обратными. Существуют тенденции к обратным связям между спонтанностью и тревожностью и между агрессивностью и тревожностью: *чем выше уровень спонтанности (импульсивности) и агрессивности, тем ниже уровень тревожности*. Студенты с низким уровнем спонтанности и агрессивности оказываются более уязвимыми по отношению к потенциальным угрозам со стороны окружающей среды, что и способствует формированию у них предрасположенности к повышенной тревожности. Однако свойства темперамента являются лишь предрасполагающими факторами формирования тревожности у студентов: большинство корреляционных связей между свойствами темперамента и тревожностью студентов существуют лишь на уровне тенденции.

Человек - существо не только биологическое, но и социальное, поэтому социальная среда очень сильно влияет на личностные свойства, они могут проявляться в процессе жизни в чертах характера, ими можно научиться управлять. Темперамент и импульсивность в основном передаются по наследству и зависят от нервной системы человека. Образуя основу свойств характера, свойства темперамента, однако, не определяют их. Включаясь в развитие характера, свойства темперамента претерпевают изменения, в силу которых одни и те же исходные свойства могут привести к различному результату. Постоянный творческий настрой, жажда знаний, обстановка напряженного поиска способствуют воспитанию у студентов высокой культуры мышления. Не темперамент, а направленность личности, преобладание у нее высших мотивов над низшими, самоконтроль и самообладание, подавление побуждений низшего уровня для достижения социально значимых целей определяют качество человеческого поведения. Это позволяет сделать вывод о важности контроля уровня тревожности в образовательном и лечебном процессе.

Мы будем продолжать изучать влияние тревожности на формирование личностных характеристик студентов, исследовать темперамент и импульсивность студентов, которые намерены получить профессию медицинского

работника. Результаты проекта могут быть использованы в подготовке специалистов со средним медицинским образованием, а также уже работающего контингента, в целях коррекции личностной тревожности, профилактики стрессовых ситуаций, снятия синдрома эмоционального выгорания и хронической усталости.

#### **Литература:**

1. Абрамова Г.С. Практическая психология. - 8-е изд. - М.: Академич. проект, 2013, - 496 с.
2. О.И. Полянцева., Психология для средних медицинских учреждений, издание 7-е, доп. Ростов-на -Дону «Феникс» 2015.
3. А.М. Руденко, С.И. Самыгин., Психология для медицинских колледжей 3-е издание, Ростов-на-Дону «Феникс» 2015.
4. Хухлаева, О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость: Учебник для вузов / О.В. Хухлаева; - М.: Логос, 2013.
5. И.В. Шаповаленко. Психология развития и возрастная психология. – М.: Юрайт, 2012. – 576 с.

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

### ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

**Батырханова Жанат Тилектесовна**  
*аспирант, Оренбургский педагогический университета*  
*460014, РФ, г. Оренбург, ул. Советская, дом №19*

### PRESCHOOL CHILD'S SPIRITUAL AND MORAL UPBRINGING IN MODERN SOCIAL CULTURAL CONDITIONS

**Batyrkhanova Zhanat Tilektovna**  
*post-graduate student, Orenburg Pedagogical University*  
*460014, Russian Federation, Orenburg, Sovetskaya st., 19 bld,*

#### АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы о духовно- нравственном воспитании дошкольников в современном мире, а также дан теоретический анализ источников по данной проблеме.

#### ANNOTATION

The article concerns the issues of preschool children's spiritual and moral upbringing in the modern world. There is given theoretical analysis of the references according to the problem in the paper.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственная культура, ценности, дошкольник.

**Key words:** spiritual and moral upbringing, spiritual and moral culture, values, preschool child.

Духовно-нравственное воспитание дошкольника в современных культурных условиях развития общества – проблема, которая является предметом многих педагогических исследований. Особенное значение имеет духовно-нравственное воспитание для демократизации, процветания и благополучия общества, так как путь к успеху в современном воспитании идет только через нравственное воспитание[1].

«Как отметил, Президент Республики Казахстан – Н. Назарбаев в послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан – 2050», новый политический курс состоявшегося государства, будущее нашей страны напрямую зависит от того, что мы сегодня воспитываем в наших детях»[2]. «Воспитание детей – это огромные инвестиции в будущее»[3].

И.П. Подласый писал, что «воспитание – это целенаправленный и организованный процесс формирования личности. Воспитание воздействует на развитие общества, в свою очередь общество предоставляет возможности

для воспитания. В широком социальном смысле воспитание — это передача накопленного опыта (знания, умения, способы мышления, нравственные, этические и правовые нормы) от старших поколений к младшим. А также в узком социальном смысле под воспитанием понимается направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации, подготовки к жизни. Цель воспитания – это то, к чему стремится воспитание, будущее, на достижение которого направляются все усилия. В настоящее время главная цель — способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать ее творческие возможности»[4,с.4-128].

В своих работах о воспитании И.А. Ильин говорит, что «нравственное воспитание – формирование нравственных понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества [5,с.27-40].К.Д. Ушинский русский педагог писал, «что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями» [6,с.327-332].

Особое внимание Л.Ф. Островская обратила в своих исследованиях на то, что «в формировании ценностно-нравственных представлений личности важная роль принадлежит развивающей среде, которую родители создают для ребенка, закладывая программу добра. Именно через семейно-бытовую культуру проводится изучение родного языка, родословной, традиций и обычаев жизни его, привлечения к народному искусству, жизни по нормам народной морали и этикета» [7,с.114].

Согласно высказываниям Р.С. Буре, можно сказать о том, что «важным аспектом духовно–нравственного воспитания являются ценностные ориентации, характеризующие содержание активности личности дошкольника. Они являются частью системы оценок и отношений личности, определяют общий подход человека к миру, к себе, задают содержание и направление личностных позиций, поведения. Ценностные ориентации формируются в ходе усвоения социального опыта и проявляются в целях, идеалах, интересах личности дошкольника[8,с.96].

Дошкольный возраст – это серьёзный и важный этап психического и физического развития малыша. Особенно в этом возрасте фактически первоначально складывается личность ребенка. По мнению современных исследователей, в период дошкольного возраста у детей не только интенсивно развиваются память, мышление, внимание, речь, но и закладывается фундамент интеллекта, творческих способностей.

Изучением вопросами воспитания занимались видные ученые такие, как К.Д. Ушинский, С. Макаренко, В.Л. Сухомлинский, И.П. Подласый и др.

И.П. Подласый считает, что «Воспитанный человек отличается от невоспитанного лишь одной, но главной особенностью, - духовностью. Определяющей характеристикой человека воспитанного есть надлежащее развитие духовной жизни, сформированность духовной культуры»[9, с.128].

В сегодняшнем современном мире происходит переоценка ценностей. Нет стабильности в экономике, политике, социуме, меняются приоритеты в духовно-нравственном воспитании среди детей дошкольного возраста.

Взгляды мыслителей отличаются высотой философских суждений. Идеи о воспитании подрастающего поколения сконцентрированы в целостном учении: воспитание нравственных ориентиров начинается в семье. Фундаментальной идеей существовавших религиозных учений является формирование духовно-нравственных ценностей человека.

Следует отметить, «что ислам призывает всех быть добродетельными, не пить алкогольных напитков, не лгать, не красть чужого, не прелюбодействовать, заботиться о своих детях и престарелых родителях. Очень строгий, но имеющий огромный воспитательный потенциал пост «Рамазан» запрещает лгать, сквернословить, обязывает быть гуманным»[10].

История показывает, что «педагогическая мысль в период раннего средневековья развивалась в учениях аль-Фараби, Ибн Сина, Юсуфа Баласагуни, Кейкауса и других мыслителей. Идеи о воспитании раскрывались через такие понятия как справедливость, щедрость и благородство души, светлый разум. Человек, воспитанный на этих добродетелях, наделен нравственностью. Образец уникальных самобытных идей по воспитанию подрастающего поколения представляет история педагогической мысли периода Казахского ханства. Идея национальной целостности, благополучия и гуманизма отражались в деятельности социальных институтов воспитания - институт биев, институт акынов и жырау, анна мектебі, которые опирались на принципы Жеті Ата, родственных связей, народно - педагогический опыт воспитания подрастающего поколения, идеи развивались в наследии мыслителей» [11].

В современном мире мы переживаем один из непростых исторических периодов. «Главная опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. На сегодняшний день школа переживает драму воспитания. Исчезли на глазах многие идеалы и ценности. Тем самым, подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в казахстанском обществе. Общая картина удручающая. Поэтому, несомненно, вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения выходят в нашем обществе на первый план»[12].

Главное обращение в послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан – 2050» это то, что «приоритетным направлением в воспитательном процессе организаций образования Казахстана является:

- Воспитание политической и правовой культуры
- Патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное воспитание
- Формирование здорового образа жизни»[1].

Как отметил, Т. Рузвельт, что «Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, — значит вырастить угрозу для общества»[13].

Таким образом, обращая особое внимание на послание «Стратегия Казахстан-2050» можно дать правильное духовно-нравственное воспитание нашим детям дошкольного возраста. В настоящее время Казахстан входит в мировое образовательное пространство, разработки и внедрения национальной модели образования необходимо сохранить уникальности отечественной педагогической мысли и использование ее воспитательного потенциала в формировании ценностных ориентаций детей. Истина заключается в том, что если нет доброго воспитания, то рухнет даже могущественное государство. Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей к самостоятельной жизни — важнейшее условие развития Казахстана и других стран.

#### **Список литературы:**

1. Доклад Жилбаева Ж.О. на республиканской научно-практической конференции «Стратегия развития Духовно-нравственного воспитания личности в Республике Казахстан» 29 ноября 2013 год.
2. Доклад «Духовно-нравственное воспитание в учебно-воспитательном процессе школы» Составитель: директор школы Власенко Е. А., 2015-2016 учебный год [kopilkaurokov.ru](http://kopilkaurokov.ru) - сайт для учителей
3. Стратегия "Казахстан-2050": новый политический курс состоявшегося государства. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера Нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана, г. Астана, 14 декабря 2012 года.
4. Подласый И.П. Учебник для студентов педагогических вузов т.1. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 24-128 с.
5. Ильин И. А. Душа ребёнка // Очаг. - 2011. - №9. - с. 27-40.
6. Ушинский К.Д. Избр. пед. соч.: В 2-х т. Т. 1. М., 1953. С. 327–332.
7. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников сказкой Л.Г. –М.: Просвещение, 2012.-144с.
8. Буре Р.С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Книга для воспитателя детского сада / Р.С.Буре, Г.Н.Година, и др.М.: - Просвещение, 2010,- 96с.
9. Подласый И.П. Учебник для студентов педагогических вузов т.1. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 200. – 128-135 с.
10. История казахской литературы. - Алма-Ата, 1968-1971. – Т.1.
11. «Тарих» - История Казахстана - школьникам - [www.tarih.spring.kz](http://www.tarih.spring.kz)



12. Антология педагогической мысли Казахстана. - Рауан, Алматы, 1999.

13. Рузвельт Т. [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследования.-URL:// [http:// si-sv. com/ board/ teodor\\_ruzvelt/ 9-1-0-95](http://si-sv.com/board/teodor_ruzvelt/9-1-0-95)

#### References:

1. Report Zhilbaeva Zh. At the republican scientific and practical conference "Strategy for the Development of Spiritual and Moral Personality Education in the Republic of Kazakhstan" November 29, 2013.

2. Report "Spiritual and moral education in the educational process of the school" Compiled by: director of the school Vlasenko EA, 2015-2016 school year [kopilkaurokov.ru](http://kopilkaurokov.ru) - site for teachers

3. Strategy "Kazakhstan-2050": a new political course of the state. The Address of the President of the Republic of Kazakhstan - the Leader of the Nation NA. Nazarbayev to the people of Kazakhstan, Astana, December 14, 2012.

4. Podlasiy I.P. Textbook for students of pedagogical universities vol.1. M.: Humanité. Ed. Center VLADOS, 1999. - 24-128 p.

5. Il'in, IA "The Soul of a Child," Ochag. - 2011. - №9. - from. 27-40.

6. Ushinsky K.D. Fav. Ped. Op.: In two vols. T. 1. M., 1953. P. 327-332.

7. Ostrovskaya LF Conversations with parents about the moral education of preschool children by the tale of L.G. -M.: Education, 2012.-144s.

8. Bure R.S. Education of moral feelings in senior preschoolers. The book for the kindergarten teacher / R.S.Bure, G. N. Godina, and others. M.: - Education, 2010, - 96s.

9. Podlasiy I.P. Textbook for students of pedagogical universities vol.1. M.: Humanité. Ed. Center VLADOS, 200. - 128-135 p.

10. History of Kazakh literature. - Alma-Ata, 1968-1971. - T.1.

11. "Tarih" - History of Kazakhstan - for schoolchildren - [www.tarih.spring.kz](http://www.tarih.spring.kz)

12. Anthology of the pedagogical thought of Kazakhstan. - Rauan, Almaty, 1999.

13. Roosevelt T. [Electronic resource] // Sidorov S.V. Site of the teacher-research.-URL: // [http:// si-sv. Com / board / teodor\\_ruzvelt / 9-1-0-95](http://si-sv.Com/board/teodor_ruzvelt/9-1-0-95)

# ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

## ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ

Данилина Олеся

*Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО*

*«Крымский федеральный университет*

*имени В. И. Вернадского» г. Ялта*

*студентка первого курса направление подготовки 37.04.01 «Психология»*

*Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО*

*«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»*

*г. Ялта*

**Аннотация:** в данной статье приводится краткий обзор психологии развития. Рассматриваются различные подходы к понятию «психология развития», а так же его основные составляющие: объект, предмет, функции, виды.

**Ключевые слова:** психология развития, онтогенез, возраст, этапы взросления (развития).

**Summary:** this article provides an overview developmental psychology. It also discusses of different approaches to the concept «developmental psychology» and its main components, object, subject, function, species.

**Keywords:** developmental psychology, ontogeny, age, maturation stages (development).

С самых первых дней своего рождения человек начинает, словно губка, впитывать огромное количество информации, поступающей из внешней среды: от людей, от вещей, из событий и жизненных ситуаций. И помимо того, что человек начинает развиваться физически, формируется и его психика, его личность. Невозможно с полной уверенностью сказать о том, каким этот человек вырастет, но в процессе его развития можно обнаружить свои закономерности. Поэтому, на сегодняшний день одной из наиболее важных тем в психологии можно с уверенностью назвать психологию развития.

**В современной науке, психология развития** рассматривается как отрасль психологической науки, изучающая факты и закономерности психического развития человека в онтогенезе. [3, с. 6]. Медведева Г. П. уточняет, что в психологии развития «изучаются закономерности перехода от одного периода психического развития к другому на основе смены типов ведущей деятельности» [5, с.165], поскольку «содержание психологии развития обусловлено тем, что она имеет дело с особой единицей анализа – возрастом, или периодом развития». Возраст показывает, какие специфические задачи освоения форм культуры, решаются человеком, а также качественно новые

типы деятельности и соответствующими им психологическими новообразованиями, которые возникают на данной ступени развития и «определяют сознание человека, его отношение к себе и к окружающему миру в целом» [5, с. 167].

В современной учебной литературе, например, в учебнике «Психология развития», написанном коллективом авторов под редакцией Т. Д. Марцинковской: «Психология развития изучает закономерности формирования психики, исследуя механизмы и движущие силы этого процесса, анализируя подходы к пониманию природы, функций и генезиса психики, различные стороны становления психики» [7, с. 5].

Английские психологи Джордж Баттерворт и Маргарет Харрис в учебнике «Принципы психологии развития» определяют предметную область так: «Психология развития занимается изучением того, как с возрастом меняется поведение и опыт людей» [2, с. 21], поскольку «различные формы психической организации, типичные для отдельных периодов жизненного пути человека, являются центральными феноменами данной области науки» [2, с. 16]. Таким образом, психология развития стремится к раскрытию психологического содержания возрастов на протяжении всего онтогенеза человека от рождения до старости.

Многие ученые зарубежной и отечественной науки внесли свой весомый вклад в развитие этой отрасли, основываясь на различных аспектах человеческой психики: З. Фрейд (психосексуальное развитие), Б. Эриксон (Я-концепция), А. Бандура (социальное научение), Ж. Пиаже (схемы действия), К. Роджерс (самость, собственный опыт), Л. Выготский (естественное «созревание» и овладение культурными способами поведения и мышления), В. Зинченко и Е. Моргунов (соотношение категорий «цивилизация – культура»), Б. Эльконин (онтология развития), А. Орлов (соотношение мира детства и мира взрослости) и др.

Предметом изучения данной отрасли является раскрытие общих закономерностей психического развития в онтогенезе, установление возрастных периодов, становление и развитие деятельности, сознания и личности и причин перехода от одного периода к другому, что невозможно без учета влияния на индивидуальное развитие человека культурно-исторических, этнических и социально-экономических условий [4, с. 24]. Объектом психологии развития является сам развивающийся человек (по А.Г. Асмолову) в контексте эволюции природы, истории общества и построении индивидуального жизненного пути личности [4 с. 87]. В современной науке задачи психологии развития широки и многозначны. К ним можно отнести изучение основных психологических критериев и характеристик возрастных периодов Детства, Юности, Взрослости (Зрелости), Старости как социальных явлений и последовательных состояний общества, установить причины перехода от одного к другому, создать психологическую картину каждого периода, исследование возрастной динамики психических процессов и личностного

развития в зависимости от культурно-исторических, этнических и социально-экономических условий, различных видов воспитания и обучения, исследования дифференциально психологических различий (половозрелых и типологических свойств человека), изучить ведущие факторы развития, исследования процесса взросления во всей его полноте и многообразных проявлениях. А так же создание методической базы для контроля за ходом, полноценностью содержания и условиями психического развития на разных этапах онтогенеза, «организация оптимальных форм деятельности и общения в детстве и юности, а также организация психологической помощи в периоды возрастных кризисов, в зрелом возрасте и старости [6, с. 58].

Исходя из того, что психология является наукой о человеке и его психических особенностях, объектом психологии развития является человек в процессе своего развития и взросления. Психология развития определяет изменения в психике людей, связанные с возрастом, и пытается их объяснить, понять закономерности, по которым люди приобретают знания и опыт, выполняя следующие функции: описательную – описывает особенности развития человека в конкретные возрастные периоды с точки зрения внешних проявлений и внутренних переживаний; Объяснительную – объясняет и помогает понять причины, факторы и условия изменений в поведении человека, а также его переживания в разные возрастные периоды; прогнозирующую – прогнозирует те или иные изменения в поведении и переживаниях человека на каждом возрастном этапе; корректирующую – создаёт оптимальные условия для управления развитием человека.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что возрастная психология раскрывает психологическое содержание каждого этапа развития (взросления) и их динамику. Причём, любые изменения рассматриваются в динамике и с учётом факторов, влияющих на развитие психики человека. В процессе исследований сравниваются закономерности развития на разных этапах, изучаются механизмы приобретения и сохранения знаний и навыков, происходит их сопоставление и дальнейшее выявление факторов, оказывающих влияние на личностный и интеллектуальный рост. Психология развития включает в себя несколько подразделов:

Пренатальная и перинатальная психология – изучает психическую жизнь ещё не рождённых и новорожденных детей;

Детская психология – изучает психическое развитие ребёнка;

Психология юности и зрелого возраста – изучает психические особенности людей в юношеском и зрелом возрасте;

Геронтопсихология – изучает психику людей пожилого возраста.

Для многих исследователей сегодня становится все более очевидной необходимость расширения и углубления мировоззренческих, философско-методологических оснований и психологии вообще, и психологии развития человека в частности. Новая психология детства – это гуманистическая психология, которая может быть построена на основе новых отношений между

миром взрослых и миром детства. Перспективы развития культурно-исторической концепции, критический анализ ее отдельных положений, выявление нового образа психологической реальности и ее развития в онтогенезе составляют содержание современного этапа становления возрастной психологии, но теперь уже – как психологии развития.

#### **Список использованных литературы:**

1. Алексеев А.А. Что такое развитие с точки зрения психолога (Проблемы построения учебного курса по психологии развития человека для студентов-психологов) / А. А. Алексеев // Психическое развитие человека и социальные влияния: Коллективная монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2010, – С.107–140.

2. Баттерворт Дж., Харрис М. Принципы психологии развития [Электронный ресурс] / Дж. Баттерворт, М. Харрис; пер. с англ. – М.: Институт психологии РАН, 2000. – 350 с.

3. Болотова А., Молчанова О. Психология развития и возрастная психология. [Учебное пособие] / А. Болотова, О. Молчанова. – М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2012. – 526 с.

4. Ермолаева М. В. Психология развития: [Методическое пособие для студентов заочной и дистанционной форм обучения] / М. В. Ермолаева. – 2-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 376 с.

5. Медведева Г. П. Роль психологической компетентности социального работника в организации социального обслуживания пожилых людей / Г. П. Медведева // Мир психологии. – 1999. – № 2. – С. 164–168.

6. Лабиринты одиночества. [Пер. с англ. Составление, общая редакция и предисловие Н.Е. Покровского]. – М.: Прогресс, 1989. – 624 с.

7. Психология развития : [учебник для студ. высш. психол. учеб. Заведений] / под ред. Т. Д. Марцинковской. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2007 – 528 с.

## **СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

**Данилина Олеся**

*Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» г. Ялта студентка первого курса направление подготовки 37.04.01 «Психология»*

*Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» г. Ялта*

**Аннотация:** в данной статье приводится обзор социальной психологии, и рассматриваются различные подходы к определению понятия «социальная психология», его предмета.

**Summary:** This article provides an overview of social psychology, and it discusses various approaches to the definition of «social psychology», its subject matter.

**Ключевые слова:** социальная психология, взаимодействие, общение, обмен вознаграждениями.

**Keywords:** social psychology, interaction, communication, sharing rewards.

Человек во все времена был неотъемлемой частью социума. Еще древнегреческий философ Аристотель писал, что «Человек по своей природе есть существо общественное». Ученые всегда стремились понять социальную сущность человека, объяснить его поведение в социуме, сформулировать социально-психологические законы формирования личности и регуляции поведения. Можно сказать, что на сегодняшний день наука сделала огромный шаг к пониманию законов, управляющих поведением, взаимоотношениями, мировоззрением, коллективным бессознательным, социальными представлениями и настроениями людей. Все эти характеристики объединились в социальную психологию.

Человек – существо противоречивое, порою, как и взгляд на него учеными в разное время его жизни как таковой, так и его жизни в обществе. Поэтому, и понятие «социальная психология» меняет свой ракурс в зависимости от угла изучения человека социального в трактовании разными учеными. Например, до середины XX в., внимание ученых было сосредоточено на особенностях поведения отдельного человека в социуме. Предмет социальной психологии формулировался следующим образом: социальная психология – это подраздел психологии, связанный с конкретным научным изучением поведения индивидов. Однако в 60-е гг. XX в. в американской социальной психологии многие из основополагающих представлений о человеческом поведении были пересмотрены и сосредоточены на проблеме влияния людей друг на друга. Так, в Психологическом словаре И. Кондакова, социальная психология – это «раздел психологии, изучает закономерности деятельности людей в условиях взаимодействия в социальных группах».

Большая энциклопедия по психиатрии. Жмурова В.А.: «Социальная психология – отрасль психологии, которая, по словам Г. Оллпорта, «пытается понять и объяснить, как на мысли, Чувства или поведение человека оказывает влияние фактическое, воображаемое или подразумеваемое присутствие других людей».

Оксфордский толковый словарь по психологии: «Социальная психология – отрасль психологии, которая концентрируется на любом и всех аспектах человеческого поведения, включающих людей и их отношения с другими людьми, группами, социальными институтами и обществом в целом».

«Психология социальная – раздел психологии, изучающий влияние одного человека на другого, даже если присутствие какого-то человека (или группы людей) является воображаемым» – Психологический словарь, А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского.

«Социальная психология – это область психологии, призванная изучать те психические явления, которые возникают как результат общения людей друг с другом» [4, с. 20].

«Социальная психология – это наука о социальном поведении, которое зависит от социального контекста» [6, с. 23].

«Социальная психология – это наука о социальных представлениях, которые объединяют индивидов, заряжают их энергией и придают смысл существованию общества» [7, с. 7].

«Социальная психология изучает закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные их включением в социальные группы, а также психологические характеристики самих этих групп» [1, с. 10].

«Социальная психология есть наука о поведении, если при этом подразумевается, что она занимается весьма специфическим типом поведения – символическим» [7, с. 7].

«Социальная психология – это наука, изучающая, как люди думают, чувствуют и ведут себя, находясь под влиянием реального или воображаемого присутствия других людей» [2, с. 32].

«Социальная психология – это наука, изучающая закономерности психической жизнедеятельности человека в социуме, в общении и взаимодействии его с другими людьми» [8, с. 21].

«Социальная психология – это наука, которая изучает то, что люди думают друг о друге, как они влияют друг на друга и как относятся друг к другу» [5, с. 36].

«Социальная психология – это наука, которая изучает закономерности познания людьми друг друга, их взаимоотношений и взаимовлияний» [6, с. 9].

«Социальная психология – наука, изучающая закономерности возникновения, функционирования и проявления психических явлений, которые представляют собой результат взаимодействия людей (и их групп) как представителей различных общностей (Определение В. Г. Крысько).

«Социальная психология – отрасль психологии, которая сосредоточивает свое внимание на социальном поведении: она изучает то, как люди влияют друг на друга и что они думают о других» [3, с. 15].

Ключевым моментом для всех этих понятий будет «взаимодействие».

Определение предмета социальной психологии неоднократно вызывало многочисленные дискуссии и споры. Приведем примеры определения предмета социальной психологии ведущими отечественными учеными:

«Предметом социальной психологии являются особенности групповой, коллективной и массовой психологии, проявляющиеся в совокупной деятельности людей, их совместном поведении, переживаниях и способах психологического общения друг с другом» [8, с. 64].

«Предмет социальной психологии к настоящему времени очерчивается довольно четко. Центральным явлением в социальной психологии следует признать общение» [4, с. 47].

Можно подметить, что в последние десятилетия возросла роль индивидуально-психологических факторов в поведении человека (теория социальных представлений и психология активных меньшинств Московичи) в сравнении с доминирующим психологическим воздействием социального окружения (Тэджфел – психология межгрупповых отношений, теория стереотипизации; теория социальной идентичности Тешфела; теория самокатегоризации Тернера).

В отечественной науке для объяснения какого-либо психологического явления использовался метод преобразования, мысленного или практического конструирования социальной реальности (П. Н. Шихирев) [11, с. 316] и выражался в категориальном аппарате социальной психологии, основанном на базовых категориях философии: «деятельность», «общение», «общественные отношения», «общественное сознание». Стратегия работы социального психолога направлена на выявление отношения «группа – индивид». При этом группа как объект исследования обладает особыми качествами: а) это реальная, а не экспериментальная группа; б) процессы внутри группы опосредованы совместной деятельностью; в) группа преобразуется и достигает определенного уровня развития.

Таким образом, в отечественной социальной психологии перед нами предстает «человек действующий, преобразующий социальную действительность», о психике которого мы можем судить фактически только по его самоотчетам и саморефлексии (ответы на вопросы тестовых методик).

В современных реалиях теории социальной психологии не только находят свое подтверждение, но и выходят на новый или совершенно иной уровень рассмотрения человеческого взаимодействия. Например, теория элементарного социального поведения была разработана Дж. Хомансом еще в 1961 году. В центре ее внимания – взаимный обмен вознаграждениями (позитивными подкреплениями) и издержками (негативными подкреплениями). Этот обмен происходит в диаде в процессе контакта людей друг с другом. Эта идея в последние десятилетия вышла за рамки мира реального, и ярким примером того, служит взаимодействие людей в социальных сетях. Во-первых, «репосты» помогают нам проявить себя: 68% людей утверждают, что они делают «репосты» для того, чтобы другие пользователи лучше их узнали; 78% пользователей социальных сетей утверждают, что «репосты» помогают им строить отношения с другими людьми; 62% пользователей заявляют, что они чувствуют себя более уверенно, когда люди положительно реагируют на то, что они размещают в социальных сетях [11]. Таким образом, размещая посты с «правильным» контентом, мы завоевываем общественное одобрение, что способствует повышению самооценки. Еще одним инструментом социального обмена в виртуальном мире служат «лайки». Люди чувствуют себя в долгу перед теми, кто когда-то оказал им какую-либо услугу (в данном случае — поставил «лайк») и ставят «лайк» в ответ, т.е. происходит взаимный обмен вознаграждениями.



Социально-психологические открытия имели и имеют особое значение, поскольку все успехи и неудачи человечества, отдельных народов и конкретных людей с древности и до настоящего времени связаны с тем, как складываются отношения в обществе, какими идеями руководствуются люди, какие ценности и идеалы исповедуют.

#### **Список использованной литературы:**

1. Андреева Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М.: Изд-во МГУ, 1996. – 376 с.
2. Аронсон Э. Общественное животное. Введение в социальную психологию / Э. Аронсон. – М.: Аспект-Пресс, 1998. – 517 с.
3. Бэрн Р., Бирн Д., Джонсон Б. Социальная психология: Ключевые идеи / Р. Бэрн, Д. Бирн, Б. Джонсон. – СПб.: Питер, 2003. – 512 с.
4. Кузьмин Е. С. Основы социальной психологии / Е. С. Кузьмин. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1967. – 170 с.
5. Майерс Д. Социальная психология: Секреты влияния, мотивов и поступков, подчинения власти / Д. Майерс.– СПб.: Прайм-Еврознак, 2000. – 512 с.
6. Мейжис И. А., Почебут Л. Г. Социальная психология / И. А. Мейжис, Л. Г. Почебут. – СПб.: Питер, 2010. – 1090 с.
7. Московичи С. Социальные представления: исторический взгляд / С. Московичи // Психологический журнал. – 1995. Т. 16, № 1; Т. 16, № 2.
8. Парыгин Б. Д. Социальная психология: Проблемы методологии, истории и теории / Б. Д. Парыгин. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 1999. – 592 с.
9. Психологический словарь [Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского]. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.
10. Психология социальных сетей [Электронный ресурс]. – Режим доступа к статье: <http://lpgenerator.ru/blog/2015/09/10/psihologiya-socialnyh-setej/>
11. Шихирев П. Н. Современная социальная психология / П. Н. Шихирев. – М.: Ин-т психологии РАН, 1999. – 447 с.

# ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

**Чайкина Инга Альфредовна**

*Доцент, кандидат педагогических наук, кафедра «Математика,  
естественнонаучные и общепрофессиональные дисциплины»,  
Институт водного транспорта им. Г.Я.Седова, г. Ростов-на-Дону*

### HOW TO MOTIVATE STUDENTS TO SELF-EDUCATION AND RESEARCHING

**Аннотация:** Подготовка специалистов с высшим образованием возможна лишь при условии интенсивной научно-исследовательской деятельности. Компетентностный подход к обучению позволяет создать мотивацию к научно-исследовательской деятельности.

**Ключевые слова:** учебная деятельность, мотивация, компетентностный подход, научно-исследовательская работа.

**Annotation:** Preparing the high quality specialists is possible only with their intensive research activity. Competence approach allows teacher to motivate students to learn and to research by themselves.

**Keywords:** learning, motivation, education, competence approach, researching.

Современное образование, которое осуществляется и развивается на фоне активных социально-экономических проблем, ставит перед собой задачу по подготовке высококомпетентных, конкурентоспособных и мотивированных на ответственное и качественное выполнение работы специалистов. Однако, согласно исследованиям, в современных ВУЗах уделяется недостаточное внимание воспитанию мотивов, необходимых для повышения качества подготовки будущих специалистов.

Для творческого усвоения учебного материала студент должен глубоко вникнуть в изучаемый предмет, ознакомится с его развитием, стоящими перед ним основными задачами, что возможно только при его активном участии в научно-исследовательской работе.

Конкретные формы участия студентов в научно-исследовательской работе многообразны. Они могут быть сведены к двум направлениям:

1) учебно-исследовательской работе студентов, проводимой в учебном процессе и внесенной в учебные планы;

2) учебно-исследовательской работе студентов, не связанной или косвенно связанной с учебным процессом [5, с.206].

Эти направления в своей совокупности составляют систему научно-исследовательской работы студентов. В настоящее время одно из важнейших мест в педагогике занимает проблема мотивации учебной деятельности, а особенно научно-исследовательской работы как процесса творческого усвоения учебного материала. Мотивация является сильнейшей движущей силой человека и определяет эффективность любой его деятельности, поэтому наличие актуальной мотивации для проведения самостоятельной научно-исследовательской работы студентом необходимо для его продуктивного обучения.

Побудителем учебной деятельности является система мотивов, органично включающая в себя: познавательные потребности, цели, интересы, стремления, идеалы, мотивационные установки, которые придают ей активный и направленный характер. Названная система мотивов образует учебную мотивацию, которая характеризуется устойчивостью и динамичностью.

В современном мире и в условиях массового образования возможности мотивации студентов ограничены, так как большинство студентов получают образование не для творчества, знаний и их применения на практике, а ради статуса и уверенности [1, с.85]. Однако такой уровень мотивации недостаточен ни для создания высокого уровня успеваемости по предмету, ни для подготовки высококлассных специалистов с творческим мышлением и внутренней самоорганизацией.

В создании мотивации к обучению и подготовке себя как специалиста для студента эффективен компетентностный подход к обучению, предполагающий не только формирование знаний, умений и навыков, но и формирующий готовность применять полученные знания, умения и навыки в своей профессиональной деятельности.

При этом необходимо учитывать, что в процессе обучения и взросления студентов, их мотивы меняются. Так, например, если на первом курсе основным мотивом является получение хороших оценок, то на последних курсах на первое место выходят мотивы, обусловленные будущей профессиональной деятельностью. Возрастание значения мотивов овладения способами и средствами профессиональной деятельности приводит к изменению значимости оценки учебной работы – для младшекурсника достаточно положительной оценки преподавателя, а для старшекурсника играет роль положительная оценка его работы другими специалистами, в том числе, профильными.

Стоит также учитывать, что современные «заочники» сильно отличаются от «заочников» прошлых лет, которые к моменту поступления в ВУЗ уже некоторое время отработали по специальности и четко представляют себе требования к будущей профессии. Современные студенты заочных отделений далеко не все приходят учиться с четким представлением того, что потребуется от них на рабочем месте и какие знания ему придется использовать. К тому же ряд социально-экономических особенностей, таких как

увеличение числа профессий, где специальные знания не требуются, снижение уровня школьного образования и ухудшение материального положения общества, в котором «заочнику» приходится часто работать не по специальности и внеурочно в урон обучению, приводят к снижению мотивации и заинтересованности в «погружении» в предмет.

Для создания положительной атмосферы в группе и повышения мотивации, преподаватель должен ставить перед студентами профессионально-ориентированные задачи и наглядно показывать пользу самостоятельной практической работы и анализа получаемой на занятиях информации.

Как ранее отмечалось, для повышения эффективности работы студентов, необходимо их активное включение в научно-исследовательскую работу. Для того чтобы мотивировать обучаемых к самостоятельной работе и повысить интерес к предмету, нужно учитывать следующие особенности:

*-наличие качественного учебно-методического обеспечения (УМКД);*

*-соответствие заданий уровню знаний* - слишком сложные или простые задания снижают мотивацию и интерес, поэтому при выборе заданий для самостоятельного исследования необходимо ставить задачи, соизмеримые с реальными знаниями. Уровень сложности лабораторных и практических работ должен соответствовать среднему уровню знаний группы или быть чуть выше, чтобы у студентов была возможность самостоятельно найти нужную информацию и проанализировать её;

*-сбалансированность заданий для самостоятельной работы* - содержание контрольных работ и работ для проведения исследовательской работы должно быть достаточно полным и охватывать основные типы вопросов, на которые студент должен научиться давать ответы;

*-правильная формулировка задания* - зачастую невыполнение задания связано с некорректной формулировкой порядка его выполнения. Для студентов, в случае если они не понимают, что именно нужно делать и какой результат получить, проще игнорировать задание. Для успешного выполнения научно-исследовательской работы важна предельно ясная, четкая и простая формулировка задания;

*-акцент на значении работы для будущей профессиональной деятельности* -

для поддержания мотивации преподавателю стоит поддержать студентов, акцентировать их внимание на том, какие важные профессиональные компетенции формирует самостоятельная работа;

*-возможность свободы выбора* - при постановке задач для самостоятельной научно-исследовательской работы, стоит учитывать психологические особенности каждого человека, которые состоят в желании быть сопричастным к процессу и быть услышанным [4, с.147]. Поэтому для повышения мотивации студентов необходимо давать им возможность выбора пусть даже в непринципиальных для преподавателя моментах, например, оформление доклада или способ его презентации, чтобы студенты ощущали свою сопричастность к организации учебного процесса;

*-создание положительного микроклимата* - хорошим залогом для эффективной работы студентов является благожелательный настрой преподавателя и его спокойный и приветливый тон речи. В противоположность крикам, прилюдному порицанию и осуждению, спокойная речь и уверенные интонации сделают для студентов слова преподавателя значимыми, а его задания и оценки значимыми;

*-использование в работе информационных технологий* - важное место в современном образовании, а особенно в обучении будущих инженеров и технических специалистов, являются информационные технологии. Необходимость их использования в самостоятельной работе и выполнении лабораторных заданий является профессионально-ориентированным и помогает повысить интерес у студентов к изучению предмета и с точки зрения получения дополнительных профессиональных навыков;

*-использование убеждений и формирование интереса к предмету* - часто польза от выполнения того или иного задания для студентов не очевидна, и для повышения мотивации к его выполнению необходимо разъяснять о практической пользе проведения научно-исследовательской работы, формировать у обучающихся профессиональные и познавательные мотивы. По возможности стоит привлекать к беседе опытных специалистов, которые могут обосновать важность самостоятельной работы и развития аналитического творческого мышления;

*- использование современных образовательных технологий* - не стоит недооценивать при организации самостоятельной работы и занятий по презентации своих исследований такие формы как дискуссия и игра. Креативность при обучении может рассматриваться как одна из форм мотивации, а необычные задания или использование игры одинаково интересны как школьникам, так и старшекурсникам технических университетов.

Хотелось бы подчеркнуть, что, несмотря на растущую в последнее время популярность дистанционного обучения и сокращение аудиторных занятий, для студентов заочных отделений профильные предметы остаются довольно трудными для самостоятельного изучения, пусть даже с использованием самых лучших учебно-методических материалов. Специалисты отмечают, что, например, курс классической математики в инженерном ВУЗе является одним из самых сложных курсов, а низкая мотивация к изучению математики вкупе с отсутствием в необходимом объеме объяснения преподавателя у «заочников» стоит на первом месте в рейтинге проблем подготовки специалистов [3, с. 10].

Особенно важна для студентов-«заочников» научно-исследовательская работа для организации всего образовательного процесса, большая часть которого лежит на плечах самого студента. Умея организовать самостоятельную работу, «заочник» в состоянии решить не только конкретную поставленную преподавателем задачу, но и учиться самостоятельно выделять главное, обобщать, делать выводы и анализировать, что очень важно в условиях дефицита присутствия преподавателя и подробных объяснений на

лекциях. Мотивацией к проведению исследований должно стать проведение аналогии с реальными рабочими процессами, где в современном мире нет времени долго «въезжать» в поставленные задачи и не всегда есть помощь от более опытных коллег. Увидев практический смысл исследовательской работы и пользу, которые приносят полученные с помощью неё знания и умения мыслить самостоятельно, способствуют погружению студентов в изучение материала. Поэтому организация научно-исследовательской работы и активная мотивация студентов к этому виду деятельности заслуживают особого внимания в среде педагогического состава и руководителей высших и средних профессиональных учебных заведений [2, с.76].

Обязательным этапом процесса исследования является разработка всесторонне обоснованных выводов и рекомендаций, сформулированных точно и лаконично. Результаты исследования оформляются в виде научно-исследовательского отчета, а также докладываются студентом на научном семинаре или научно-практической конференции. Публичная защита научных результатов исследования способствует выработке у студентов навыков полемики, что немаловажно для будущих руководителей. Необходимость публичной защиты требует от студентов проведения определенной работы по написанию доклада, в котором находят отражение: актуальность темы исследования, цель и задачи ее исследования, научная и практическая значимость полученных результатов, публикации по теме исследования.

Повышение эффективности научно-исследовательской работы студентов в формировании специалиста требует четкой и вполне определенной системы ее организации в высшей школе. Эта система не может быть универсальной, так как должна зависеть не только от характера учебного заведения, но и от профиля подготовки специалиста, характера кафедры, квалификации ее профессорско-преподавательского состава, научного уровня работ, выполняемых кафедрой, а также от ее материальной базы.

#### **Литература:**

1. Жуков В.А. Инженерная педагогика. Проблемы, опыт, предложения. Учеб.-метод. пособие – М.: ИНФРА-М, 2014. -197 с. – (Высшее образование: Аспирантура).
2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. - СПб.: Питер, 2000.
3. Креативность в высшем образовании (проект Ассоциации европейских университетов)// Вестник высшей школы. - № 10-11.- 2007.
4. Макклелланд Д. Мотивация человека. – СПб.: Питер, 2007. -672с
5. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учеб.пособие –М.:Логос, 2015. -448 с. – (Новая университетская библиотека)

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

**Воробьева Елена Владимировна**  
*Доктор педагогических наук, доцент  
Филиал Российского государственного  
университета физической культуры, спорта,  
молодежи и туризма, Иркутск*

## **Аннотация.**

Процесс формирования творческого потенциала будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта может более успешно функционировать при реализации следующих педагогических условий:

- учет особенностей развития творческой деятельности, ее сущностных свойств, структурных компонентов и основных процессов;
- построение образовательного процесса с использованием активных методов обучения, характеризующихся поисково-исследовательской направленностью на объект профессионального моделирования;
- организация педагогического процесса с учетом взаимосвязанных и взаимообусловленных этапов развития творческого мышления и воображения;
- ориентированность педагогического коллектива на использование технологий активного обучения как средства развития творческой деятельности студентов.
- создание эмоционально-благоприятной атмосферы в процессе реализации образовательного процесса.

## **Abstract**

The process of creative potential formation of future specialists in the sphere of physical culture and sports can be carried out more effectively through the implementation of the following pedagogical conditions:

- Consideration of features of creative activity development, its essential properties, structural components and key processes;
- Construction of the educational process with the use of active learning methods, characterized by a search and research orientation on the object of professional modeling;
- Organization of the pedagogical process, taking into account inter-related and interdependent stages in the development of creative thinking and imagination;
- Orientation of the teaching staff on the use of active learning techniques as a tool of development of creative activity of students;
- Creating a favorable emotional atmosphere in the implementation of the educational process.

**Ключевые слова:** педагогические условия, творчество, образовательный процесс, технология, творческое мышление, воображение.

**Keywords:** pedagogical conditions, creativity, educational process, technology, creative thinking, imagination.

В настоящее время возрастает социальная значимость физической культуры и спорта как важнейшей составной части общей культуры. Рост роли физической культуры и спорта в жизни общества привел к тому, что процесс развития достижений в этой сфере оказался во все возрастающей зависимости от интеллектуально-творческих ресурсов специалистов, способных к неординарному решению профессиональных проблем.

Овладение творчеством как видом и компонентом современной педагогической деятельности позволяет специалисту в области физической культуры и спорта моделировать возможные изменения в организации структуре, содержании тренировочного процесса с учетом современных требований к многолетней подготовке спортсмена, своевременно вносить коррективы с использованием современных интегративных технологий.

Отсюда возникает необходимость в совершенствовании системы подготовки специалистов, которая бы позволила обеспечить максимальное приближение к условиям будущей профессиональной деятельности, формирование творческого созидательного мышления и пополнения профессионального опыта. К сожалению, все еще существует серьезное противоречие между потребностью общества в повышении творческого потенциала личности будущего специалиста и отсутствием научно-обоснованных условий развития данных характеристик личности в процессе образовательной деятельности в сфере физической культуры и спорта.

**Целью нашего исследования** было выявление и обоснование педагогических условий формирования творческого потенциала будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта.

**Результаты и их обсуждение.** В данной статье мы остановимся на рассмотрении педагогических условий внедрения в педагогический процесс модели учебной деятельности [1], направленной на развитие творческого потенциала будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта. Основными составляющими данной модели явились:

- технология модульно-целевого подхода (модульно-компьютерное, модульно-проблемное, модульно-блочное, модульно-проективное обучение);

- технология организации и проведения исследовательско-эвристических игр;

- технология развития творческого мышления и воображения посредством решения учебных задач.

В процессе исследования было выявлено, что формирование творческого потенциала у будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта может осуществляться при наличии определенных педагогических



условий обладающих признаками целостности, взаимообусловленности и взаимозависимости.

Первое педагогическое условие - *учет особенностей развития творческой деятельности, ее сущностных свойств, структурных компонентов и основных процессов.*

Исследование показало, что развитие творческой деятельности студентов происходит успешно, если оно организовано как целостный процесс, в результате которого наблюдаются положительные сдвиги в компонентах творческой деятельности: когнитивно-мотивационном, содержательном, операциональном.

Когнитивно-мотивационный компонент в структуре творческой деятельности представлен знаниями и мотивами в профессиональной деятельности. Этот компонент в определённой степени прогнозирует развитие других компонентов, так как осознание значимости личности способно дать положительный импульс развитию творческих умений.

Содержательный компонент связан с предметной областью, с информацией о ней, с выражением отношения к предметному миру, к предметной области познания, к смысловой стороне творчества.

Операциональный компонент творческой деятельности – это творческие умения. Развивая этот компонент, важно помнить, что творческие умения первой группы (умения стандартной деятельности) неразрывно связаны с умениями второй группы (умениями создавать новое, оригинальное).

Отметим, что все компоненты творческой деятельности находятся в отношениях взаимосвязи и взаимозависимости. Творческая деятельность — это не статичная данность, а система взаимосвязанных компонентов, находящихся в постоянном развитии.

Исследование показало, что с развитием и совершенствованием творческой деятельности усложняются и творческие проявления.

Творческая деятельность студентов также претерпевает изменения: от слушателя, пассивного адресата, воспринимающего информацию другого, к самостоятельности проявления при решении поставленных профессиональных задач и к саморазвитию творческого потенциала.

Второе педагогическое условие - *построение образовательного процесса с использованием активных методов обучения, характеризующихся поисково-исследовательской направленностью на объект профессионального моделирования.*

Характерные черты педагогического процесса:

- направленность на самоорганизацию новых способов профессиональной деятельности и мышления;

- целевая направленность на активизацию и оптимизацию эвристических процессов, продуктивного воображения, профессиональной фантазии;

- обеспечение смены ведущего типа деятельности от академического обучения к формированию личности специалиста в процессе профессиональной деятельности;

- поисково-исследовательская направленность на объект профессионального моделирования;
- инновационный аспект реализации результатов игровой имитации профессиональной деятельности;
- развитие элементов и навыков коллективного мышления и взаимодействия;
- осуществление мысленного эксперимента с целью полноценной ориентации в профессиональной сфере в идеальном плане;
- формирование умений и, навыков профессиональной вербальной коммуникации;
- разрушение монопредметных стереотипов и подходов в осмыслении и решении профессиональных проблем;
- схематизация посредством символа-знакового отображения вербальной коммуникации;
- направленная ротация игровых позиций;
- направленность на активизацию знаний и получение новой информации;
- совмещение и «увязывание» академических знаний с практической профессиональной действительностью;
- целенаправленное развитие когнитивного диссонанса и формирование умений его преодоления;
- развитие потребности и мотивации к познанию и изучению профессиональной действительности.

Третье педагогическое условие – *организация педагогического процесса с учетом взаимосвязанных и взаимообусловленных этапов развития творческого мышления и воображения, а также последовательного решения следующих задач: формирование методологического содержания профессиональной деятельности; обобщение эмпирического опыта собственной профессиональной деятельности; формирование проекторочных умений в профессиональной деятельности; формирование творческого подхода к профессиональной деятельности [2].*

Первый этап реализации данного образовательного процесса направлен на восприятие теоретической информации, полученной при изложении педагога или самостоятельной работы с источниками, и адекватное выражение этого восприятия через решение учебных заданий. Эти учебные задания характеризуются главным образом системой методических воздействий преподавателя на студента, а также предусматривает включение студентов в творческую деятельность.

Студент в этом случае выступает в роли деятельностного исполнителя, воспринимающего информацию. Однако наряду с восприятием информации преподавателя, он выражает и своё отношение к содержанию и к самому преподавателю. У студентов развиваются процессы самоанализа, самонаблюдения в практической деятельности. Они следят за точностью выраже-

ния своих мыслей, за системой их изложения, обращают внимание на содержательность учебной информации. Преподаватель работает над развитием объема знаний студента и понятийного мышления.

Второй и третий этап реализуется через технологию «сотрудничества». На данном этапе осуществляется включение студентов в активное оперирование учебной информацией, работая совместно с преподавателем. В процессе данной деятельности идет реализация целенаправленного обогащения опыта профессиональной деятельности студентов, усвоение образцов решений педагогических задач. Преподаватель вовлекает значительную часть студентов в обмен мнениями, суждениями, в дискуссию по отдельным проблемным вопросам. Речевая активность чаще побуждается мотивацией студентов, связана с необходимостью оперирования знаниями в более совершенных формах речи, с переносом активных речевых действий из одной деятельности в другую. На этом этапе развиваются творческие умения более сложного порядка (умение спорить, доказывать, отстаивать свою точку зрения и др.).

Четвертый этап реализует технологию «творчества». На данном этапе взаимоотношения студента и преподавателя строятся на основе полного взаимобобщения участников совместной деятельности. А те студенты, у которых высокий уровень развития познавательной деятельности, позволяют педагогу обращаться к ним, как к активным соучастникам учебного процесса, видеть в них подлинных субъектов, располагающих правом свободного выбора.

Постановка проблем и вся логика развертывания процессов по созданию и развитию проблемной ситуации ставит обучающегося в условия невозможности решения поставленной задачи традиционным способом, основанным на сложившихся стереотипах организации профессиональной деятельности в существующей реальности.

Условия коллективной деятельности, общение, понимание, критика и обсуждение применяемых на занятии традиционных способов осуществления деятельности показывают обучающемуся со всей очевидностью несостоятельность сформированных у него на основе прошлого опыта форм и методов организации профессиональных действий.

Это приводит к анализу и осмыслению оснований и ценностных установок, лежащих в основе формирования способов осуществления профессиональной деятельности, их пересмотру, рефлексии и переоценке.

Неэффективность и несостоятельность данных монопредметных подходов к решению сложных профессиональных проблем становится очевидной для всех участников коллективного взаимодействия, что создает объективные предпосылки для поиска и формулирования новых, межпредметных и полидисциплинарных подходов в организации профессиональной деятельности, направленной на решение стоящих перед игроками задач исследования.

Одной из особенностей реализации данного этапа, является условие

«ломки профессиональных - шаблонов деятельности» в процессе развития когнитивного диссонанса, т.е. столкновений мнений, вызванного неразрешимыми противоречиями, противоположными представлениями, понятиями об одном и том же объекте, явлении.

В процессе реализации проблемных ситуаций, приводящие к фиксации и осмыслению противоречий, «разрывов» в способах осуществления профессиональной деятельности. Варианты сопоставления оснований деятельности приводят к «тупику», возникновению условий когнитивного диссонанса, что приводит к распрямлению, «ломке» традиционных стереотипов, культурных норм организации способов профессиональных действий.

Необходимость выхода из когнитивного диссонанса требует от участников поиска нового способа осуществления деятельности. Это осуществляется в процессе коллективного взаимодействия, на основе перехода от одного предметного плана деятельности к другому и выступает как основание организации профессиональной деятельности. Рефлексивный анализ производимых операций ведет к перераспределению действий, обмену действиями между участниками, кооперации индивидуальных действий, а в итоге к разрушению существующей схемы деятельности и построению новой.

В процессе осуществления данных действий приобретается и, обобщается опыт разрешения противоречий, их рефлексивного осмысления и понимания, что способствует формированию умений преодоления «разрывов» в способах организации профессиональной деятельности. Появляются навыки соорганизации коллективных взаимодействий по перестроению и созданию новых схем и способов практической деятельности, что ведет к формированию творчески-преобразующего типа мышления у будущего специалиста.

Четвертым условием мы выделяем *ориентированность педагогического коллектива на использование технологий активного обучения как средства развития творческой деятельности студентов.*

Сложившаяся практика и педагогические наблюдения со всей очевидностью подтверждают необходимость рассматривать творческую деятельность в учебном процессе как педагогическую ценность. Это важно для каждого преподавателя, поскольку развитие познавательной деятельности и общения органично сопряжено с развитием творческой деятельности, они взаимообусловлены.

Следующее важное педагогическое условие эффективного развития творческой деятельности – *создание эмоционально-благоприятной атмосферы в процессе реализации образовательного процесса.*

Способность преподавателя создать нужную атмосферу на своём занятии стимулирует активность студентов. Благополучная эмоциональная атмосфера отражается на процессах познания и общения, которые рождают многозначные отношения и создают тонус личного настроения студента.

Эксперимент показал, что благожелательное отношение преподавателя, создаваемый им психологический комфорт на занятии способствует

тому, что у студентов исчезает страх высказываться. Чрезвычайно важна здесь гуманность педагога, его умение найти для каждого добрые слова. Это стимулирует желание учиться, стремление добиться успехов, развивать свою творческую деятельность. К сожалению, далеко не каждый преподаватель задумывается над необходимостью создания такой благополучной обстановки на занятии. Один решительно прерывает, осаживает студента, не давая ему возможности высказаться, другой предоставляет не столь долгое время для ответов слабых студентов, скучных для остальных.

Эмоционально-благополучная атмосфера на уроке создаётся теми преподавателями, которые содействуют тому, чтобы студенты сами анализировали ответы своих товарищей, высказывали свою точку зрения. Такие педагоги стараются показать студенту даже небольшие сдвиги по совершенствованию отдельных творческих умений. Они высказывают положительные суждения по результатам деятельности студентов, подают анализ их ответов как лично значимый, тем самым, помогая студенту ощутить поддержку педагога, найти необходимые пути решения в той или иной ситуации.

Благоприятная атмосфера на занятиях приносит чувство радости от предоставленной ему возможности овладеть вниманием своих товарищей и сообщить им что-то новое, раскрывать свои творческие возможности.

Таким образом, создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии - важнейшее условие для развития творчества и воображения студента.

**Заключение.** Таким образом, реализация предложенных нами педагогических условий позволит готовить наиболее востребованных и конкурентно способных специалистов в сфере физической культуры и спорта.

### Список литературы

1. Воробьева Е.В. Творческое мышление и психологическая устойчивость личности как факторы профессиональной подготовки будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта /Е.В. Воробьева, Н.Г. Богданович// Теория и практика физической культуры. – 2011. – № 6. – С. 12-18.

2. Воробьева Е.В. Комплексный подход к формированию творческого потенциала специалистов в сфере физической культуры и спорта /Е.В. Воробьева// Сибирский педагогический журнал. – 2008. - №10. - С. 50-70.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

**ПОМОЩЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ГБОУ  
ПРОГИМНАЗИЯ №698 «ПАНСИОН».**

**Рысева Ольга Николаевна**

*Государственное бюджетное образовательное учреждение  
для детей дошкольного и младшего школьного возраста прогимназия  
№698 Московского района Санкт – Петербурга  
«Пансион»*

В российской психологии и педагогике этот феномен изучался Л.С. Выготским, В.В. Давыдовым, А.Н. Леонтьевым, С.Л.Рубинштейном, ими было выдвинуто положение единства аффекта и интеллекта.

Психологическое сопровождение развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста прогимназии «Пансион» направлено на сохранение и укрепление психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия и развитие эмоциональной сферы ребенка-дошкольника и реализуется с помощью специально разработанной программы.

«Программа психологического сопровождения развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми. Срок реализации программы – два года, она рассчитана на работу с детьми 4-6 лет, реализуется в группах общеразвивающей направленности.

Программа может корректироваться в связи с образовательными запросами родителей; результатами ее апробации и др. Настоящая программа имеет единую структуру с Основной образовательной программой дошкольного образования ОУ, разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и комплексный характер решения задачи развития эмоциональной сферы дошкольников. Она включает в себя систему психологического сопровождения всех участников образовательного процесса.

В основе реализации психологического сопровождения лежит деятельностный подход. Образовательная деятельность носит продуктивный характер, направлена на самореализацию и самовыражение каждого ребенка.

Программа эмоционального развития основана на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых и детей, поддержки субъектного опыта ребёнка. В основе ее реализации лежит комплексно-тематический подход-объединение разных видов детской деятельности вокруг единой темы. Ее отличает технологичность - предложен алгоритм развивающего взаимодействия педагога с детьми 4-6 лет в рамках тематических встреч.

Система работы строится на интегративном подходе, предполагает разные модели взаимодействия участников образовательного процесса в рамках решения развивающих задач. Программа психологического сопровождения учитывает естественные физиологические потребности ребенка-дошкольника: в ходе деятельности дети могут свободно передвигаться по помещению, используя материалы информационно-развивающей среды.

Представленный опыт, может быть полезен практикам образовательного пространства ДОО, и в результате внедрения будет способствовать решению актуальных задач развития системы образования и обеспечения качества дошкольного образования.

Цель психологического сопровождения развития эмоциональной сферы дошкольников: создание оптимальных условий для развития эмоциональной сферы и позитивной социализации дошкольников.

Задачи:

*Психологическое сопровождение воспитанников*

- Формировать представления об эмоциональных состояниях, чувствах людей и их проявлениях.
- Способствовать самопознанию ребенка, помогать прожить определенное эмоциональное состояние; осознать свои характерные особенности.
- Развивать социальный и эмоциональный интеллект ребенка, эмоциональную отзывчивость и сопереживание.
- Обучать методам психорегуляции психического состояния, развивать способность к самоконтролю.
- Выбатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные проявления.
- Формировать готовность к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам.
- Развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.

*Психологическая поддержка педагогов*

- Расширять представления педагогов о способах адекватного выражения своих чувств вербальными и невербальными средствами общения.
- Выбатывать навыки быстрой адаптации при выстраивании разнообразных контактов.
- Помочь увидеть индивидуальные особенности воспитанников и способствовать позитивно направленному общению с детьми.

*Психологическая поддержка родителей*

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах сохранения и укрепления психического здоровья детей, развития эмоциональной сферы ребенка.

▪ Оказание помощи в формировании уважительного отношения взрослых к человеческому достоинству детей, формировании и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях.

Принципы и подходы психологического сопровождения развития эмоциональной сферы.

1. Принцип развивающего образования. Ориентация на зону ближайшего развития ребенка (построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности); на развитие его личностных качеств. насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями (эмоциями), которые питают любознательность ребенка и намечают дальнейшие горизонты развития.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости. Учет закономерностей развития, сензитивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности ребенка-дошкольника.

3. Культурологический принцип. Учет условий места и времени, в которых родился и живёт ребёнок. Приобщение ребенка к социально-культурному опыту: нормам и правилам общения, принятым в обществе. Организация разнообразных социальных практик для апробации детского опыта.

4. Принцип самореализации. Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей. Поддержка развития индивидуальности; субъектного опыта ребёнка, в котором он является творцом собственной деятельности. Учёт индивидуального опыта, возраста, пола, интересов ребёнка, особенностей развития познавательной и эмоциональной сферы. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, общения обеспечивающих разностороннее развитие ребёнка. насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями (эмоциями), которые питают любознательность ребенка и намечают дальнейшие горизонты развития.

5. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых Признание ребенка полноценным участником(субъектом) образовательных отношений. Субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе). Диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми. Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). Продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество) ребенка со взрослыми и сверстниками. Создание обстановки психологического комфорта, педагогическая поддержка и положительная оценка достижений.



б. Принцип единства с семьей. Единство и согласованность действий всех участников воспитательного процесса для оптимального развивающего влияния на детей. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в общие дела с детьми, педагогами.

Образовательная деятельность с детьми строится с учётом возрастных особенностей развития социально-эмоциональной сферы ребенка.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры представляют собой возможные достижения ребенка и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Настоящие требования являются ориентирами для решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; изучения характеристик развития эмоциональной сферы детей от 4 до 6 лет; информирования родителей (законных представителей) относительно целей Программы.

*Ребенок:* от 4 до 5 лет

Имеет понятие об основных эмоциях: интерес, радость, удивление, грусть, гнев, страх. Умеет распознавать свои эмоциональные проявления и других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация и прочее); может назвать их и выразить. Использует в речи слова, обозначающие различные эмоции, чувства, настроения. Умеет регулировать свое эмоциональное состояние с помощью техник дыхания. Владеет комплексом упражнений на расслабление. Проявляет положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию - доброту, отзывчивость, сопереживание, сорадость. Устанавливает речевые контакты, радуется достижениям товарищей. Способен к выражению чувств с помощью слов, пластики, мимики. Использует в активной речи "волшебные слова", то есть слова вежливости, отражающие доброжелательность, расположенность к окружающим, воспитанность. С помощью взрослого делает комплименты товарищам от 5 до 6 лет

Сопереживает сказочным или игровым персонажам. Способен выразить с помощью слов и движений свое эмоциональное состояние и понять, передать эмоциональное состояние других. Адекватно реагирует на проявление чувств и эмоций окружающих людей. Умеет снять эмоциональное и физическое напряжение с помощью упражнений на дыхание, с помощью танцевальных движений, с помощью рисунка. Способен отразить свое эмоциональное состояние через художественно-изобразительную деятельность. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения,

владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Владеет лексикой, понятиями, называющими состояния, эмоции, настроения, его оттенки, переживания. Владеет фразами и особым речевым поведением, помогающим улаживать конфликты, разрешать споры, устанавливать речевые контакты. Использует в активной речи "волшебные слова", то есть слова вежливости, отражающие доброжелательность, расположенность к окружающим, воспитанность. Умеет делать комплименты, то есть составлять и искренне произносить тексты лестных отзывов, приятных и любезных слов. Качество эффективности реализации Программы также определяется развитием компетенций взрослых - педагогов и родителей.

#### *Педагоги:*

Имеют представление об особенностях эмоционального развития детей дошкольного возраста. Используют и стимулируют детей на применение в повседневной жизни полученные умения. Стимулируют развитие социально-эмоциональной сферы с помощью чтения художественной литературы, организации сюжетно-ролевых и театрализованных игр. Способствуют развитию эмоциональной сферы детей путем организации и трансформации в соответствии с возрастом и возможностями детей развивающего пространства группового помещения. Владеют оптимальными способами эмоционального установления контакта; умеют поддерживать и вести беседу с использованием методов эмоциональной поддержки при контакте (жесты, мимика, позы). Используют умения, адекватно ситуации, выражать свои чувства с помощью эмоциональных проявлений, а также распознавать их в партнерах по общению. Могут продемонстрировать усвоенные знания в области межличностных взаимоотношений, умеют брать на себя ответственность и находить выход из проблемной ситуации.

#### *Родители:*

Имеют представление об особенностях эмоционального развития детей дошкольного возраста. Владеют методами развития эмоциональной сферы ребенка (игра, вербальная и невербальная поддержка, совместное рисование, лепка, конструирование, пение, прослушивание музыки, чтение художественной литературы). Имеют знания о способах регулирования эмоционального состояния, как своего, так и ребенка. Владеют способами эффективного взаимодействия с «особыми» детьми - тревожными, агрессивными, гиперактивными.

Оценка качества реализации Программы проводится с помощью специально подобранных диагностических методик и методов для детей, родителей и педагогов.

Главной особенностью данной программы является то, что она носит комплексный подход к развитию социально-эмоциональной сферы детей и затрагивает три основных компонента:

#### 1 Психологическое сопровождение воспитанников.

*Организация информационно-развивающей среды.* В групповых помещениях для формирования эмоциональной сферы оснащаются: уголок уединения или место для спокойных игр, центр творческих игр, центр искусства, строительный центр, центр двигательной активности, литературный центр, в котором представлены фото и иллюстрации эмоций детей.

*Диагностический блок.* Психологом проводится индивидуальная диагностика. Диагностической целью является изучение эмоционального состояния ребенка. По результатам диагностики отслеживается внутреннее состояние ребенка, необходимость оказания индивидуальной помощи, планируются индивидуальные консультации с родителями воспитанников. Результаты диагностики служат основой для проведения МППК.

*Совместная образовательная деятельность.*

Совместная образовательная деятельность проводится в кабинете психолога с детьми средней и старшей групп по подгруппам (7-12) человек.

2 Психологическое сопровождение педагогов по проблеме эмоционального развития дошкольников.

Направления деятельности: изучение образовательных запросов педагогов; информирование педагогов; консультирование педагогов; просвещение и обучение педагогов.

3 Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития эмоциональной сферы ребенка.

Направления деятельности: изучение семьи, образовательных запросов, уровня психолого-педагогической компетенции, семейных ценностей; информирование родителей; консультирование родителей; просвещение и обучение родителей. Совместная деятельность с семьей.

Реализация Программы обеспечивается следующим методическим комплексом:

### **Используемая литература:**

1. «Практикум по арт-терапии» / под ред. А. И. Копытина. СПб. Питер, 2001.
2. Лютова У.К., Моница Г.Б «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми». СПб2000 Речь. /2005
3. Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна», 2009, 1/.
4. Нгуен М.А., Психологические предпосылки возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте // Культурно-историческая психология 2007, №3, с. 46-51. /
5. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» Www. psyedu. ru / ISSN: 2074-5885 /2012, №2
6. Романов А.М «Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей.» 2006
7. Воронова А.П., Нилова Т.А «Азбука общения» // СП, 1998

8. Вяловский А.С., Яковлева А.С. «Оздоровительный учебник игры. Практикум» // СП, 2001
9. Окслиндер В «Окно в мир ребенка». 1997
10. Практикум по психологическому консультированию. Абрамова Г.С. – Екатеринбург: «Деловая книга», Москва: издательский центр «ACADEMIA», 2004.
11. Агеева. И.А «Успешный учитель» тренинговые и коррекционные программы. //Речь 2007
12. Ключева Н.В., Свистун М.А. «Программы социально-психологического тренинга» Ярославль, 1992
13. Самоукина Н.В. «Игры в школе и дома» //Новая школа 1993
14. Левис Ш., Левис Ш. «Ребенок и стресс». //СП 2001
15. Д.И. Воробьева «Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального и творческого развития личности дошкольника»» Спб 2003

# СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

## ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭТНИЧЕСКОЙ НАЦИИ

**Хайруллин Гриф Тимурзагитович**

*доктор педагогических наук, профессор,  
университет «ТУРАН», г. Алматы, Казахстан*

### **Аннотация**

Этническая нация понимается как этническая общность с определенными общими характеристиками, которые проявляются в национальном самосознании. Рассмотрены такие характеристики нации, как национальный менталитет, национальный характер, национальный темперамент, историческая память, национальные стереотипы и т.д.

### **Abstract**

Ethnicity refers to a nation as an ethnic community with certain common characteristics, which are shown in the national consciousness. Such characteristics of the nation, as the national mentality, national character, national temperament, historical memory, national stereotypes, etc.

**Ключевые слова:** нация, национальное самосознание, менталитет, характер, общий язык, ценности, темперамент, традиции.

**Keywords:** nation, national identity, mentality, character, common language, values, temperament and traditions.

В данной работе нацию будем понимать лишь в этническом смысле. При этом нация трактуется как этническая общность, имеющая общие характеристики (историческое происхождение, общий язык, исторически общую территорию формирования, общие показатели в менталитете, в чертах характера, в культуре и т.д.), которые проявляются в национальном самосознании. В любой этнической общности формируются и совершенствуются разнообразные общие элементы, которые и характеризуют ее представителей. Эти элементы являются отличительными признаками людей данной национальности и служат ее характеристиками.

Важной характеристикой нации является национальный менталитет, который обычно трактуется как образ мышления, духовная настроенность, устойчивые черты характера и т.д., наиболее ярко проявляющиеся у представителей именно данной нации. Менталитет выражает характерные для представителей данной общности социальные установки, отличающие указанную общность от других. Указанные социальные установки формируются у представителей нации на основе общности языка и воспитания, являются важнейшим компонентом родной духовной культуры, выражают специфику национального своеобразия.

Национальный менталитет складывается на протяжении исторического развития нации и отражает ее историческую судьбу, особенности национальной культуры, устойчивых правил поведения и взаимоотношений

личностей. Очевидно, формирование национального менталитета не может быть одномоментным процессом, этническая общность закрепляла одни компоненты в памяти, а другие подвергались изменениям или же выпадали. Подобные изменения происходят постепенно, медленно и незаметно. Поэтому национальный менталитет представляется внешне устойчивым и неизменным даже на протяжении довольно длительного периода.

Национальный характер трактуется как традиционные формы реакции представителей нации на окружающий мир, как установившиеся нормы их поведения и деятельности; это совокупность и специфика проявления типичных черт, которые присутствуют в разной степени и в разных сочетаниях у значительного числа людей данной национальности. Национальный характер формируется под влиянием исторических и социально-экономических условий, а также географического фактора; он проявляется в культуре народа, в его поведении, обычаях, традициях и т.д. Национальный характер не является врожденным, он вырабатывается и развивается в совместной хозяйственной деятельности, в процессе воспитания и межличностного общения. Национальный характер может проявляться в поведении представителей данной нации по-разному, с неодинаковой силой. Это проявление может быть осознанным и неосознаваемым.

Заметим, что в настоящее время не существует всеобъемлющего понимания природы этого феномена, причин его формирования и закрепления. «Не только в настоящем, но вряд ли и в будущем станет возможным объяснить причины формирования тех или иных особенностей национального характера. Слишком много объективных и субъективных факторов способствовало формированию определенного национального характера» [3, с. 17].

Многие исследователи отождествляют понятия «национальный характер» и «национальный темперамент». Другие исследователи указывают, что если человека с младенчества воспитывать в инациональной среде, то он все равно наследует некоторые элементы темперамента «родной» нации. Следовательно, определенные показатели национального темперамента являются врожденными. В то же время человек является носителем национального характера той нации, где он вырос, где формировался как личность. Замечено и то обстоятельство, что национальный темперамент является более устойчивым к ассимиляции, более консервативным, чем национальный характер.

Историческая память является одним из важнейших характерных признаков нации. Именно она способствует формированию чувства приобщенности к истокам своей нации, порождает ощущение причастности к великим деяниям предыдущих поколений и формирует чувство ответственности за свою деятельность в рамках родной нации. Историческая память передается новому поколению через предания, фольклор, предметы старины, а также через другие (материальные и нематериальные) элементы народной культуры.

Воспитание бережного отношения к культурному, хозяйственному и т.д. наследию предыдущих поколений, к истории предков, чувства уважения к их деяниям способствует формированию исторической памяти. «Как показывает история, историческая память нации настолько консервативна, что никакие мероприятия, какими бы значительными они ни были, не в состоянии стереть из памяти нации те или иные обиды за определенно короткий исторический отрезок времени» [3, с. 101].

Общность языка представляет собой объединяющий фактор, она характерна для большинства наций. Однако роль национального языка не всегда проявляется однозначно. К примеру, бывают нации двуязычные (иранцы, мордовцы), многоязычные (греки, евреи). С другой стороны, наличие общего языка также не дает оснований говорить о единой нации. Бывает и так, что почти исчезает общий национальный язык, а нация сохраняется как единое целое (ирландцы, евреи), т.е. люди осознают свою национальную принадлежность даже и при утере общего национального языка. Подобное же положение наблюдалось у представителей многих наций, проживающих в СССР. Нередко подавляющее большинство населения владело лишь одним – русским языком и одновременно осознавало свою принадлежность к другой, нерусской нации. В то же время следует признать, что наличие общепризнанного общего языка успешно справляется с задачей укрепления и развития общей культурной сокровищницы нации.

В качестве одной из характеристик нации можно указать наличие этнических стереотипов, являющихся схематическим образом представителя какой-нибудь этнической общности. Этнический стереотип понимается как «обобщенное представление о физическом, нравственном и умственном облике представителей различных этнических групп, которое формируется на основе социального и психологического опыта общения и взаимоотношений индивидов» [4, с. 249]. Это усвоенные и включенные в жизненный опыт людей убеждения о национальных традициях, обычаях, ритуалах, способах решения тех или иных задач, характерных для представителей конкретной нации.

Этнические стереотипы могут быть как положительными, так и отрицательными, могут быть противоречивыми, обоснованными или необоснованными. Они могут проявляться в поведении представителя данной этнической общности как строго определенная система отношений, отражающая разнообразные социальные связи в обществе. На основе этих стереотипов производится этническая оценка относительно тех или иных поступков, т.е. стереотипы выступают как нормы, как выражение некоей внешней точки зрения, в соответствии с которой данный поступок может быть охарактеризован и оценен. К примеру, у многих тюркских народов действует правило поведения, запрещающее пересекать дорогу перед идущей женщиной; не полагается проходить между двумя женщинами и т.д.

Особое место занимает национальная культура, т.е. «совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также используемых ею способов взаимодействия с природой и другими нациями. Национальная культура

проявляется в специфике и своеобразии интересов и мышления представителей той или иной нации, в их бытовых и жизненных стереотипах, моральных нормах, а также в схемах межличностного и межгруппового поведения членов этнических общностей» [2 с. 39]. Стержнем национальной культуры является совокупность долговременных образов, которые являются устойчивыми, неизменными даже и при изменениях других ее элементов. Известно, что тип поведения и жизнедеятельность представителя данной нации во многом определяются национальной культурой. Понимание особенностей национальной культуры другого человека, умение уважать ее проявления являются важными условиями эффективности взаимодействия людей.

К национальной культуре примыкают такие показатели, как национальные вкусы и национальные интересы. Национальные вкусы – это исторически сложившееся своеобразие в понимании, оценках и отношении к значимым ценностям, явлениям жизни, хорошему и плохому. Как и любая другая национальная черта, национальные вкусы проявляются у большинства представителей данной нации, в то же время могут не вызывать ценностного отношения для других ее представителей. Национальные вкусы отражаются в поведении представителей данной нации, в их бытовой культуре и образе жизни, в культуре питания, в домашнем убранстве и одежде, в своеобразии различных видов искусства и литературы, в общепринятых правилах межличностного общения и т.д.

Национальные вкусы определяют своеобразие национальных интересов, представляющих собой мотивационную силу деятельности представителей нации. Основу национальных интересов составляет совокупность духовных идеалов, т.е. основные цели и ценности нации. Это- признаваемые нацией общие ценности, которые служат средством сохранения единства, целостности нации и отражаются в других ее характеристиках. Представители любой нации защищают национальные интересы всеми доступными средствами. Можно считать, что большинство межнациональных конфликтов имело своей первопричиной явное или неявное, действительное или мнимое ущемление своих национальных интересов. Ущемление национальных интересов рассматривается представителями нации как необоснованное покушение на свободу и жизненные права.

Традиции понимаются как «нормы и правила жизни людей, передающиеся от поколения к поколению... Традиции складываются под влиянием нравственных принципов. Они соответствуют морали» [2, с. 596]. Национальные традиции как элемент национальной культуры предписывают представителям данной нации придерживаться определенных требований к одежде, питанию, действовать именно таким образом, чтобы эти действия соответствовали бы требованиям национального менталитета и национальных ценностей. Традиции имеют глубокие исторические корни и возникли в соответствии с теми условиями, с которыми сталкивалась данная нация на пути своего развития. Как выражение исторического опыта жизнедеятельности и выработанных нравственных требований, суть тех или иных национальных традиций может быть не всегда осознана современным человеком.



Национальные традиции играют особую роль в жизни человека, игнорирование их вызывает явный или неявный отпор разной степени интенсивности. Поэтому любому участнику общения целесообразно знать и понимать важнейшие национальные традиции партнера по общению, необходимо уметь относиться к ним с соответствующим уважением. Это тем более важно, что некоторые традиции различных наций могут отличаться кардинально. К примеру, у китайцев цветом траура традиционно считается белый цвет, а у русских – черный, и подобных примеров предостаточно.

Каждая нация бережно относится к своим традициям и стремится сохранить их в будущих поколениях. В то же время следует учитывать, что некоторые традиции могут оказаться устаревшими, не соответствующими современным условиям жизнедеятельности. Стало быть, не всякая традиция заслуживает одобрения со стороны представителя другой нации. К примеру, могут быть устаревшими обычные бытовые традиции из-за изменений условий жизни народа. Но даже в таком случае недопустимо выражать свое негативное отношение к ней. Изменение традиций или отказ от них представляют собой не одномоментный процесс и требуют уважительного отношения к традициям данной нации со стороны представителей других наций.

Бережного отношения требуют религиозные традиции, которые нередко становятся общенациональной ценностью для людей независимо от того, являются ли эти люди верующими или нет. Подобные традиции служат духовной опорой для народа, способствуют преодолению трудностей. В качестве примера можно было бы сослаться на роль двух основных конфессий – мусульманства и православного христианства в СССР в годы Великой Отечественной войны. В то же время именно религиозные традиции чаще всего подвергаются нападкам, причем эти нападки иногда могут быть результатом тех или иных политических веяний.

Национальные традиции опираются на национальные ценности, которые способствуют сохранению общепризнанных традиций. То, что значимо для представителей данной нации, что признается ими важным и оценивается позитивно, принято называть национальными ценностями. В эту категорию включаются язык и исторические великие деяния предков, национальное искусство и т.д. Каждый, кто считает себя представителем данной нации, с трепетом относится к национальным песням и пляскам, к народному устному творчеству. Именно национальные ценности передают дух народа и служат действенным средством национального воспитания. Стало быть, достижение эффективности межнационального общения может быть достигнуто лишь при условии уважительного отношения к национальным ценностям партнера.

Перечень важнейших характеристик (признаков) этнической нации не ограничивается представленными здесь компонентами. Следует подчеркнуть, что те или иные характеристики являются лишь показателями, которые позволяют с определенной долей истинности получить представление о неких чертах личности собеседника. Никакие характеристики не могут служить бесспорным показателем уровня развития самой нации или ее пред-

ставителей. Значимость тех или иных показателей может зависеть от конкретных условий жизнедеятельности данной нации. Более того, в определенных случаях какой-то конкретный показатель может быть и не представлен. «Отсутствие одного или нескольких признаков, какими бы существенными они ни представлялись, не лишает понятия «нация» смысла. Значимость различных признаков весьма относительна исторически и географически. Национальные признаки, имеющие определяющее значение в одно время, в одном регионе, в другое время, в других условиях являются второстепенными либо вовсе отсутствуют» [3, с. 42].

Таким образом, осознание характеристик нации в совокупности составляют национальное самосознание, которое выполняет консолидирующую, регулятивную, познавательную, эмоционально-оценочную, ценностную, социально-психологическую функции. Консолидирующая функция подчеркивает факт объединения людей на основе освоения своих национальных интересов. Регулятивная функция проявляется в определении и достижении нацией конкретных целей (достижение социального и экономического прогресса, сохранение духовных и материальных ценностей и т.д.). Познавательная функция национального самосознания заключается в осознании своего «мы» и своего отличия от других подобных общностей. Эмоционально-оценочная функция служит регулятором межнациональных отношений и служит содержательному наполнению образов «мы» и «они», эта функция раскрывается через самооценку. Ценностная функция определяет совокупность идейных установок, взглядов, убеждений, ценностей, вкусов и т.д. Социально-психологическая функция устанавливает взаимообусловленность особенностей национального поведения, характера, темперамента, манеры общения и психики.

Способность отражать окружающую действительность во всем многообразии ее форм является значимым компонентом национального самосознания. Именно эта способность позволяет формировать этническую картину мира со всем его своеобразием, а также национальные ценности, определяемые совокупностью убеждений, принципов, идеалов и т.п.

В заключение подчеркнем, что понимание характеристик национальной принадлежности собеседника поможет человеку организовать эффективное межнациональное общение и успешное взаимодействие.

### **Список литературы**

1. Галустова О.В. Этнопсихология: конспект лекций. М., 2005.
2. Рапацевич Е.С. Педагогика: современная энциклопедия. Минск, 2010.
3. Тадтаев Х.Б. Этнос. Нация. Раса. Национально-культурные особенности детерминации процесса познания. М., 2011.
4. Этнопсихологический словарь /под ред. В.Г. Крысько. М., 1999.